UNIVERSAL LIBRARY OU\_190518

AWARAIT

TANABAL



⊸ﷺ صاحب لامية العجم ﷺ

﴿ الطبعة الاولى ﴾

﴿ حَمْوَقُ الطُّبِّعِ عَائدَةً لَادَارَةَ الْجُوائبِ ﴾

• ﴿ طَبِّع بُرخصة نظارة المارف الجليلة ﴾

﴿ تَادِيْحُ الرَّحْصَةُ فَى ٧ ربيعِ الأول وعددها ٨٨٨ ﴾

﴿ فَى مطبعة الجوائب ﴾

﴿ قسطنطينية ﴾

سنة

14..

### ۔گھ دیوان الطغرائی کھ⊸ ۔گھر صاحب لامیة العجم کھ⊸

# ڛٚڔٙڷۣڛٙٳٞڷڂڴؚٳٚڸڿؖؽڒ

### ﴿ وبه نستمين ﴾

الجمد لله رب العالمين \* حد الشاكرين العارفين \* والعافية للمنة بن \* ولا عدوان الا على الظالمين \* والصلاة والسلام على سيد الرساين \* وخاتم النبين \* مجمد وآله اجعين \* قد انتبهت الى ما افترحه الشيخ الامام الاجل ادام الله نعمته وتحملت في جانب رضاه التعرض لنقد النصاد وخف على في الاعتبال له التكشف لجهابذة الثلام والتصدى للعقول الجامعة بعقلى المكدود والقرائح الصافية بقر محتى المشوبة واثبت على محفظى من المقاطع المنفرقة والقصائد على نهافت اجرائها \* واختلال نظامها \* وقلة الترن بها \* وفنور الرغبة في الاشتغال بتهذيبها \* واذ قد نزلت على حكمه \* فعليه ادام الله فعمته ان يقوم الحال \* واصلاح جناح قصورى بفضله ومحاميا على ضعف طبعى بقوة عابعه والله تعالى محرس الفضل جناح قصورى بفضله ومحاميا على ضعف طبعى بقوة عابعه والله تعالى محرس الفضل من عرف ما عليه من الفصاحة في ايراد ما اورد واثبات ما اثبت الا انه آثر طاعته على المراد ورجح الدخول تحت حكمه على الاصلح والاليق به فن تلك القصائد والقاطع

#### ﴿ قال رحمه الله ﴾

لجلال قدرك تخضع الاقدار \* و بمن جدك بحكم القدار والدهر كيف امرته لك طائع \* والله حيث حللته لك جار واك البسيطة حيث مد غطاءًه \* ليل وما كشف الغطاء نهار والفيلق الجرار بين يديه من \* سطوات بأسك فبلق جرار ومهابة ممزوجة بمعبة \* دانت لها الاشرار والاخيار طابت بك الانام والدنيا عِما \* فيها وطاب مذكرك الاخبار هذا هو العصر الذي سبقت به البشري وجاء بذكره الآثار ولى ظلام الليل فيه فما له \* اثر وشماع بعدله الانوار رقت حواشير وراق رواءه \* فهعبره واصيله امصار عم البرية والبسيطــة عدله \* فالخلق شخص والبسيطة دار شكرا فقد آثاك ما لم يؤته \* احدا سواك الواحد القهار ورآك اذ ولاك امر عباده \* تدع الذي تهوى لما يختار تعطى وتمنع من تشاء باذنه \* وبكفك الارزاق والاعمار ينساق نحوك من تريد بعزمة + ما كدها الايراد والاصدار تتفاوت الاقدار ما بين الورى \* فاذا ذكرت تساوت الاقدار واذا هممت جرى الفضاء بما ترى \* فكأنك المتحكم المختسار وأسوت جرح الحادثات وطالما \* كنا وجرح الحادثات جبار جردت عزمك للجهاد فقبل ان \* جردت سيفك زلزل الكفار طرقتهم من حد بأسك روعة \* هدت لها الاعصار والامصار ولو أنها رامت عناق الطير لم \* تثبت على شففاتها الاوكار خيل بارض الرقتين وراءهما \* نقم كرتكم الغممام مثار نشأت بارض الشأم من سرعاتها \* سحب لها العلق المتاع قطار ربع العدو وقد احس بقربها \* فالجنسب ناب والرقاد غرار وغدا الذي كفر الجميل وجامل الكفار احسن حالتيه اسار

في رأس شاهقة المرام منيعة \* والقد طوق والحديد سوار وجنى على عصب النفاق كما جنى \* في العمايرين على تمود قدار وعلى خليج إالروم منك مهابة \* من خوفها يتطــامن النيــار لا البيد بيد أن تهم بنهضة \* نحو الحليج ولا البحار بحار ولقد درى الروميُّ ان وراءه \* خطرا تقاصر دونه الاخطار يوم تفور المرهفات وقد غدت \* غرثي وتروى السمر وهي حرار وبارض برقة والصعيد روائع \* الهيبها في الحافقين شرار واذا طغى فرعون فيها واعتدى \* فعصى الكليم لوالح الحطار علم به نصر الهدى فكأنه \* علم الني وحوله الانصار يتلقف الافك الذى سحرت به الالباب والابصار والافكار ايدت دين الهاشميّ فلم يضع \* لبني الشريعة عند سيفك ثار وهتكت إســـتر الباطنية بعدماً \* لطت وراء غيوبهـــا الاستـــار ملكوا قلاع الارض واتسعت لهم \* خيل تضل لمثلها الاغمار غرِتهم الاقدار اذ املت لهم \* فنكامل الآثام والاوزار حكمت سيفك فيهم فصدعتهم \* صدع الزجاجة صكها الاحار واخذت أر الدين منهم بعدمًا \* شاط الدماء وضاعت الاوتار ديوا الضراء مخاتلين واعلوا \* افكارهم فيالفتك وهي سرار ففتكت جهرا لا طمائك خلسة \* في المارقين ولا الضراب ضمار لما رأوك ولم يروا لنفوسهم \* ان يقدموا عند اللقاء وحاروا بعثوا اناسيُّ الحداق في انثنت \* الاواشـفار الجفون قصــار فلبهنها الايام انك مالك الدنيا وطوع مرادك الاقدار ما مالك الدنيسا الذي بشبيه \* عقم الزمان وضنت الادوار اوليتني النعم التي سارت بها الركبان وامتلأت بها الاقطار ورفعت ذكرى بعد طول خوله \* فكأنى عـم عليه نار وكفيتني منن الرجال ولم تزل \* منن الرجال تعافها الاحرار \* لاشركة فيما اصطنعت ولا يد \* لسواك فيهما فلة وصفار فلانمردنك

¥

¥

¥

¥

¥

¥

فلا فردنك بالسدائع انهما \* درر وهن على علاك نشار ولا شكرن جيل ما اولينني \* شكرا يسير بذكر. الاشمار فبقيت مرهوب الجناب مؤملا \* من شسأنك الاغنــا. والافقــار ايامك الاعيساد وهي نواضر \* زهر وعودك في العلاء نضار ﴿ وَقَالَ يَمْدَحُ السَّلْطَانُ ابَّا الفَّتَحَ مُسْمُودُ بن مُحَمَّدُ وقد اسْتُوزْرُهُ فَي سَنَّةُ ١٣٥٥ نظرى الى لمع الوميض حنين \* وتنفسي لصبا الاصيل انين ما كنت اعلم قبل نازلة الحمى \* ان الحبائل والسهمام عيون ركزوا بايواب القباب رماحهم \* ووراءهن اهـلة وغصون آساد ملحمة وادم صريمة \* تحت الاكله فالكناس عرين ومضوا يشيمون الوميض وقد هفا \* يجفونه خضل الرباب هنون الايكن نعب الغراب ببينهم \* اصلا فقد نعبت سحائب جون باتو اونجوى البين بين رحالهم \* فوضى ومسترق الحديث شحون وتحملوا سمرا وحشو حدوجهم \* صور الجاكر والظب المين ووراء اصداف الحدوج يهزها \* هوج الركائب لؤلؤ مكنون ان الاولى افوت ربوعهم لهم \* بين الاضالع منزل مسكون نشرت ربوعهم بعود قطينها \* ونشرور ربع أن يعود قطين وملحة بكرت على ملعة \* سحرا وقد صبغ الحدود جفون قالت عهدتك لا تراع لحادث \* وحصاة قلبك لا تكاد تلين فاليوم ما لك مستكين بيترى \* مخزون دمعك قلبك المحزون تبغى ساوّى وهو اعوز مطلب \* وطلاب ما لا يستطاع جنون فأجبتها كني الملامة واقصري \* كل بما كسبت مداه رهين لم يبق عنسدى التجلد موضعا \* بين بتغريق الجيسع ڤين ولقد اثرت العيس ما لظهورها \* بما اضر بها السفار بطون مشق السهوب لحومهن وعرقت \* اشــلاءهن فكل حرف نون برسفن في قيد الكلال كأنما \* حركاتهن وقد جهدن سكون

ولقد برى والريح راسفة اذا \* قست اليها والوميض حرون وكأنها والليل وحف فاحم \* عوج المدارى والظلام قرون رمى بهن نساط كل ننوفة \* همم وهم في الضلوع كبن هم تغاورها الهموم وعزمة \* عذراء شيبها الحطوب المون وأذا طغي بحر الزماع في له \* الا الفيلا والبعملات سيفين وأذا نبا الوطن العسوف بإهله \* فظهورهن لمن حملن حصون يخبطن احشاء الدياجي او يرى \* الصبيم خــد واضم وجبين ولقد سلبت مراحهن الى حبى \* ملك له رب السماء معين مسعود الميمون طائره الذي \* جسدع المنيخ بيسابه ميمون ملك الملوك ان السلاطين الاولى \* ملكوا رقاب العالمين ودينوا ركزوا ببرقة والصعيد رماحهم \* والهند مربط خيلهم والصين ملكوا الاعنة والاسنه والظبي \* تحت العجاج يوارق ودجون مجد تورث كابر عن كابر \* والدهر مقتبل وآدم طين فالمسز اقمس والزمان ممنع \* والمجد اللم والفنساء حصين شغفت يدعوته المسابر يافعا \* وصبا اليه الملك وهو جنين شرق الجنان مجوده غدق الندى \* كلتا يدله للعفاة بمين الملك مأوى في ظلال لواله \* بأوى اليه النصر والتمكين طرب الشمائل حين ينآد القنا \* تملا ويشرق بالدما. وتين يْجاب عنه النقع وهو كأنه \* قر له مسعد السعود قرين والشرفية في العجــاج لوامع \* والاعوجية في الصفوف صفون وعليه نشر مظلة مكتوفة \* بالدر والياقوت وهو تمين سوداء حراء الخفاف كانها \* زهر السفائق في الرياض يبين رفست ترد الشمس عن شمس لها \* نور اذا اعتكر الظلام مبين شمسان يكتنفانها من فوقها \* شمس وآخر تحتهـا مدجون فبنور تلك أضاءت الدنيا وذا \* ضاءت به الدنيا وعن الدين فلك يدور على ذؤابة تاجه \* ويكون أني دار حيث يكون

¥

¥

¥

¥

\*

×

\*

¥

تمشى الملوك الصيد تحت ركابه \* ويظله بجناحه جرن والجرد مثقلة الرقاب يؤودهـ \* حل الفضار بكدها ويزن سبقت حوافرها النواظر فاستوى \* سبق الى غاياتهـــا وشفون لولا ترامي النمايتين لاقسم الراؤون ان حراكهما تسكين قد كاد يشبهها البروق لو أنها \* لم تعلقها اعين وظنون من كل حياش العنان اذا جرى \* يوم الرهــان فسبقه مضمون ان نقرع الطود الاشم فأجدل \* او تركب البحر الخضم فنون \* باخيه شد الله ازر جلاله \* ووزيره من اهسله هرون قرمان قد نبت الحوادث عنهما \* فالعسود صلب والغرار سنين جمعا على رغم العدى وتساندا \* فكلاهما صدق القناة متين سبق المجملي والمصلي دونه \* ووراء كل البربة دون يا ايها الملك الذي بجلاله \* قضى القضاء وكون التكون مرضاته نحبي ويردى سخطه \* فهما حياة الدورى ومنون ¥ عائت ذؤالة في القطيع وما له \* راع وأضحى اللص وهو أمين وتنازع الملك الشماع عصابة \* لم ندر أبهم به المنسون وتناهموا مالم بكن من قبل ذو القرنين بيماكه ولا قارون فبكل ارض راية وعصابة \* جمت وحرب لانطاق زبون جرد عزيمتك المنيسة انها \* فتن ركىن سهولهن حزون فيغاثها مستنسر وشرارها \* نار تشب ودودها تنين وكأنما الدنيا وقد شحنت بها \* بحر تكف المشحون وارم الصفوف يمثلهن وشنها \* شمعواء ينسى عسدهما صفين × واشدد يديك مجبل عمل أنه \* مولاك وهو بما تحب ضمسين واطلع عليه براية منصورة \* اقباله بطلوعها مقرون أبني اللوك الصيد ان وراءكم \* خطب اذا دبرتموه بهون من قبل ذا خان الامير شقيقه \* فأذيل منه لبغيه المأمون غلب العبيد على مقر سريركم \* والعبد خوار القساة مهسين

هي جولة الضحاك عم بلاؤها \* كل الانام فاين افريدون فانهض لها بالعزم تكنفه الظبي \* والسارية نسجهما موضون واعطف عليهم بالقواضب عصفة \* تذر الرقاب الغلب وهي درين كائلهم بالصاع صاعا وأجزهم \* بنزاثهـم ان النزاث ديون ان الهوى والرأى مالا نحوكم \* بركائبي وهوى الرجال فنون ابلغ نهمايات العلى وسجيتي \* تأبي النوسط والتوسط هون واسم لا درك فيك ما املته \* ظنما وظن الالمعيّ يقين ﴿ وَقَالَ عَدْمُ الْمُلْكُ ابَا الْمُطْفَرُ ابْنُ السَّلْطَانُ مُحَمَّدُ بِالْرَىِّ رَحْمُهُ اللَّهُ تَعَالَى ﴾ هي العيس قودا في الازمــة تنفخ \* نمطي بها من عجمة الرمل برزخ فلين الدجى عن غرة الصبح فاغتدت \* بحبث التبي منهـا وقوف ونوخ \* كأن اللفام الجعد طار نساله \* على الجدل المرخاة برس مسبخ عليها قطاف المشي اطول خطوة \* قد الفتر اذ ادني خطاهن فرسمخ بدور اكستها خدور بجنها \* جناح خدارى من الليل افتَّحَ تناهبن عز الحسن مل رسوقها \* فقد شرفت منها قباب واشرخ \* فوشى خـدود بالجـال منمنم \* وليل شعور بالشبـاب مضمخ فيا ظمنات الحيّ بالله عرَّجي \* على سلسل من عبرتي يتنضم ويا نسمـــات الريح رفقًا بمهجتي \* فني الفلب نار كلمــا هجت تنفّخ ويا نار قلبي ما لجرك كلما \* نضحت عليــه المـــاء لا يُبوخ \* ¥ ويا صدحات الورق في الابك افصري \* فما لى اذا اشكو وما لك مصرخ وباجيرة شطت بهم غربة النوى \* فلاعهدهم ينسي ولا الود ينسخ لكم في جنوب الارض مسرى ومسرح \* وللعب في جنبي مسرى ومرسخ ¥ فن مبلخ عني عسدائي ألوكة \* تؤمُّ بها هــام المدا: وتشدخ ¥ أفي كَل يوم حلبـة من عداوه \* تفرق او شوك من الطمن ينخ

ولسعة كيد لو يرام بنظها \* مناكب رضوى اقبلت تنفيخ \* تطاولني نعس الغاراب سفاهة \* وقد قصرت عني شماريخ بذخ \*

وما

وما راعني هدر الفعالة قبلكم \* فارتاع من رزء البكارة تُقلِّخ ابى لى قبول الضيم مطمح همق \* وملقى فنودى والامون المنوخ ومر تومسة بالعز أشماء تنمي \* اذا ريت بو الصغار وتشمخ وحـظى من ايام ملك بعزة \* تقـــام مواقيت العــلى وتؤرخ ¥ سلالة ظـل الله في الارض ان جرى \* له ذكرة عند السلاطين بخيخوا ¥ يتسوق اليمه الملك وهو له ابنم \* ويصب و اليمه التساج وهو له اخ ¥ وتعنسو له صيد الممالك خضعاً \* اذا اصطف حوليه كهول وشوخ وتشتاقه الجرد الصوافن شربا \* يدوس بها ارض العدى ويدوخ ¥ ويأمل ان محسطى وينقش باسمه \* وذابل بتر في المعسادن سوخ ¥ تربى العدى ابناءهم محسـامه \* والصقر ما اضحى البغـاث بفرخ ¥ له هضبسة العز القدامس والذرى \* من الجسد والطود الذي هو أشعخ ملوك هم حاطوا الحلافة بعدما \* تهضمها اعداؤها وتدوخ بهم ثبت الله العسدى وتزلزات \* الحامص قوم في الضلالة ارسخوا \* وبصر محجوب البصائر اكمه \* وأسميع مسدود المسامع أصلخ اذا الملك دبت فيه علمة فتنة \* سقوهاً الطبي مسحورة تتنضخ لهم نفختــا سطو وعفو فهـــذه \* زعاق وهاتيكم زلال منقخ ثقال اذا اصطف السماطان حولهم \* خفاف الى الداعي المثوب يصرخ حذا حذوهم صافي النطاق مؤبد \* من الله ميمون النفية اللخ بني قبة الاسلام بالسيف بعدما \* تهاوت مبانه أ وكادت تسوخ \* يفود الخيس المجر غص به الفلا \* وأصبح هام الاكم وهو مشدخ اذا كرُّ فيهم طرفه جدوا له \* وذابوا سـواء يافـع ومشيخ فلا لون الاحين يسفر مسفر \* ولا روع الاحين يضَّحك مفرَّخ وقد عم الالحاد مذ نصر الهدى \* بان ليس المدين الحنيني منسخ ¥ غـدا و بنــوه بين حرباء تنضب \* تشــال على جــذع ورقســاء تسلخ وان يبق قدم في الشماريخ منهم \* فسوف يحط الكل عنهـا الشمرخ \* له من بنات الربح كل ظهيرة \* تخايل في ميدانها وتبذخ \* (7) (دط)

عليها اصابيغ الدماه كأنها \* تغلق ما بين الـدما وللخلخ ضمن قرى للطير والوحش فارتوت \* وكظت جراء من قراها وافرخ تدار لقوم اخطأوا سبل الهدى \* فعاروا وتاهو ا في الضلال وطخطخوا نذار لهم قبل التي لاســوى لهــا \* وعيدا يصــك السمح منه فيصمخ \* حذارا لهم من سخطة الله انها \* تُسَاه لها حر الوجوه وتُسخُّمُ كأنى بهام منهم وسـواعد \* نطيح كاطاحت نوى الفسب رضخ ابعد وضوح الحق يرجون فسخه \* والحق عقد مبرم ليس يفسخ خدمنكم والعمر غض جميه \* فدو اهماضيب الشميية نضخ أسير وفي ايامڪم من شواردي \* عـــلالة ســـفر حين بيند سـريخ وأحمل من اسراركم كل باهظ \* يضيق به صدر الكنوم فينضم وأذنئ في الشـوري صحائف طيها \* نوافث سحر للـغرائم نسيخ وانصحكم في حل كل مترجم \* به يضبط الامر الشماع ويرسمخ أحين الى ان مجنى ثمر الرضى \* ارد الى نزر من العيش برضح اعوذ بكم من عثرة الجد انها \* دهــتني ولا ذنب به المطَّخ فعطفا فقد اودى بى الضر واشتنى \* زمانى من وط، يرض ويفضيخ ولا تدعوني والموادب انها \* تعرقني عرق المدى وتمخمخ \* وأوصـوا بى الايام خيرا فانهـا \* بكم تقندى فيمـا تمل وتنسخ فقد ندتم الهيم الخوامس عن دمى \* وقد ڪربت اعناق قوم تفحم وانشأتم لى مُمْجَة جدتم بهـا \* على بدن ما فيسه للروح منفخ رعاكم من استرعاكم الخلق المكم \* لكم وزر في كل خطب ومصرخ \* ولاخلت الايام منكم فنكيم \* لها غرر فيها نلوح وتشدخ \*

#### ﴿ وَقَالَ عِمْدُ حَ السَّمِيدُ نَظَّامُ الْمُلْكُ رَحْمُهُ اللَّهُ تَمَالَى ﴾

لقاء الاماني في ضمان القواضب \* ونيل المسالى في ادراع السباسب \*

اذا ما ارتمى بالمرء ميسم ذلـــة \* فليس له الا اقتصاد الفوارب \*

وما قذفات الجــد الا لفــالك \* اذا هم لم يستقر سبل العواقب \*

اذا استاف ضيما عاده خنزوانه \* وشمر عرنين الالدّ المحارب وصحب كجماع الثرما تألف \* مفاور نجل الطعن هدل الضرائب اذا نزاهِ البطعاء سدوا طلاعها \* بسمر الفنا والمقربات السلاهب مطاعين حيث الرمح بزجم مشله \* على حلق الدرع ازدحام الغرائب عِدُونَ اطْرَاقَ النَّمْنَا نَحُو آدر \* كَأَنَّ الفَّنَا فِيهَا خَفُوطَ الرُّواجِب اذا وردوا السمر اللدان تحاجروا \* بها عن دماء الاسد حر الثمالب بهمأقتضى دين الليالى اذا النوت \* وأبلغ آمالى وأفضى مآربى \* وأنتهب الحيِّ اللفاح وأكنني \* بريمان عزمي عن طراد التجارب \* وهاجرة سحراء نأكل ظلهما \* ملوحة الغراء رمضي الجناوب ترى الشمس فيها وهي ترسل خطها \* لتمتاح ريا من نطساف المذانب سفعنا بها وجه النهار فراعنا \* نقبه مسود المقادم ساعب ¥ وبات على الأكوار اشلاء جنم \* خوافق فوق الميس مثل العصائب فلما اعتسفنا ظل اخضر غاسق \* على فع الآكام جون النــاكب وردنا شحيرا بين يوم وليسلة \* وقد عبقت بالغرب ابدى الكواك ¥ على حين عرى منكب الصبح حزبه \* من الشرق واسترخى عنان الغياهب غسدير كمرآة الغربة تلتسنى \* بصوحيه انفاس الرياح الغرائب اذا ما نبسال القطر باحت له التني \* بموضونة حصداء من كل جانب بمنعرج من ربد عيطــاء لم نزل \* ودائعها برشف ظلم السحــائب تقبل افلاذ الحيا وتكنها \* بظامية الارجاء خضر النصائب بعيس كاطراف المداري نواحل \* فرقنا به الظلماء وحف الذوائب بسطن به عذبا نقباخا كأنما \* مسافرها يخمدن بيض القواضب رأن جهام المــا، زرقًا ومثلهــا \* سنا الفجر فارتابت عيون الركائب فكم قامح عن لجد البحر طامح \* الى الفجر ظن الفعر بعض المشارب الى أن بدأ قرن الغزالة ماتما \* كوجه نظام الملك بين الكواكب فا روضة بالحزن شعشع نورهـا \* طربق العزال مستهلُّ الهواضب ¥ جرت في عنان المرزمين و اوطئت \* مضاميرهـ خيل الصبا والجنائب

كأن البروق استودعتها مشاعلا \* تباهى مصابيح النجوم الثواقب كأن القطـار استخزنتها لآلئـا \* فن جامد في صفعتمهـا وذائب يريك مجاج القطر في جنباتها \* دموع التشاكي في خدود الكواعب ¥ باعيق من اخلاقه الغر انها \* لطائم فضتها اكف المواهب اذا عد من صيابة الفرس رهطه \* اقرت لعليساه لؤي بن غالب ¥ وابيض لولا الماء في جنباته \* تلسن في خديه نار الحباحب ¥ اضر به حب الجماجم والطلى \* أفسادره نضوا نحيل المضارب ¥ تود سباع الطير والوحش أنه \* يفـدى بإنياب لهـا ومخـال يسافس في بيني بديه براء، \* مروضه الآثار ريا المساحب ¥ اذا النفعت بالليل غرة صبحه \* جرى سنهما مجراهما بالعمائب ¥ عزائمه في الحطب عقل شوارد \* وآراؤه في الحرب حطم مصاعب ¥ اذا صال.وتى الشمر غير مراقب \* وان قال امضى الحكم غير مؤارب ¥ ملق صدور الخيل كل مرشة \* مهـورة الجرفين شهقي الحوالب ¥ وقائدها جردا عناجيم طوحت \* اعنتها مستهاكات الحقائب ¥ اذا ضاق ما بين الحسامين لم يزل \* بجول مجال العقد فوق الترائب ¥ يفرطها مشى الاعنة إجازم \* ألد جبع الرأى شتى المذاهب ¥ قدمها والجد يضمن اله \* اذا اختلط الزحفان اول غالب ¥ رمى بنواصيهـا الفرات فاقبلت \* مغيرة الاعطـاف تلع المناكب وخاض بهاجيحان بلطم موجه \* ملاطمة الحصم الالد المساغب ¥ خيس اقاصي الشرق ترزم تحته \* وترتبح منــه اخريات الغــوارب ¥ اذا خاض محرا لم يبق صدوره \* لاعجازه في البحر نفيه شارب وان رام برا لم يدع سرعله \* لسافته في البر موقف راكب ¥ ارادوفود القطر والريح حصره \* فحن ذارع لا يستفيح وحاسب \* فيا حسبته القطر غير غوالب \* ولا ذرعته الهوج غير لواغيب يروع به الاعداء اروع سيفه \* براوح ما بين الطلي والعراقب \* يفلهم بالرعب قبل طرادهم \* وبهزمهم بالكتب قبل الكتائب رآنی

- رآبي والنام تحرق نابها \* فأقد شأوى من نيوب النوائب
- واعلتمني الحبـل المتين وطالمـا \* تقطع حبلي في الاكف الجواذب
- وابصر ما فوَّنن نفسي واسرتي \* فغرَّمهـا حتى دهور الشبائب

### ﴿ وَقَالَ مُدْحَهُ وَ يُهِنُّهُ بِالْخَلَعُ السَّلَطَانِيةُ ﴾

- هم الحيّ ما بين العذب الى الرمل \* حلولا على البطحاء من ملتق السبل
- دعاهم الى الجرعاء من اليمن الحجى \* تخلج برق مخفر دمة الحل
- غدوا يبغون القطر حتى تباشروا \* بمرتفع بالخصب معتنق البقل
- أَلْتُ عليه كل جون ربابه \* يسف الى ان يسمح الارض بالخل \*
- à انجاب حتى استأصل العرف في الثرى \* وصار رضيع النبتَ مجبو الى الكمل
- وحتى نناهي العشب فيه وارسخت \* عروق الندى واستعجدت عذب الاثل
- فالك قد شاطرتها الحلم التي \* حباك بها السلطان عن قسمة عدل
- غداة كـــاك الروض وهو منه \* وليس له الا سماحك من وبل \*
- حباك بما تحبو له كل زائر \* غدا لبنغي اخلاف لألك الجزل
- وما ذاك كى يزداد عزا والها \* ابان به عن رأيك الحكم الجدل
- بمرقومة نصى العقول كأنما \* تخايلت منهما بين قولك والفعل
- رفلت بهما في مثل اخلاقك التي \* بهما عاد شعب المجد ملنَّم الشمل ¥
- ومستطع فضل العنبان كأنما \* يلاعب عطفيد سحوق من المخل اذا هزه جن المراح توفرت \* باطرافه اعبا. حملك والفضل
- محل بارفاض النجوم معلق \* عليـه هلال الافق في موطئ النعل
- اطاف به صيد الملوك نواكسا \* عيونهم بينسون هونا على رســـل \*
- رومون تقبيل الركاب ودونه \* اباء مروح يطرد البعد بالرجل
- مجود سماء النقع فوق رؤوسهم \* بديمة بتر غير مقلعة الهطل
- وابيض طاغي الحديرعد منه \* مخافة عزم منك امضي من النصل
- تَفيض نفوس الصيد دون غراره \* وتطفح عن متنبه في مدرج النمل

- تراه اذا ما امتاح كفك غده \* تخالل ما بين القسعة والعل
- خلعت عليمه نور وجهك فارتدى \* بنور كفاه ان محادث بالصقل
- وضرة شمس تجليها اذا بدت \* شعاعاً ركاماً وهي راجحة الثقل
- هي التبر الا انها قد تفردت \* بدعة ضن من مدلك بلا مشل
- يصحها كف اذامسها افتدت \* ماضعافها خوفا عليها من البذل
- تذم عليها من مدلك رعابة \* لاحكام مجد لا تعد من البخل ¥
- لها جهة يستغزر النزاح فيضها \* ولس لها الاالبراعة من حبل
- اذا التابهـ الوراد هيما تراوروا \* على نفصات تشرق الماء بالسجل
- ضمان من الاقبال عندك لم نزل \* عواقبسه عما تسر به تجلي
- يعزم اذا ما انساب في مدلهمة \* من الحرب لم رتد الا على فصل ¥
- خنيّ مرب الكبد بكتم مخطه \* رضاه وبسني السمّ في مجد المحل
- ضموم على الهمُّ البعيد جناله \* وقور اذا القوم استطيروا من الجهل ¥
- بقيارب خطو الناشيات بغفلة \* وانعمه في الارض متورة الفقل \*
- به اعتدل الملك الذي مال ركنه × ومادت غصون العش موقرة الحمل
- فقل للاعاري بعدما قد تبينوا \* رويدكم لاتشمنوا الجهل بالعقل ¥
- خذوا بنصب العقل طرا وحاذروا \* بجارف مدلول على طلب الذحل
- هجوم على الاعدا، من صوب امنهم \* متى ما ينسا يعمى النواظر بالكمل
- اك الحير فضلي سبار شرقاً ومغرباً \* وجدىضميف الحطو بوسف في كبل
- ولى قيل الانام منذ صحبتها \* مواعيد قد اعلقتها شرك المطل ¥
- لوين طويلا ثم لما قضينها \* احلن على من مخدع الجد بالهزل
- وقد لفظتني الارض حتى تراجعت \* يرحلي الى اكناف جانبك السهل
- فلا تتركيِّي للنوائب مضفة \* وقد كشرت عن حد انيابها العضل
- بقيت لســنى الدين والملك انمــا \* يتم بقــاء النصــل والفوق بالنبل
- وطاوعك المفيدار فيما تربده \* مجدد ما تبلي ويكنب ما تملي \* و قال

#### ﴿ وقـال ايضا يمدحه على قافيتين ﴾

*	يا ايهـــا المولى الذي اصطنع الورى * شرقاً وغربا	•
*	والمستعان على الزمان اذاً اعترى * وأجدٌ حربا	•
*	اقسمت بالبرل النوافخ في البرى * قودا وقبــا	4
*	واصل نحو البيت بالسمير السرى * بحملن ركب	•
*	يرضيهم بعد الصدى ورد الصرى * رفهــا وغبــا	4
*	لقد ابننیت الملك مرفوع الذری * بك مستنب	4
*	وترکت دین الله مشــدود العری * بعــدا وقربا	4
*	وضمنت للدنيــا وما فيهــا القرى * وكشفت جدبا	4
*	من قال غيرك للعلى فقد افترى * مينا وكذبا	*
*	قرب الرحبل وزند عبدك ماورى * فيمــا احبــا	4
*	فاجره من دهر براه ڪما تري * طعنا وضربا	4
*	ارخی فضول عنیانه لما جری * فکےبا وکہا	*
*	فأنظر اليه وهو مطرود الكرى * ضرا وجذبا	*
*	هجر الانام البك طرا واشترى * بالجدب خصبا	*
*	فاتلك يرتع في ذراك وبالحرى * الا يذبــا	*

## ﴿ وَقَالَ ايضًا يُمَدِّحُهُ وَهُو عَلَى رُونَ قَصِيدَةً ابن هَانَى رَحْمُهُ اللهُ تَعَالَى \* اقول ﴾

### ﴿ دَى وَهِي الْحَسَانِ الرَّعَابِيبِ \* ﴾

- لن فى عراض البيض نوق مطاريب \* يدريها رجع الحداء اعاريب \*
   بسل واطراف الفنا قد تردعت \* من الدم والمسك الذي الاناييب \*
- عليهـا هلال من هلال ابن عامر \* به يهندى جنم الظلام الاراكيب \*
- \* اغيامة لا يملك الحزم بأسهم \* هم والمذاكى والرباح مناسيب \*
- ولى كبد مفروحةً وجوائع \* تحكم فيهن الحسان الحراعيب \*

اذا رنحتهـا خطرة او ترجمت \* بها صبوة اطت كما اطت النيب وعين نضوح الماقيين اذا رأت \* معـالم حيّ فالدموع شـآبيب واعوان حب ان عفا كلم صبوء \* فلاتمل منهما عفو كلم وتعذيب ¥ رويحة أصباح وخفتة بارق \* واورق غريد واسمحم غربيب \* وفي اخربات الليسل زاد رحالنا \* خيبال له آسياد سهر ونأو س يلم " ومن اعوانه الحدر والدجى \* ويسرى ومن اعداله الحلى والطيب \* ¥ وعيني في ضحضاح نوم مصرد \* يغازل جفنيهــا كما يلم الذيب ¥ وقد معجت ربح الصبا وتخاوصت \* نجوم لها في طرة الغرب تصويب ¥ بمعترك الاحلام ادرك الرهم \* بنوا الحب والبيض الحسان الرعاييب # فا جرد البيض الرقاق لمشهد \* كما ابتر عن تلك النحور الجلابيب \* فباحسنها اضفاث حلم وبردها \* على القلب لولا افهن اكاذبب ¥ ألاحبذا ظل بنعمان سجسج \* براحه عذب المذاقة أنعوب ¥ اذا فطمته الشمسفهو مفضض \* وان ارضعته مس قطريه تذهيب ¥ ومقرورة سجواء من نفحة الصبا \* والشمس من صبغ المشارق تقضيب وليل رقيق الطرنين كأنه \* برقة وجهى أو بخلتي مقطوب × \* وهضب كاجياد الحبائب اتلع \* وبان كاجفان المحبين مهضوب ¥ ولم ارمثلي ساحبًا ذبل عزة \* والدهر ذبل في عنـادي مسحوب ¥ ينازعني عزمى وحرمى وهمتي \* وبرجع عني وهو خزيان مغلوب وانی لائستحیی لنضی ان اری \* وصبری مغلوب وجاشی منخوب ¥ اصد عن الماء القراح يشوبه \* قددًا، وما بين الجدوائح الهوب ¥ \* واحقن ماء الوجه طيّ اديم، \* ومن دونه ماء الوريدين مصبوب \* وقد سرني أني من المال مقتر \* فلا الوجه مبذول ولاالعرض منهوب كإسرني اني من الفضل مكثر \* ولو أنه فضل من الرزق محسوب وما قعد الاقتار بي عن فضيلة \* وقد نقطع العود الفلا وهومنكوب ¥ وليس انقيادي المغماوب ضراعة ۽ ولاطرف نفس مرة وهو مخبوب × ولا وقفتي للحادثات تبلدا \* وكيفانساع الخطو والقيد مكروب صحبت

صحبت بنى الدنيا طويلا وذةتهم \* وحكمنى فيهم وفيهـــا التجـــاريب قلوب كامشال الجلاميد قسوة \* وشرّ كشرّ الزند فيهن محعوب ودهر قضت اللمه مذ تشابهت \* اعاجيبه أن لس فيها أعاجيب \* هو الادهم اليحموم لكن جبينه \* بشادخة المجد النظامي معصوب ¥ علا فوق اعناق النجوم بناؤه \* وعند مجال الغيب نص وتطنيب \* نفوت بها نأو الجارين سابق \* له عنق في ساحيهما وتقريب \* تقيل حصاة الحامسي صف الحيا \* اذا ما هفت قور الجيال الشاخيب \* اذا ماط عنه الحب مد سرادق \* عليه من النور الالهي مضروب ¥ ملقن غيب يسنوى في ضميره \* فيـاس والهــام وظن وتجريب \* له النظرة الشرراء يقتل لحظهما \* فيحمد منهما أو تذوب مقانيب وماراع اهل السام الاطلاعها \* رة ق الظبي والمقربات السلاهب \* وارعن مجر لو جرى البحر فوقه \* لما نضح الغبراء من مائه ڪوب ¥ خديمً له بالابطحين تدافع \* كما انهارت الكثبان وارتجت اللوب \* له حبب من بيضه وحسامه \* سوابغه والمرهفات القواضيب \* فني صهوات البيد في كل علوة \* له منهج مثل المجرة ملحـوب ¥ اذاً ما دجا ليل الحجاجة لم يزل \* بايديهم جمر الى الهند منسوب ¥ من القادحات النـــار في لج غرة \* فلا الجمر منسوب ولا الماء مشروب ¥ ضوامن أن يسم العمود بخدها \* أذا سأت منها الطلى والعراقيب على عرفات للطعان كأنها \* دمى ورفاق الليل منهــا محــاريــ تبادر قدر الرعن وهي جوافل \* وتفعو كدرّ الوكن وهي اســـاريب يعرضها للطعن من لا يرده \* عن البأس والافضال ذعر وتأنيب \* لبسن شفوف النقع تحمل بالقنا \* عليهن اضريح من الدم مخضوب \* وخفافة طوع الرياح كأنهـا \* كواسر دجن والنقتها الاهاضيب تميد بها نسوى الفدود كأنها \* مدام وآثار الطعان اكاويب بهما هزة بين ارتباح وهبة \* فللنصر مرتاح وللهول مرهوب لها العذبات الحمر تهفو كأنهـا \* ضرام بمتن في العواصف مشبوب \* ( ") (د ط)

¥

اذا نشرت في الروع لاحت محائف \* عليهن عنو ان من النصر مكتوب طوالع طرف الجو منهن خاسئ \* حسير وقلب الارض منهن مرعوب \* ولما رأتها الروم ايفن انهـا \* سحــاب لها ودق من الدم مسكوب وما طلعت الاوفى كل نزعة \* بهما عنبر الدين الحنيني منصوب \* وكم لك فيهم وقعة بعسد وقعة + جعت بهما الاهواء وهم إساليب صــدفتهم حد الطعان فأدبروا \* وبر. الني بين الجوانح مكروب \* ولما انوا مستسلين مصاذرا \* غدوا ولهم اهل لديك وترحيب رأوك فلا في ساعة البأس سطوة \* عليهم ولا في صفحة العفو تقطيب وما ابس الاعداء جنة ذاحة \* ومعذرة الا وسيفك مقطوب ولو عجموا بالحرب عودك مرة \* لما عاد الاخائب الظن محروب طبعت على حــ فلو شئت غيره \* غلبت عليه والتكلف مغلوب لك الله كم ذا الحم عن كل مذنب \* له كلما اغضيت عض وتذب وما السطو في كل الامور مذيم \* ولا العفو في كل المواضم محبوب \* فان كنت لم إلهمم بسطو فأنه \* بجدك مطعون المقاتل مضروب \* وكم عاقد عرنين عز تركته \* ومارنه من وسم حدك مفلوب ألم تزجر الاعداء عنك عوالد \* من الله فيهن اعتبار وتأديب ¥ أَلَم بِمُنْبِنُوا أَنْ لَقِيمَاكُ رَجَّمَ \* وَحَمَلُكُ تَأْدِيبٍ وَعَفُوكُ تَثْرِيبُ ¥ أما تتني قرعي الفصال استنافها \* وقد عج نحت العبُّ يزل مصاعبي \* لقد غرهم متن من السيف لبن \* فهلا نهاهم حده وهو مذروب ¥ بك افتدت الايام في حسنانها \* وشيتها لولاك هم وتكريب فــلا رزق الا من نوالك مجتنى \* ولا عمر الا من عطــالك محسوب

### ﴿ وَقَالَ بَمْدَحَ ۥ وَمِيدَ الْمَلْكُ ابْنِ نَظَامُ الْمَلْكُ رَحْمُهُ اللَّهُ تَمَّالَى ﴾

اذا لم يعن قول النصيح قبول \* فان مصاريض الكلام فضول \* أفلا خلاق فهو مما يسوءني \* وليس لمن يبغى الحلاق خليل \*

ومن شيتي رد النصيح بغبطة \* وترى وعور القول وهي سهول خذا

خذا في حديث غير لومي فأنه \* ورب الهدايا المسعرات ثقيل أنا اثلات القـاع اما عروقهــا \* فريا واما ظلهــا فظــليــل ¥ لك الله هل مرت بقربك رفقة \* وأنضاء عيس سيرهن ذمبل اذا هب علوى الصبا فرقا بها \* البه واعناق النواعج ميل فن كل نضو حنة وتشوف \* ومن كل صب رنة وعوبل ويا نغبة بالاجرع الفرد عــذبة \* اراك ولكن ما اليك ســبيل \* ويا لبل حتى الشهب فيك مربضة \* وحتى نسم الفجر منك علميل وباجيرتي بالجزع جسمي بعدكم \* نحيل وطرفي بالسمهاد كحيل ¥ عهدت بكم غصن الشببية مورقا \* فخان وخنتم والوفاء قلبل ¥ واودعنكم قلبي فلما طلبته \* مطلتم وشرّ الغارمين مطـول ¥ فان عمدتم يوما تريدون مهجتي \* تمنعت الا ان يقمام كفيل \* ويا ايهـا الغـادي تحمل رسـالة \* على ما بهـا ان الحديث طويل \* وقل للاولى خلوا الحمي سني الحمي \* عزاءكم فالعامريّ فنيل يه غلة لا يملك المساء بردها \* وشيحو سـوى ما تعلمون دخيل ألا حبدًا شدوا الركائب ضحوة \* والظل في اخفافهن مقبل ومذقة ظـل بين غصني اراكة \* وقدكاد ميران النهـار بميل ومن شيح نجـد نفحة سحرية \* نسـاهم فيهـا شمأل وقبــول ومرتجز بالرعد برضع درة \* نبسات رياض مسهسن ذبول وعاجمة عمودى ولم تدر اله \* صليب يرد النماب وهو كليل ¥ تمخوفـنى ربب الزمان وانه \* شروب لاشــلاء الــــــــرام أكول ¥ ويأمرني بالمال اوى عيابه \* وهيهات مني ان يفال بخيل وكيف اخاف الدهر محرق نابه \* ورأى عـــاد الدين في جيــل اذا امتحت يوما جمة من نواله \* سفاني سجل من نداه سجيل روا، كايماض الغمامة مؤنق \* وبشر كصدر المشرق صقيل وعزمة مطرود الرقاد بدله \* على النيب رأى ما بكاد نقيل

\*

\*

ابى ان ينــال المجــد الاتغابــا \* وبعضهم عنــد الطــلاب ذليل وشاغب ربب الدهر وهو بضيه \* وكل كرم يستضام صؤول وغار على ملك مضاع وكاشم \* مطاع يرد الامر وهو سحيل ورشيم مشبوح الذراعين ضيغها \* له في ظـلال السمهرية غيـل ¥ غلامًه أدراعه وكؤوسه \* قعوف عداه والنحيع شمول له هيسة نسرى امام جنوده \* ورأى بمنن في الغيوب بجـول ¥ وجرد على آكتافها المرد حولها \* فحول على أكتادهن كهول وعوج لها بين الضلوع المامل \* وبيض لهــا فوق الرؤوس صليل ¥ ونقع صفيق الطرتين كأنما \* على صفحات الشمس منه سدول يرد على وجه النهمار لنامه \* اذا حان من صبغ الظلام فصول ¥ فقل للذين استعذبوا الغدر مشربا \* رويدا فرعى الفــادرين وبيـــل أديرواكؤوس الراح ان وراءها \* كؤوسا من السم الذعاف تنول ¥ وجروا ذيول الحفض حتى روركم \* مشمرة ليست لهن ذبول جنود طلاع الارض تحمي لواءهـ ا \* قؤول كما قال الكرام فعول ¥ فـــلا ارض الا طبقتهـا حوافر \* ولا جو الا جلاتــه نصــول ¥ ستغرى باطراف البنسان نواجد \* اذا النسف يوما بالرعيل رعيل ¥ وتطفح احداء الشعباب عليكم \* بسيل له همام الكماة حيل ¥ وكُّل قرار بالجماجم تلعة \* وكل مغيض بالدماء مسيـل فان سَمَّت حل الرؤوس رقابها \* فبالبيض شوق نحوهــا وغليــل فلوذوا محقو العفو منسه فانه \* جواد به حتى بقيال غفول ¥ ¥ وان غلبتكم شقوة الجد فاعلوا \* بان دمار النـــاــــــــــثين طلـــول أحقا هممتم باللفاء لملكم \* بدا لكم ان الطباع تحول ¥ فتمسى البغاث الكدر وهي جوارح \* وتضمحي اللفاح الحور وهي فحول ¥ فعزما غيان الدولة اليوم انهم \* فرائس منهم مقعس واكيل ¥ هم جلبوا الحيل العتماق واجلبوا \* عليك فحشو الحمافقين صهيل ولافوا بأكراد البوادي وعزهم \* فر كل جيد امــة وقبيــل

وهم

وهم ذخروا الاعمار والمال عندهم \* اكفك تفني ذخرهم وتنيل هــدايا محد المرهفات مسوقة \* فهل عند حد المرهفات قبول عدوك بين العار والسيف واقف \* يمـيل مع الاوبار حيث يميلوا فان فر لم بعدم شـقاء وان ثوى \* فأم الذَّى بِبغي الثواء ثكول كأذهم لم يشمهدوا امس مشهدا \* تشاله فيم مقصر ومطيل يقاتل عنك الرأى لا الرمح ما له \* نجيــم ولا بالبـــاترات فلول ولا برقعت بالقسطل الجون غرة \* ولا عبيت بين الدماء حجول × سرى كيدك اليمظان والنجم راقد \* يجوب سهولا نحوهم وبجول وادركت ثار الدين من مترد \* طغى وهو شخت النصبين ضئيل تقر وتنحو الملك كيف تربده \* وانت مديل مرة ومديل تميسل الى ذى دولة فتقرها \* وتعدل عن ذى دولة فتريل اعزة الملاك البلاد اذلة \* لديك وصعب الحادثات ذليل ف عزهم والله ناصر حزبه \* بابيض طاغي الحد حين يصول فان اعجبتهم نوبة سلفت الهم \* فانت لاخرى ضامن ووكيل اليك عماد الدن غرآء طلقة \* تنافس فيهما اعين وعقول اذا انشدت حل الحبا طربا لها \* واصغى اليهـا عالم وجهول وما ابتغى الا رضاك ثوابها \* وذاك ثواب لو علت جزيل فانت الــذى جلاتني منك انعمــا \* لهــا موقع بين الانام جليل منيل اذا ما كان مني خسدمة \* وان سسبقت لى عثرة فقيسل وخبرني تقلبي النـاس برهة \* بانك فرد والانام شڪول وما يســنوى ود المقلد والذى \* له حجة في وده ودليــل فعد بي الى الوصل الذي كنت واصلا \* جناحي به أن الكريم وصول وعش سالما في باع ملكك بسطة \* تدوم وفي ايام عمرك طول

### ﴿ وقال ايضا يمدحه ﴾

لك الله هل عهد الشيبة يرجع \* وهل بعده في خلة البيض مطمع

فقد راعني ان المشيب مسلم \* كما رابني ان الشباب مودع تجلى شبابا كنت اخبط ليله \* سنــا قر من جانب الغور يطلع وأقنى جميم الشعر بعد التفافه \* قطيمان عاثا فيه جون ونصم \* اقول لمرهوم الازار بديمية \* من الدمع محدوها الحنين المرجع تطلع اسرارى اليه بانه \* ولا يفضح الاسرار الا النطلع اذا ما تمطت زفرة بضلوعه \* تصدع قلب او تمحطم اضلع ¥ لعل انصداع <sup>الش</sup>مل يعقب سلوة \* من الوجد اذ لم يبق للوجد موضع ¥ ليهنك ان اعديتني الشوق بعدما \* تماثل من داء الصبابة موجع فدرست شوقاً كان لولاك ينمعي \* ونبهت شجوا كان لولاك يهجع ¥ وقد كنت مأهول الجوانح بالاسي \* فعدت ولى صدر من الصبر بلقع ¥ فللوجد في أكناف صبري مرتع \* والصبر في أكناف وجدي مصرع ¥ هوی مثل سر الزند افشاه قدحه \* وما كان لولا قدحه الزند بلم ¥ اقول وعبني للدموع وقيعة \* وظهرى باعبـاء الحطوب موقــُع ¥ تطاردني الايام عما اريده \* والوى بموعود الضمان فأقنع \* ¥ أما درت الايام اني في حمى \* ولى من امير المؤمنين بمنــع ¥ حي لو عصى حكم القادير جاره \* اكان له مما يقدر مفع ع \* حي فيه للادنين مرعى ومشرع \* كما فيه للاقصين مروى ومشبع ¥ واروع وقاد الجبين كأنما \* جرى فوق خديه النضار المشمشع ¥ حياة لمن ينتـابه وهو قــانع \* وموت لمن يغشــاه وهو مقنع ¥ يهون عليــه المــال وهو مكرم \* ويعلو لديه الحمد وهو مضيع ¥ سجية مطبوع على المجدخية \* اذا شان اخلاق الرجال النطبع ¥ له نفحة ان جاد سجواء سجسج \* واخرى اذا ما اغناظ نكبا، زعزع ¥ اخو الحرب مشبوب العزيمة رأَّيه \* اذا كلت الاراء لا يتنمتع ¥ تذكى على همام الغيوب كأنما \* له من وراء الغيب مرأى ومسمع ¥ خنى مدب الكبد يدرج خطوه \* الى المجد عربان الطريقة مهيع ¥ مهيب الندى والبأس يرهب سطوه \* رقاب الاعادى والتلاد المورع فالشمس

¥

¥

فلشمس ان حاذته شرقاً ومغرباً \* بهيته خدٌّ على الارض اضرع بدل عليه الطـــارقين سنـــا العلي \* وطبب خلال عرفه \_\_يتضوع ¥ وترمى به اقصى المڪارم همة \* لهـا فوق مسـتن انجره مرتم ¥ اذا ما مشى في سمعه العذل مجه \* كما طرد النوم الجنان المفرع ¥ تساهم فيه الجودوالبأس والحجا \* وزهر المعالى والبيسان المصرع ¥ اذا ناش اطراف الكلام تحاسدت \* قلوب وأسماع اليهن نزع ¥ وان مس عرنين البراعة كفه \* تناهت وعرنين الذوابل اجذع ¥ م القوم طاروا في المعالى وحلقوا \* وراموا هضــاب العز حتى تفرعوا \* اولئك مطارون والعام اغبر \* من الجدب بسامون والبوم اسفع ¥ فاكنافهم المستمين مربع \* واسبافهم في السبيمين رنع ¥ لهم شجر المران يغرس في الطلا \* فتحمل ائمــال المعــالى وتونع ¥ استها نوارها وثمارها \* جاجم والاغصان بوع واذرع ¥ ومصقولة تغشى العبون كأنها \* من الشمس تمهى او من الشهب تطبع ظماء الى ماء الوريد وانها \* ليطني بها حد من الماء مزع ¥ ترى كل درى ً الفرند كأنما \* تناثر في متنيه عقد مقطع ¥ وزرق كاحداق الوشـــاة خبيرة \* يحيث الهوى والوجد والسر اجم ¥ فواصد الا انهن جوائر \* نئنَ على علاتهــا وهي توجع ¥ خائص طبر تغندي من وكورها \* فنلقط حبات القلوب وتكرع ¥ تنفرهـا قعسـا، تدنو وتنتئي \* وثؤنسهــا حدباء تعطى وتتمع ¥ ومبذولة بوم الطراد بصونها \* من النقع جل او من الدم برقع ¥ ترانع مهما تنهب الجرى لم تكد \* يحس بهـا الا هماهم تسمع ¥ دجون تسمون الحبول وتحتها \* رياح تلقين القواتم ارفع ¥ فأن تتصاهل فالرعود صواءت \* وان تنسابق فالبوارق ظلع ¥ بغيرن حتى الماء في المزن اكدر \* وحتى عوافي الطير في الجو وقع ¥ عناد نظـام الملك للخطب يتق \* والملك يستبق وللحون يتبع ¥ ويغنيه عنها الرأى ما ظن صائب \* وما هم محتوم وما حز مقطع

¥

- اليك شهاب الدين يردا أناره \* لسان وسداه لمجدك اصبع
- يزيد على مر الزمان طراوة \* اذا ما تداعى الانحمى الموسم
- يقيت لنبني جدة الدهر مدركا \* من العمر والعلياء ما تتوقع

### ﴿ وقال ممدم، على روى قصيدة البحترى \* يهون عليهـا ان ابيت متيبا \* اعالج ﴾

﴿ وجدا في الضمير مكتما \* وقد اقترح ذلك عليه فأنشأها في ليلة واحدة ﴾

- سرى يكتسي قطعا من الليل مظلما \* نزيع كرى اهوى الى فسلما \*
- \* ولله ذاك الحشف خلى كناسه \* وحل بوسط الغاب بطرق ضيغما \*
- تخطى كعوب السمهري مقوما \* وخاض صفوف الاعوجي مسوما
- سرى عاطلا حتى اعتنقنا فلم تزل \* دموعى تكسوه الجان المنظما \*
- وبننا على رغم الغيور بغبطة \* خليطين ما غتــاز الا توهمــا
- وقدكان رجم الظن بالغيب لم يدع \* لنا غير مسرى الطيف سرا مكتما
- فقد اشعر الواشـين بالسر انني \* محوت بلنمي عن مقبله اللمي
- وما انس لا انس الوداع وقد جلا \* لايماضه التسمايم كف ومعصما
- وخلسة طرف بين واش وحاسد \* ألدّ من المـا. الزلال على الظمــا
- وموقفتًا في حومة الدين حسرًا \* من الصبر نرضي بالنية مغنمًا
- نلوح وجدا في الضلوع مجمعهما \* ونسم خددا بالدموع منهما
- عشيسة ملء السواديين لبنهم \* بواعَّث شوق من فصيح واعجما
- نرى نضو حب يكتم الشوق مغرما \* على نضو سر يعلى الشبجو من رمى ¥
- واسحم غربب الملاءة ناعبا \* واورق غرىد الضحي مترنما \*
- وغيد كخبطان الاراك ترنحوا \* على العيس القياظا عليها وقوما
- لوى دينهم الدى النوائب فاقتضوا \* بابدى المهـــارى تنفخ النجع والدما
- حنايا اذاً قرطسن اغراض مهمه \* مرقن به من جلمة الليل اعهما
- نخالس وطه البيض حتى كأنما \* تضمن منها البيد ظنا مرجما
- ترى كل موار الزمام كأنه \* يطاول غصنا او يطارد أرف
- يغضض منه باللفـام مخطمـا \* ويذهب منــه بالنجــيع مخدما سروا

سروا يطردون الليــل عن متبلج \* من الصبح يهدى الناظر المتوسمــا تجهمهم وجمه الزمان فألمسوا \* له بشهباب الدين حتى تبسمها بذى صُولة بكراء لم يبق مجرما \* وذى راحة وطفاء لم ببق معدما طموح الى العلياء لم بنق همة \* على المجسد حتى لا يرى متصدما \* تساهم فيه الجود والبأس فاقتدى \* به الدهر بؤسا في رجال وانعما اخو فتكات بشغل القرن خطفهــا \* عن الحسن حتى لا يرى الضرب مؤلما من القوم حنَّ الملك مذ عهد آدم \* اليهم فوافاهم مقيمًا مخيمًا وما فاتهم في اول الدهر عن قلي \* ولكن رأى الشيُّ المبت ادوما اذا لمحوا باللك ثلبا بـادروا \* اليـه يرجــون الصفيح الملل هم أضرعوا خد الزمان لعزهم \* وحاموا على العلبـاء ان تنهضمــا \* فأَفْسَم لـولا البشر في صَفْعَـالُهُ \* لاتَّنحَى اديم الارض ازبد اقتما \* ولولا حنــان فيه عنـــد انتقــامه \* لصار جني النحل الذعاف السممـــا \* ولولا ندى كي المعل بأسه \* اذن طارد القرن الوشيم المقوما \* رمى نظرة نحو العدى فتحافلت \* مفاصلهم منها لحوماً واعظما \* وكرُّ بها نحو التلاد فاصبحت \* بمدرجة العافين نهيا مقسما شمــائل مدلول على طلب العــلى \* طلعن على افق المـــــــــارم انجمـــا اذا نسخت من صورة المجدآية \* انبن بها وحبا البهن محكما ¥ و اكبن خدا في السمود محبرا \* ويصحبن رأيا في الفيوب محكما رأت جوده شهب النجوم فحلفت \* مخــافة ان نعطى فرادى وتوأما \* فأولى لها لو فأز بالبرر كفه \* اذا لاستقلته لعافيــه درهمــا ¥ ولا غرو والى يذله من كلامه \* لاسماعنــا الدر الثمين المكرما \* اذا ما استقلت باليراع بسانه \* تأملت بحرا يبطر الدر خضرما اليك شهساب الدين وابن قوامه \* سلت مراح الاعوجي مطهيا اخلى باعقال المجاهل معلما \* وأهم من ورق النسات محزما \* اطاوع فيك الشوق والنم التي \* تراغمُ حسادا و تسكت لوّما \* (٤) ( د ط )

- فدونكها غراء نعجب معرفا \* وتفات نجديا وتونق مشمًا \*
- خلعت عليهــا نور وجهك فارتدت \* ردآء من الاحسان بالكبر معلم \*
- · وانى لارَجو أن اقيم مملكا \* لديك وأن "بنى معـانى مسلى \*

﴿ وَقَالَ يُعْتَذُرُ اللَّهِ عَنْ نَبَذَةً اوْجِبْتُ القَطَاعَهُ ﴾ عـلى اثلات الواديسين سلام \* وبعـض تحـايا الزائرين غرام تذكرت ابامى بهما واحبى \* اذ العيش غض والزمان غلام والمامتي بالحيّ حيث تواجهت \* قصور باكساف الحمي وخيام الام عــلى هجرانهم وهم المني \* وكيف يقيم الحر وهو يضام هم شرعوا ان الجفاء محلل \* وهم حكموا ان الوفاء حرام بقلسي روح منهسم وضمانه \* وعنسدي ره منهم وسقام والبلج اما وجهه حــين بجتلي \* فشمس واما ڪفه فغمــام جرى طائري منه سنيحما وعلني \* بدر اياد ما لهمن فطمام والرلني منسه بألطـف منزل \* كما مزجت بابن الغمــام مدام شردت عليه غير جاحد نعمة \* اكلف خسف بعده واسام وقد يسلب الرأى الفتى وهو حازم \* وينبو غرار السيف وهو حسام فقد وجد الواشون سوقا ونفقوا \* بضائع زور ما لهن دوام وبعض كلام القائلين تزيد \* وبعض قبـول الســامعين اثام فاصبح شمل الانس وهو مبدد \* لديه وحبل القرب وهو رمام يقرب دوني من شهدت وغيبوا \* ويوصل قبلي من سهرت وناموا تزاور حتى ما يرجى النفسانه \* واعرض حتى ما يرد ســـلام فلا عطف الا سخطة وتنكر \* ولا رد الا ضجرة وسئام فان ك رأى زل او قدر جرى \* بنازلة فيهما عملي ملام فوالله ما فارفت فيك خيانة \* اعاب بهـا في محفل واذام ولا قر لى بعد النفرق مضجع \* ولاطاب لى بعد الرحيل مقسام ولا لى الا فى ولائك مسرح \* ولا لى الا فى هواك مســـام

وان أك أ قد فارقت بابك طائعًا \* فللدهر في الشمــل الجيـع غرام فقبلي ما خلى علب شفيقه \* وقربه بعمد العراق شأم حداء ذان الصفح خير مغبة \* ومعددة أن الكرام كرام المنا واعذرتم فان تبلغوا المدى \* من العتب نعذر دونكم ونلام واحسنتم بدءا فهلا اعدتم \* فني العود للفعل الجيل تمام اجلك أن ألقاك بالعذر صادقًا \* وبعض اعتذار المذبين خصام أتبعد حتى ليس في العفو مطمع \* وتعرض حتى ما تكاد ترام وتنبي أحقوقي عند اول زلة \* وانت لاهل المكرمات امام أَلَمُ أَلَقَ فَبِكَ الاسر وهو مبرح \* وأُلتَــذ طعم الموت وهو زؤام واخطر سواد الليل وهو حجافل \* وارعى نجوم اللبل وهي سهام هوالذنب بين السيف والعفوفاحتكم \* بما شئت لم يعلق بفعلك ذام ولا تبلني بالبعد منك فانما \* حياتي الا في ذراك حمام اذا ما جزيت السوء بالسوء لم يكن \* لفضلك بين الأكرمين مقام أعد نظرا في حالتي تلق باطنا \* سليما وسرى ما عليه قتمام فذلك لم يغلب عوائد سخطه \* رضاه ولم يبعد لديه مرام ولاتنكرن فيما تسخطت ساعتي \* وقد مرعام في رضاك وعام وان عز ما ارجوه منــك فانني \* ليقنعني تسليمــة ولمــام ولا تشعرني عزة اليأس انمــا \* امامي وراء والوراء امام أرضى لفضلي ان يضيم ذمامه \* ومثلك لم يخفر لديه ذمام وتحجبني حتى تمد منــاكــي \* بيــابك ما بين الوفود زحام فان نمت عني واطرحت وسائلي \* فله عين لا نكاد نسام

¥

\*

¥

¥

\*

### ﴿ وقال ايضا بمدحه ﴾

سعدت بطول بقائك الحقب \* وغدت مقر علائك الرتب انت الذى انقاد الزمان له \* طوعاً ودان الحجم والعرب انت الذى قسم القضاء له \* فوق الرجاء ودون ما مجب

انت الذي لولا مكارمه \* غاض الزلال وصوح العشب ما زال عن قسوم نعيهم \* الا وانت لرده سبب فالجد في حضيك معتقل \* والمال من كفيك منتهب كالدهر كل صروفـه عبر \* والبحر كل اموره عجب حنق على الاعــدا، مضطفن \* وعلى الرعايا مشفق حدب عرف نمـوم عرفــه شمل \* وحمى منيع عيصــه اشب لك عزدن الله وأتفحت \* المه وتكشف الحيب فالله شاكر ما رفدت به \* دين الهدى والرسل والكتب لولا انقطاع الوحى قام بما \* قامت به في مدحك الحطب ما بين مشرقهما ومغربهما \* تحدى اليمك الانبق النحب فتناخ مل جلودها نصب \* وتنار مل متونها نشب ووراء سطوك ان هممت به \* حسلم يلوذ بحقوه الغضب وعزيمة هجمـا لهـا رفـع \* كالسـيل طامن عنقه الصب خطارة في كل معركة \* قلب الجمام لهولهما بجب واذا تحديث الكمياة على \* صم القنيا وتطيارد العصب في موقف جحد الرؤوس به \* اعناقهــا فوشت بها القضب فهناك انت وعزمة عصفت \* فأنجاب عنهـــا الجحفل اللجب روعاء لم يثبت لها بدن \* الا يروح وهمه الهرب يا سائس الدنيا بمختلف الحالين فبها الرعب والرهب ومدير ضمنت ايالتمه \* الايراع لصقرهما الحرب ومؤلف الاضداد مجتمعًا \* في راحتيــه المــاء واللهب بالشرق غيبته وهيبته \* بالغرب حيث الشمس تختجب فالبيض لولا رأيه زبر \* والسمر لولا عزمــه قصب ان لج كفك في سماحتها \* فقد الرجاء واقصر الطلب او دام بالاعداء وقعتها \* ضجر الردى وتبرم العطب كم ذمة لك غير مخضرة \* قد شد فوق عناجها الكرب ومؤارب

اوسته علما فاهلكه \* ولبما يستوخم الضرب وتركته يمكو فرائصه \* في الموت في حــوباله ارب وغــدت مــلاعبه متــاعبه \* يسي ثراهــا البارح الترب ابن المفر لمن طلبت ولو \* عصمته في افلاكهـــا الشهب لوكان ينجو منك معنصم \* لنجــا اذن في المعدن الذهب \* زودتني كتبا بموعدها \* قرب الغني وتمهــد الرتب بمسؤبد اللك انجلت غم \* انحت على واقلعت كرب اثني عليه بفضل انعمه \* شكر الرياض لما ستى السحب فبقيت للامسلام تنصره \* واللك تأخيذه وتتهب ورمى القضاء البك طاعته \* تختــار ما تهوى وتتهب

### ﴿ وَقَالَ انضَا عَدَحَهُ ﴾

\*

¥

\*

هو العتب حتى ما يرد سملام \* وسخط النوى حتى اللقماء حرام تذكرت ايامي وشمل احبى \* اذا العيش غض والزمان غلام والمامتي بالحيّ حيث تواجهت \* قصور باكناف الحجر وخيام الام ولى شغل عن اللوم شاغل \* واهون ما يلقي الحب مــــلام وابلج اما وجهه حين يجتلى \* فشمس واما كفه فغمـام طويت اليه الناس حتى لقيته \* وللقصد غند الاكرمين ذمام اعرض فيماء حر وجهي الغلا \* وابس له الا الهجير السام وادأب فيما هم، وهو وادع \* واسهر فيه والعيون نيام أآمل منه دولة تكبت العدى \* ونصرا برد الجيش وهو لهام ويقنعني منسه على العز أنه \* يروق لقـــأ و يروق كــكلام فلاغدا والدهر طوع مراده \* وفي يده للعــادثات زمام ثنى عطفه واحج بالشغل معرضا \* ألا انما بعض الصدود سآم فاصبح شمل الانس وهو مبدد \* لديه وحبل القرب وهو رمام

¥

يغرب دوني من شهدت وغيبوا \* و يوصل قلبي من سهرت وناموا وأهجر الا ان تنبوب علمة \* وأحجب الا أن يكون زمام وما طرد الاحرار مشل مهانة \* تدال بها اعراضهم وتضام وعرضت حياً بالعتاب فلم يفد \* وبعض معاريض الكلام خصام فداويت سقم الحال بيني وبينه \* بصد و برء النفس منه سـقام فقد وجد الواشون سوقًا ونفقوا \* بضــائع زور ما لهن دوامً رأوا عنده حسن القبول فاقدموا \* ولو لم يروا حسن القبول لخاموا وقد علوا ان السماية حلة \* بها القول فال والقبول أمام وبعض كلام القائلين تزيد \* وبعض قبول السامعين اثام وما هو الاهفوة اثر نبـوة \* ألوم علبكيم تــارة والام وزلة رأى لم تؤيده حنكة \* ونقصبان حزم لم يعنه تمام ولا قر لى بعد النفرق مضجع \* ولا طــاب لى بعد الرحيل مقــام ولاطبت نفسا بالفراق وانما \* اضيف الى ذاك الغرام غرام وميض جفاء لو أمت شراره \* لما شب لى بين الضلوع ضرام وجرعة ضبم من حبيب لفظتها \* وفي في ممن لا أحب سمام فن مبلغ عني مقالى جيرة \* على الرغم سرنا عنهم واقاموا اخلاً، صدق مازج القلب ودهم \* كما مرجت بابن الغمام مدام ألفتهم الف النواظر نورها \* وغيرهم في الناظرين فتمام وذكر سواهم في الجوانح جرة \* وذكرهم برد لها وسلام هم نبذوني منبذ السلك قطعت \* قواه وخان العقد فيــ نظــام أكلكم ان زلت النعل زلة \* له مسرح في عرضنا ومسام أما من رفيق بشمتني بكلامه \* ألا ربما سل الحقود كلام أَفَى كُلُ قُلْبُ جَفْمُوهُ وقسَّـاوَةً \* وَفَي كُلُّ طَبِّع نَبُوهُ وعرام لعل ولى الامر بكرم عفوه \* اذا ما رجال ألامُوا وألاموا فيبدأ عفوا لم تعنه شفاعة \* و بدى رضى لم يعنرضه ملام

- وان شفیعی توبتی وندامتی \* ومعرفتی ان الکرام کرام \* ولاعذر الا ان بدء اسانه \* له من زیادات الوشاه تمـام \*
  - ﴿ وقال ايضا يتبه ﴾
- اك الحير قد عودتني منك عادة \* نشأت عليهــا منذ اول حال \*
- سكونا الى قربى وانسا بخدمتي \* وحسن اعتقـاد في تنعم بال \*
- وكنت ارجى ان حالك ترتق \* فتنمو له حالى نمــو هــلال \*
- وأسمو الى نيــل الاماني وأقنى \* مواعيد دهر مولع بمطــال \*
- فقد رابني منك الصدود وليته \* صدود اشتغال لا صدود ملال \*
- فان كان هذا منك دأبا تديمه \* فانلك لى حتى ازم جمالى \*
- والا فعدل بالجميل فقد عفت \* معالم آمالي وضاق مجالي \*
- فثلي لا برضي مقساما بذلة \* وصبرا على جاء لدلك مذال \*
- ومثلك لا يرضى بنضيع خدمتى \* ونخييب آمال لــديه طوال \*
  - ﴿ وَقَالَ ايضًا يُرْبُهِ وَقَدْ قَتَلَ فَى الوقَّمَةِ الحَادِثُمُ ۚ بِينَ السَّلْطَانَ مَحْمَدُ ﴾
  - ﴿ وَرَكُبَارِقَ فِي جِمَادِي الْآخِرَةُ سَنَّةً ٤٤٠ وَكَأَنَّهُ وَصَفَ الْعَالُ الَّتِي ﴾

## ﴿ وقت له ﴾

- ما بعد يومك للحزين الموجع \* غسير العويل وأنــــة المتفجع ... ومراهد الدين في مراك \* المسيركان أكان المردد
- يوم اصيب الدين في، وعطلت \* احكامه فكأنه لم يشرع \* واشتط احكام الردى وتطاولت \* ايدى النون الى السنـــام الارفع \*
- انحى الكسوف على الهلال المجتلى \* وأجر شُفَشقة الحطيب الصَّقع ،
- والمستى المنتون كأنما \* تحدو بمرهون الفقار موقع ا
- من ذا رأى الدر المنير وقد هوى \* فى الترب والطود الرفيع وقد نعى \*
- من ذا رأى الاسد المذل بيأسه \* شلوا طريحــا بالعراء البلقع \*

من ذا رأى الملك المحجب بارزا \* ملتى بمسنزلة الذليل الاضرع من ذارأى الانف الحمى يقوده \* ذل النية بالخشباش الاطوع اعزز على بان اسرح ناظرى \* في مجمع وسواك صدر الجمع اعزز على بان محدث نفسه \* بالامن بعدك كل نابي المضجع اعزز على بان يمير لـ حـــاسـرا \* من كان يحجم عنك بين الادرع ماذا على الاقدار لو صفحت له \* يوم اللقاء على الكميّ الاروع ماذا على ربب الزمان لو آنه \* قبل الفدى فنجود عنك مِقنع لهني عليك لمستجبر ببنغي \* وزرا لديك وما له من مفزع لهني عليك لخائف ومؤمل \* ومنازع في حقه ومدفع لهني عليك اثلة غادرتها \* هملا لنسان الفلا والاضبع ماكنت احسب أن فوقك حادثًا \* تلفي الى يده مفادة طيسع ما كنت اخشى انتصم عن الذي \* يدعوك العجلي وانت بمسمع ما للمعمالي بعد يومك انهما \* تبكي علبك وقد فقدت باربع من العفــاة المرملين وفت بهم \* آمالُهم نحو الجنــاب الممرع شدوا الرحال وأعملوا انضاءهم \* ورموا بهـا جدد الطربقالمهيع حتى اذا سمعوا يبومك عطلوا \* انفــاضهم من عاقر وبججم جعت بك الهمم التي لاتنني \* عما تروم من المرام الامنع ووقفت حيث السيف يرعد منه \* لم يرتعــد فرقاً ولم ينحسب في موقف بين الصوارم والقنا \* ضنك ويوم للكريهة اشتم وحسرت فيه عن ذراعك جاهدا \* والبيض ترتع في الطلي والاذرع ضافت بك الدنبا فعفت جوارها \* ونزعت نحو الحلد اكرم منزع ما ضيعة الاسلام بعدك أنه \* غرض لكل مبدل ومضيع ياطامعًا في أن يقوم بنصره \* أشبياء، زاحم محد أو دع هذا عبيد الله السلم الاولى \* ضمنوا النيات لكل خطب مظلع خاصوا به الغمرات ثم تخاذلوا \* وتفاعسوا عنه دوين المصرع ¥ وتسرعوا نحو اللقاء وخلفوا \* في النقع ثبت الجاش لم ينسرع

\*

\*

\*

\*

\*

¥

\*

¥

\*

\*

¥

¥

\*

\*

\*

\*

ويل امه نضوا لو أن رجاله \* زحفوا الىالاعدا. قيد الاصبع وردوا به حتى اذا حمى الوغى \* صدروا وخلوه لتى لم يرفع من ذا ذب عن الشريعة بعده \* بلسان فصال وقلب سميذع من ذا يمد الى المصالى بعده \* باعا امنيّ وهمة لم تقدع من ذا يحاول غاية صعبت على \* طلابهـا وثنيــة لم تطلــع وتبرزت في الملك قلة امنه \* حتى ينوء برك: المنضعضع لم يبق من يثني عليه خنصر \* مذ غبت او يومي اليه باصبع ما زلت تسهر في ترصد غاية \* المجد اخطاهـا عيون الهجم وتخلف الباغين شأوك في العلى \* من بين حسرى في الغبار وظلع \* وتكلف القبُّ الشوازب غاية \* تهدى الكلال الى البروق اللمع وتقود ذا لجب كأن زهاءه \* وطفاء تحدى بالبليل الزعزع اضحى به غم الروابي جلحة \* وتنش منه بحيرة المستنقع ويخوض معرق الصفوف بذبل \* سمر تثقفهن عوج الاضلع فاذا رفعت بهما اهماب مقنع \* غادرت خرقا ما له من مرقع فكأنما حجب القلوب وقد بدا \* منهـا وحار الارقم المتطلع وتضئ في سدف الظلام بجذوة \* قد اشعلت بيد التبول لتبع من كل درى الفرند كأنها \* حبات عقد فوة، متقطع بوى به نحو المدجج قاطمًا \* فيم فيه كأنه لم يفطع طبعت مضاربه الرقاق غوامضا \* فكأنها موهوبة لم تطبع كلف محبات الفلوب كأنما \* ببغي الوقوف على الضمير المودع وكأنما لزم الفضآء غراره \* حتى بدل على سـواء المقطع لاحرمة الجنن الحصينة في الوغي \* ترعى لديه ولا ذمام الادرع حتى استبد بك الحمام فلم تجد \* عونا من السمر اللدان الشرع ¥ لم يغن عنك ضوامر اعنافها \* عاسلن عالية القنا المرَّعزع ومقــاوم غلب الرقاب وفتية \* شوس تجر السمهرى وتدعى اين الحصون الشامخات فتلوها \* وزر الذليل وعصمة المتمنع ( • ) (cd)

ابن الذخائر حزتها للمذ \* تخشى بوادرهــأ وخطب المطلع ان الاغيلة الحفاف الى الوغى \* يغشونه من حاسر ومقنع ان السماط تكر في اطرافه \* لحظات مصحوب الفؤاد مشـيع ان الحجاب اذا نفری اهطمت \* زواره من ساجدین ورکع نصم الزمان لنا ونادی معانــا \* بعیوبه لو ان مستمـــا بعی لطفّت مواعظه فإيشعر بها \* الا اللبيب وعمله لم ينفع فيم التلوم والرفاق يسوقهم \* عجلان يلحق مبطئ بالمسرع من ذا يغرك بالقسام أذاهب \* لا ينشى ام غابر لم يربع \* المحمع قَمْعُ الرِّجَاءُ عَنِ البِّقَاءُ يَقَيِّننَا \* أَنَّ النَّقْرِقِ غاية سبقُ البكاء من الوايد لعلم \* بالموت فهو وحتفه في موضعً ما ذرٌّ قرن الشمس الا آذنت \* بغروبها لما بدت في المطلم كل الى امد يصير فقمص \* بالسيف اروح من مريض موجع يا قبر أفرغ فيك مجل من ندى \* فالبس له حلل الرياض و امرع يا قبر غاض المحرفيك فلا تكن \* للنساس حولك غسلة لم تنقع ما قبر غاب البدر فيك فلا تكن \* من بعده الا منسير المطلم لا غرو أن حزت المروة والنق \* والدين والدنيا ولم تنصيدع ان النواظر والقلوب صغيرة \* تحوى الكبير وليس بالمستبدع شقت عليك جيوبها شهاقة \* برعودها وسقتـك فيض الادمع وغدت عليك من الغمام مرشة \* فضحت فناءك بالذنوب المترع وحبـا النسيم الى رُاك يروحه \* وجرى عــلى مغنــاك غير مروع

\*

\*

¥

¥

وقال يمدح مجد الملك ابا الفضل اسمد بن محمد بن موسى كه نصيحكما فيما يقول مريب \* وشأنكما في اللائمين عجب وان الذي اسرقتم في ملامسه \* به من قراع الحسادثات ندوب في اسمه بالماذلات بغرصة \* ولا قلبه في الظماعنين جنب اذا ما اتبت الفور غور تهامة \* تطلع نحوى كاشيخ ورقيب يقولون

يقولون من هذا الغرب وما له \* وفيم اتانا والغريب مريب غدا في بيوت الحي منشد نضوه \* ونحن مرى أن المضل كذوب وهل أنا الا ناشــد في بيوتهم \* فؤادا به ممـــا يحنُّ ندوب وماذا عليهـم ان بلم بارضهم \* اخو حاجــة نائي الزار غريب وما راعهم الأشمائل ماجـد \* طروب ألا ان الــــــريم طروب ولو نام بعض الحيّ او غاب ليله \* لقرت عيون واطمأن جنــوب خليمليّ بالجرعاء من ابين الحمى \* هل الجرع مرهوم الرياض مصوب وهل نطفة زرقاء ينفثها الصبي \* هنــالك سلسال المذاق شروب فعهدي والدهر اغدق والهوى + بماء صباه والزمان قشب وبالسفح موشى الحدائق آهل \* وبالجزع مولى الرباض غرب بالطح معشاب كأن نسيم \* ثناء لجد الملك فيه نصيب هو الازهر الوضاح اما مهزه \* فلمدن واما عوده فصليب ذهوب من العلياء في كل مذهب \* وهوب لما تحوى بداه نهوب يشيعــه فيمــا يروم فؤاده \* اذا خــان آراء الرجال قلوب منوع لاطراف الممالك حافظ \* جوع لاشتات العلاء كسوب اخو العزم اما الغور منه فانه \* بعيــد واما المستــتي فقريـــب ينوب على الانواء فيض بنــانه \* ويغنى عن البيضـــاء حين تغيب وروض كحجما وعمده لعضاته \* وبعضهم فيما يقول خلوب ملك لا تني عزماته \* اذا ما ترامت بالحطوب خطوب وحامى ذمارا لاتزال جياد، \* تحوم على نغر العدى وتكوب به انتعش الملك المضاع واقبلت \* ثوائبه بعــد الغـــلاة تشــوب اقام عمود الملك بالشرق وانثني \* الى الغرب ناء حيث كان قريب ولما سما للبغي ثاني عطفه \* طموع لأقصى ما يرام طلوب واطلقهـا سجرا يشرق وهـا \* بنار لهـا في الحافقين لهيب وضم الى ظل الكوى عصابة \* مفاحيم تدعى باسمه فتجيب وضاعت حقوق الملك الااقلها \* وكادت طنون الاولياء تخيب

¥

¥

¥

¥

\*

\*

\*

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

\*

وانفظ انساء الضلالة فننذ \* تهمالك فيهما مخطئ ومصيب أتيم لها شزر المريرة مقدم \* على الهول مصحوب الجنان مهيب \* سرى بطرد الجرد العناق سواهما \* ترامى بهما بعد السهوب سهوب ¥ موارق تمتاح الغبار وقد طوى \* شمائلها طيُّ الرداء لغوب ¥ اذا ما ليسن الليل طفلا خلعنه \* عليه ووخط الصبح فيد مشيب ¥ بها مصة الما. القراح ونشطة \* من الروض والمرعى أجم خصيب ¥ يؤم بها ارض العراق مثاورا \* وقد عان في السرح المسيب ذيب هجمن عليها بالقنابل والقنا \* تمور على أكنافهن كعوب ¥ تعاسلن اطراف الفنيّ كأنهـا \* جراد زهنهـا بالعشيّ جنوب رد دبیب البارقین بوثبة \* وهل بنساوی وثبــة ودبیب \* امر لهم عقد الكيدة حازم \* بصير بادواء الخطوب طبيب ¥ تنام العدى عن كيده وهو ساهر \* وتفتر عما هم وهمو دؤوب ¥ اذا أضمروا كيدا تدلى عليهم \* عليم باسرار الغيوب لبيب \* وما ان اتى المغرور فيما انبرى له \* من الحرم لولا ما جناه شعوب ارادوا وقد حاق الشقاء بحده \* منالبة الاقدار وهي غلوب ¥ ولم يكن المقدار فيما علمه \* ليسمعد عبدا اوبقته ذنوب \* سرى نحوه الحين المتاح ودونه \* بساط بادى البعملات رحيب \* وعاجله المقدار من دون نعيه \* والبغى سيف بالدماء خضيب ¥ ولم يدر أن العز كان رداؤه \* معارا إلى أن خرّ وهو سليب ¥ واقسم لولا بين جدك قطعت \* رقاب وعلت بالسدماء جيوب \* هم الغمرة العظمي نجلت واقلعت \* برأيك اذ عم القلوب وجيب تعرض اقلاع الجهام فسادها \* وقد كاد يهمي ودقه ويصوب ¥ النك محد اللك قولة صادق \* وكذب الفتي فيما يحدث حوب اراني لقا لا انتضى لملمة \* ولا ارتضى للخطب حين ينوب ¥ يُبطنى فضلى عن الغاية التي \* يحف اليها جاهل فيصبب ويقصر

ويقصر باعى ان يسال شفلية \* من العز يزكو نيلهما ويطبب \*
وهلك الفتى ان لا يساء يسطوه \* عدو ولا يرجو جداه حبيب
فهب لى يوما منك ينشر ذكره \* فانت لمما يرجو العفاة وهوب \*
وعش سالما طول الزمان فاغما \* بفاؤك زين للزمان وطيب \*
لنجمك في افق المكارم رفعة \* وللريح في جـو العملاء هبوب \*

#### ﴿ وقال فيه ايضا ﴾

في راحتيك الرزق والاجل \* ونعزمتيـك الامن والوجل ولك الكتائب وهي مشعلة \* والبيض في الهامات تشتعل والرأى بيضي حيث لا اسل \* بيضي لطينــه ولا بطـــل والمكرمات نضل ان حصرت \* في عدهـ التفصيل والجل ويد تهد المال راحتها \* ابدا ويغمر ظهرهما القبل ومجالس يكسى الكلام بها \* لينــا وتغضى دوله الممــل بك دانت الدنيا لصاحبها \* وانقاد منهما السهل والجبل مادت غصون العيش مثقلة \* حلا وغصن الدىن معتسدل واعادت الامام المحتها \* فالملك غض العود مقتبل ولع العداة بهم فزادهم \* يقظان في استعجاله مهل كالسيل لولا أنه دفع \* والليل لسولا أنه ظلـل وذعرت ربب الدهر منتقماً \* من كبده فصعبابه ذلل لودب رأبك في كموب قنا \* ما مسها ظنب ولا خطل لوكان ضورك للغزالة لم \* يحجب ضياء جبينها الطفل اوكان لطفك في الحياة لما \* طافت بها الاستقام والعلل في كل مكرمة وان عظمت \* بحبيل فعلك يضرب الدل \* سست الانام برأى مشتمل \* بالحزم لا سأم ولا ملــل \* يرعى اذا غفلوا و بسهر ان \* ناموا وبحلم كلما جهلوا انت الذي لولا هداه عفت + طرق الهدى واستبهم السبل

فى كل شعب من رويتــه \* شـعب ومن آرائه شــمل تمضى الامور عـلى ارادته \* فتكاد قبـل الفعل تنفعـل يرتد عند جفن حاسده \* فكأنه بالنار مكتعل وجه كيوم الصحو مبتسم \* وندى كليل الدجن منهمل متخرق في العرف منبسط \* متــأزر بالجــد مشتمل لا الهول بميلاً ناظرته ولا \* مجتباب فوضا سمعه عذل ما شئت من عذل بساوقه \* نجم وقول تلو، عل مسحت على الانواء راحته \* فأنساق منها العاطل الهطل وتبرجت للمجد همتمه \* فانصاع منهما الجبن والبخل هو علة المعروف لويصدقوا \* أن الامور لكونها علل ان ضن غبث او خبـا قر \* فيينه وجبينه البــ دل يغدو بنوا الدنيا وليس لهم \* من طول ما اغنياهم امــل اغنا، عن سعى وعن طل \* جد حثيث خطوه عجل فيكاد جهد الرأى يشفله \* عفو البديهة ما بها شفل فالرأى مشل القسول مبتدأ \* والقول مشل الطعن مرتجل من دوحة العلماء حبث نبـا \* عن صفحتيهــا الفــادح العمل صما، ما في عودها خور \* عبطاء ما في عطفها ميل رم الممالك والولاء له \* حتى اقام قناتها الدول الساكين وما بهم حصر \* والقــائلين وما بهم خطل فعلوا وما قالوا فاين هم \* من معشر قالوا ولافعلوا ان اطرقوا هيبوا وان نطقوان \* قالوا الجيل وان قضوا عدلوا واذا الحطوب رستكلاكلها \* وتنسابه الاعجاز والفلل وتبادرتها البزل وانعكست \* فيها على أصحابهما الحيـل سبقت بديهته رويته \* كالبرق لارب ولا كسل يهوى اللحــاق بشأره نفر \* عن شــأوه غفلوا وماعقلوا ألفوا الهوينــا فاستطار بهم \* متمهل بالبرق منتعــل لو ان شرب الماء منقصة \* لم يصبه علل ولا نهل فاليك مجد الدين معلمة \* بالشكر اقطعها وتتصل فالمدح مختمار ومنتحل \* والنكر معتمام ومنتحل والسلم على الايام نأمرها \* ابدا بما تهوى وتمثل الممك الاعباد ناصعة \* عز وبالك ناعم جذل

#### ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

بعض التماسك ايهـــا القلب \* لهو الهوى ومرامه صعب ان الاولى قدروا وما غفروا \* ما لى سـوى حبيهم ذنب صالوا على ضعني بقوتهم \* ما هڪذا تتعاشر الصحب من ذا ألوم على اساءتهم \* قلبي على مع الهوى ألب تالله ما قلى بمنفرد \* بالحب كل جوارحي قلب اني لتشعرني مواعدهم \* طربا واعدا انها كنب واغر نفسى منهم طمعًا \* فيهم فيماكني لهم عجب ما لى وللركب اذا حسبوا \* انى بسكن ما بى العنب العتب ايسر ما يكابده \* لوكان يعلم ما بي الركب ما وقفة اثر الاولى رحلوا \* حيث التني بالابطح الشـعب ارض اذا ولع النسيم بها \* مرض الصب وتماثل الرب فترابها جعد ونطفتها \* عذب وذيل نسيها رطب ابكي لها دهرا قضيت له \* نحي ولا يفضي له نحب ساعاته خلس ولذته \* مسروقة ونعيم نهب دهر عزيز لم يحس به \* ريب ولم يفطن له خطب قد قلت المزجى قلائصــه \* حدباء تعرق لجهــا الحدب مترجحاً محدو به رغب \* فبصده عن قصده الرهب ابشر فقد جاءتك مقبلة \* ايام مجد الملك والخصب ايام من ضمنت سسعسادته \* الا يطوف فناءه جدب

\*

\*

\*

\*

ذاك الذي خضعت اطساعته \* صسيد الملوك واذعن الغلب ذاك الذي بعدو وشكته \* اقياله وجنوده الرعب رد الامور الى حقائقها \* حتى استبد بدوره القطب وحمى حريم الملك متعضا \* للعبد قد ألوى به اللعب وشفى من الداء العضال وقد \* عجز الرقاة وابلس الطب واقام للاجناد هيته \* حتى صف الدولة الشرب فتوفرت من بعدما قلقت \* عقد الحبا وتفاقم الشعب وتراجعت بيض السيوف الى الاغاد لاطعن ولا ضرب من بعدما هجم الزمان بهما \* بكرا وحل عقمالها الحرب في فترة تنسي الحلوم بها \* وتشابه المربوب والرب بعزيمة لو ان هبها \* الريح لم يثبت لها هضب ولطافة لو انها رأبت \* صدع الزجاج تلاءم الشعب وسياسة تحمي حيتها \* فنذوب في اغادها القضب واغر مطبوع الندى شرق \* بالمجد فيض بمينه سڪب لقطوبه من بسره شبيع \* وبحلمه من بطشمه حرب مرّ الحيلاوة في مهرته \* لين ومعجم عيوده صلب لم تشتهر بالشرق عزمتــه \* الا ودان لحــده الغرب آراؤه كمقاله سدد \* واساله كحسامه عض متبرج للوفيد همنيه + بين الوفود وبينيه حي رأى بعيد الغور سانده \* جود قريب المتنى عذب وندى لو ان السحب تعشره \* لم ينسم لقطارها سهب وعلا لو ان الشمس تبلغه \* في اوجها سمجدت لها الشهب وصرامة لو ان ايسرها \* السيف لم يثل لها غرب حادث حلوبتها بدرتها \* عفوا ولا قسر ولا غصب لا ناره تخبو ولا ده \* تنبو ولا افياله سڪبو

\*

\*

ساس الرعبة لا يساعده \* بغض ولا يدنو به حب \*\*
واستغزر الاموال لا عتب \* فيما بثره ولا غصب \*
فسواه قد جهدت حلوبتد \* مريا ولا يملي لهما قعب \*
لولا تأخر عصره نزلت \* في شانه الآبات والكتب \*
خذها مدبجة يذل لهما \* نور الرياض وتحجل القضب \*
واسعد بعيد العجم منتبطا \* من شانك الاعطاء والسلب \*
عم الحلاف الناس واتفقت \* فيسه وفيك العجم والعرب \*

#### ﴿ وقال ايضا يمدحه ﴾

\*

\*

\*

لقياك من غير الزمان امان \* من اين بعرف جارك الحدثان ان الاولى طلبوا مداك تأخروا \* عن غاية فيهـــا السباق رهـــان اقدمت اقدام المدل بأسه \* وتناكصوا ان اللثيم جبان \* وفطنت للعليماء حبث تحيرت \* فيهما العقول وضلت الاذهمان \* تاجرتهم فربحت اثمان الهدى \* ان المحامد المسلى اثمان ¥ وجمان عنوان السماح طلاقة \* وكذا لكل صحيفة عنوان قالوا وقد لمحوك فوق عيونهم \* ما هكذا تتفاوت الفتيان ¥ من معشر راضوا الحطوب ومارسوا الدنيا ودانوا في الزمان ودانوا وتغبلت ابساؤهم اسلافهم \* فتشابه الاعراق والاغصان \* اصلحت لى زمني ورضت صمابه \* فالناس ناس والزمان زمان \* وكفلت لى بالنجع حين وعدتني \* وكذاك ميعاد الكرام ضمان \* وكفينني منَّ اللُّهُم بجاهـه \* ان اللَّهُم بجاهـه منـان ¥ ورأت حسظى ابن يطرح رحله \* فانساخ لى وتحول الحرمان من جاء معنفب فجسدواه له \* وجه اغرّ وراحة هتــان ¥ وخلائق طبعت على كيد العدى \* بيض الوجوء نواصع غران هي حاجة بكر قضت وراءها \* اخرى على طرف النحاح عوان \* لمسم المكارم والنساء تفسارنا \* فهما كما ضم السعود قران (7) (L)

فضل الاوائل بالاواخر انها الارواح قد فاقت بها الابدان \* وارباً بمرفك عن شريك بدعى \* فيه النصيب وما له برهسان \* ان يتج النعمى سواك فاغا \* بجميل سميك يلقع الاحسان \* أوسنى سجلا من نداه فاغا \* من عندك الاوزام والاشطان \*

#### ﴿ وَقَالَ بَمَدَحَهُ وَ بِهِنْتُهُ بِالنَّبِرُوزُ ﴾

اهني مولانا باين قادم \* تقيل في الاحسان افعاله الزهرا بيوم اجد الدهر فيه لباسه \* وابرز من مكنون زينته الذخرا وقد حل فيه الشمس بيت سنائها \* كطلعة مولانا وقد ملا الصدرا وعدل ميران الزمان كأنما \* تما عدلا منه قد ثقف الدهرا فلان به قلب النمام على الثرى \* كرافته اذ تطرد البؤس والفقرا وألبسه وشي الثناء محبرا \* كما هو يكسوني المديه تترى وأهدى اليه رسم خدمته التي \* تقيم علاه في خفارته العذرا ولا غرو ان اهديت من فيض بره \* اليه قليلا ليس يعتده نزرا فاتي رأيت النيم محمل ماه \* من المحر غرا ثم يهدى له قطرا فدمت كذا الملك منسطا بدا \* ومنهما ثفرا ومنشرها صدرا ولازلت تنضو من زمائك باليا \* ونابس غصنا من اوانقه نضرا

¥

\*

¥

\*

\*

## ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

اذكر مجد الملك حاجتى التي \* تضمنها سمح السجايا كريمها \* واشكو اليه سقم حالى وانما \* بعلباه ارجو ان بل سقيها \* وما ابطأ الانجاح حتى اهزه \* يتكنة شعر قد اصاب مقيها \* قضى كل ذى دين فوفى غريمه \* وعزه بمطول معنى غريمها \* ولكنه قرب الرحيل وجيرتى \* أاعجلها من سفرة او اقيها \* واولى امرئ بالتحيم صاحب حاجة \* تشفعت فيما والليالى خصيها \* فعم الورى بالفضل طرا وخصنى \* فافضل آلاه الرجال عميمها \*

## ہ و قال ایضا فیہ کھ

¥	أقول لاحداث النوائب اذ غدت * على وا دن حد اليابهـــا العضل
	اليـــك فانى لا ابالى بضيفــة * يغرجها رأى الكريم ابى الفضل
*	تصودت منسه أن ألمّ ببسابه * شريدا فأغسدو عنسه مجتمع الشمل

## ﴿ وقال ايضاً فيه ﴾

عوائد برك المشكور عندى \* بما ارجوه من نعمى ضمين ،

بدأت به فارجو منــك عودا \* وانت بمــا اومــله قـــين ،

اذا اسدى الكريم البك عرفا \* فاوله بآخره رهـــين ،

هو الشوق حتى ما تقر المضاجع \* وبرح الهوى حتى تضيق الاضالع \* خليلي ما خطب النفرق هـين \* على ولا عهـد الاحبة ضائع \* ولا الوجد ان بان الاحبة مقلع \* ولا الصسبر ان دام النفرق نافع ولا الوجد ان بان الاحبة مقلع \* ولا الصسبر ان دام النفرق نافع وان شفاء الحب ان يقلع الهوى \* فأسلو وهـل عهد بنيرين راجع \* ولى مقلة لا يمك النوم أجفنها \* غرارا اذا انصب النجوم الضواجع معــودة ألا تنم دموعهــا \* على السرحتى السرعران ذائع \* عذيرى من الايام لا العنب زاجر \* لهن ولا التقريع فيهـن ناجع عذيرى من الايام لا العنب زاجر \* لهن ولا التقريع فيهـن ناجع ولا هن بالمسنى الى رواجع \* ولا هن بالمسنى الى رواجع \* وتعرجن صدرى وهو أفيح واسع \* وتعرجن صدرى وهو أفيح واسع \* ولولامعين الملك اخفق طالب \* وردت على اعقابهن الملك الملك

ń

¥

خنى مدب الكيد لا يستشفه \* لبيب ولا بفضى اليـه مخــادع ولو شذ عن حكم المقادير كائن \* لمــا درت الاقدار ما هو صــانع

بعيد منساط الهم اروع لم يكن \* لتملاً جنبيسه الخطسوب الروائسم

\*

\*

¥

¥

¥

¥

¥

\*

\*

¥

طلوب لغسايات المكادم مجمع \* على الهم ثبت الرأى يفظسان جامع صؤول اذا ما الحوف ارعد اهله \* فؤول أذا النفت عليه الجامع اذا لاح فالابصارحيرى شواخص \* وان صال فالاعناق ميل خواضم \* فلا يشغل الابصار الا بهاؤه \* ولا ترعوى الا اليـ المسامم ¥ يلاحظ اعقساب الامور كأنمـا \* يداهيه من دون الفيوب طلائــع ¥ فلا صدره في ازمة الخطب ضيق \* ولا عرفه من طالب الفضل شاسم ¥ جرى فثني عنى الاعنة حسرا \* محماروه واحتماز المني وهو وادع \* ألا ما معين الملك دعوة غائب \* على الدهر اوهي مروتيه الفوارع ¥ أ اقصى ويدعى من سواى وانثنى \* بريح و في حــظى لديك و ضــائع \* أما انا اهل الجميل لديكم \* حقيق بان تسدى الى الصنائع \* اماني ان استودع البد منكم \* فاحفظها ان الامادي ودائم ¥ أما انا موزون اكل مؤارب \* بكاتم ما في قلب وبخادع ¥ فظاهره مسلم لديك موادع \* وباطنــه حرب عليــك منــازع ¥ وما انا من حرمان مثسلك جازع \* و لكنني من صرفة الجسد جازع \* واعظم ما بي انني من فضائلي \* حرمت وما لي غيرهن درائع ¥ اذا لم يردني موردي غير عله \* فلا صدرت بالواردين المسارع \* وان لمتجدني السحب الاصواعفا \* فلا جادت الدنيا الغيوث الهوامع ¥ أترضى العلى انى علقت حبـالكم \* فخانت قواهـا في بدى القواطم \* وحاشى مرجى نبلك الغمر ان يرى \* كفابض ما. لم تسفد الاصــابع ¥ فما لك تعصى المجد في وانما \* تطباوعه فيما ترى وتسابم \* وما لك تزوى الوجه عنى وتنز وى \* ووجهك وضاح ونشرك ضائم ¥ وكنت ارجى ان الل بك السهما \* فهما انا نجمي هابط فيك راجع \* أذلً لمن دوني واعطى مقــادني \* وارجع طرفي وهو خزيان خاشــع ¥ وبعدمني من دون شسعي نجساده \* فاغضي وخد الفضل اغير ضارع وهل نافعي اني امنت مجر مسه \* اذا لم يكن من حسن رأيك شافع أمسهدم ركنا لجهل مشيد \* ومستحصد غرس الصنيعة زارع وراض

\*

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

وراض بان يختصني البؤس منع \* نداه ولا قرن الغزالة شائع ولى أمل أن سماعدت منك عطفة \* فما دون نيل المنهي منه مانم ¥

والافلى عن ساعة الهون مذهب \* وان كان يثنيني اليك النوازع \*

وما ترتمي بي الارض الا وخاطري \* بذكرك مشغول ونحوك اازع \* وان يعدني منك الجيل فماعدا \* جنابك مني الشاء وشائع

﴿ وقال ايضا في نكبته ﴾ تصدى والعبيّ الجبل رحبل \* غـزال اجمّ المقتـين كحبـل تصدی وامر البین فذ جد جده \* و زمت جال واستقل حمول \* وفي الصدر من نار الصبابة جاحم \* وفي الحد من ماء الجفون مسيل غزال له مرعى من الفلب مخصب \* وظل صفيق الجانيين ظليل ¥ تناصف فيه الحسن اما قوامه \* فشطب واما خصره فبتيل ¥ قريب من الرائين يطمع قربه \* وليس اليه المعب سبيل ¥ اذا سافر الالحاظ في وجناته \* تضاءل عنــه الطرف وهو كليل ¥ ولما استقل الحيِّ وانصدعت بهم \* نوى عن وداع الظاعنين عجول ¥ تراءت لنا لمع الغمامة اوجه \* وضاء علينا نضرة وقبول ¥ فصبرا معين الملك ان عن حادث \* فعاقبة الصبر الجيل جيل ¥ ولا تأسن من صنع ربك انه \* ضمين بان الله سوف يديل ¥ فان الليالي اذ يزول نعيمها \* تبشر ان النائبات تزول ¥ ألم تر ان الليل بعد ظـلامه \* عليه لاسفار الصباح دليل ¥ أَلَمْ رَ إِنْ الشَّمْسُ بَعْدَ كُسُوفُهَا \* لَهَا صَفَّعَةً نَفْشَى العَيُونَ صَّفَيْلُ ¥ ¥

وان الهلال النضو يتمر بعدما \* بدا وهو شخت الجانبين ضــثيل ولانحسبن الدوح تقلع كلما \* تعاوره بعد المضاء كلول

¥

فقد بعطف الدهر الابي عنانه \* فيشسني عليل او يبل غليل ¥ ورتاش مقصوص الجناحين بعدما \* تساقط ريش واستطمار نسميل ¥

ويستأنف الغصن السلب نضاره \* فيسورق ما لم يعتوره ذبول ¥

والنجم من بعد الرجوع استقامة \* والحظ من بعد الذهاب قفول وبعض الروايا يوجب الشكر وفقها \* علبك واحداث الزمان شكول ولاغ و ان اخنت عليك فانما \* يصادم بالخطب الجليل جليل × وايّ قناة لم ترنح كءوبها \* وايّ حسام لم تصبه فلول اسأت الى الامام حتى وترتها \* فعندك اضفان لها وتبول ¥ وصارمتها فيما ارادت صروفها \* ولولاك كانت تنجى وتصول \* وما انت الا السـيف يسكن غده \* ليشــقى به يوم النز ال قتيل \* أما لك بالصديق بوسف السوة \* فتحمل وطء الدهر وهو ثقيل ¥ وما غض منك الحبس والذكر سائر \* طلبق له في الحافقين زميل ¥ فلا تذعن المخطب آدك ثقله \* فثلك للامر العظم حول \* ولانجزعن الكبل مسك وقمه \* فان خلاخبل الرجال كبول \* وصنع الليالي ما عدتك سهامه \* وان أجحفت بالعالمين جزبل × وان امرءا تغدو الحوادث عرضه \* ويأسى لما يأخذنه ليخيسل اك الله راع حيث كنت ولم نزل \* اياديه منهــا زائر ونزيل ¥ ولا شينت الدنيا بيومك انما \* بضاؤك فيها غرة وحجول \* ولامت او أُلقى لحظك دولة \* وحظ الاعادى رنة وعويل ¥ نعيم هجير العمر. فيه اصائل \* وغير حزون العيش فيه سمهول

¥

\*

×

¥

# ﴿ وقال ايضا فيه وفي حاله ﴾

فؤاد على كر الحوادث مارد \* وعزم على جور النوائب قاصد \* وقلب يعاف الضيم مرتع همه \* ولو رتمت فيه الرقاب البوارد \* شوء به الآمال والجد قاصد \* وتسهره العلياء والحفظ راقد \* يجوز المنى من دونه كل وادع \* وبحرم ما دون الرضى وهوجاهد \* به من قراع الحطب داء بماطل \* وليس له الا الليالى عوائد \* ونفس باعقاب الامور بصيرة \* لها من طلاع النيب حاد وقائد \* عليها طلاع العز من قذفاته \* وليس عليها ان تنال المقاصد \* والخميها

ويطمعها في نيلها العز انهـا \* حليف طراد والمسالي طرائد اذا مير ْن بين الامور وابصرت \* مصارها هانت عليه الشــدالَّــ فَوْرُ بِحِ الصم والرأى فاصم \* و بألف بؤس الجدب والذل رالد وتأنف ان تستى الزلال عليلهـ 🛨 اذا هي لم تسبق اليهـــا الموارد اوالي بني الايام نظرة راحم \* وان ظنت الجهال اني حاســـد لهم في تضاعيف الرجاء مخاوف \* ولى في تصاريف الزمان مواعد اك الله منهم به يسسعد العلى \* وتشق المهاري والدبي والفراقد بزعزع كبران المطي بساهم \* علاه يحوب المجد والمجد جاهد أغر آذا استسنى به المجد لم يكن \* له عن حياض المجدو الموت رائد له ارب بين الاسـنة والظي \* اذا لم تساعده الحبا والوسـالد فقد لفحته الجون وهي سمائم \* كما لفعته النكب وهي صوارد يشق جنان الليل عن كل مهمه \* يذود سوام النوم والنجم شــاهد فلاضجعة في الصبح شمطاء حاسر \* ولا هجعة في الليل عنداء ناهسد فاولى بها من همة ذلك لهـا \* صعاب العلى لولا الزمان المعاند ارمحت عليها ثلة المجد اذ غدا \* الها من معين الملك رد. وساعد ولولا تصاريف الحوادث اوطئت \* رقاب المعالى حيث نبط الفراقد به تابت الايام من هفواتها \* وعدَّ لهــا بعد المساوى المحامد ولو انصفت حامت عليه كماتها \* وما حمدت الا بعليا. حامسه \* اساء اليها فاستنارت صروفها \* صيال مروع اوغرته الحفائد وعارضها في صرفها فظاهرت \* عليه الصروف الباديات العوائد برغم العلى ان اشهد الامر غيبا \* وغيب عنه حاضر اللب شاهد وما غاب حتى طبق الارض جوده \* وكان لنعماه مقر وحاحد تعاوده غمر الثقباف فرده \* صلبب على قرع الحوداث مارد وارهف حديه الخطوب طوارقا \* كما رقرقت متن الحسام المسارد فلا تشمت الاعداء بالطود رائدا \* وقد رسخت اركانه و القواعد

¥

\*

\*

×

¥

 أ الحسام الشرق غضاضة \* اذا رده يوم الكريهة عالم فن مخبر والقول بالغبب ظنه \* عن الدوح والايام عوج نواكد هل اخضر من بعد التسلب عوده \* ومد بضبعيه الغصون الاماكد \* فعهدی علی ان الحوادث جمة \* به وهو ریان العسالیج مائد وقد يتعرى الغصن حينًا ويكنسي \* نضارته ما لم ينل منه خاصد بكرهي ان فارقت جو ظلاله \* كما فقد الكف المنعة فاقسد تهدفت الايام بعسد فراقه \* اذا مر منها نازل كرّ طألَّه أمرّ بذاك الربع وهو رياحه \* معطلة اعلامه والمعاهد عهدناه دهرا بالوفود معطلا \* يزاح فيــه الاقربين الاباعـــد فليس يرى الاشفاه لمواثم \* تراه خضوعا او جباه سواجد \* مواسم جود ما تغب وفودها \* اذا خف منها راحل حط وافد اذا سام فيها المتدون مراتع \* وان عاث فيها المعتدون مآسد نهال على بعد الاغرة والثرى \* مهول وان غاب الاسود الحوارد مصارك ناس في مآلف صبوة \* تجمع فيهن المسالي النسوارد ¥ تغمغم ابطال وتصهل قرح \* وتصخب اونار وروى قصائد × اضاء لها يرق من العز خاطف \* وصال بها درع من المجد راكد \* سفاها رجوع الظاعنين فحسبها \* وان اخطأتها البارقات الرواعد \* أقول وانضاء الاماني طلائح \* لدى وانياب الدواهي حوالد \* وقد اضجرت من جاني مقاتل \* تخضخض فيهن السهام الصوارد # \* وبين جفوني للدموع منابع \* وتحت ضلوعي الهموم مراقد \* وأوطأني الايام اعقباب معشر \* لهم أوجه قد رقعتهما الجلامد ¥ فاخلاقهم بالمحرمات رهائن \* واعراضهم للمؤذبات حصائد ¥ يقهقر عن نيل المعالى خطاهم \* فسيان ساع البمالي وقاعد ¥ \* أما يستفيق الدهر من نزقاته \* فيصبح مستثنى لديه الاماجد \* أما الرقاق المشرفية ضارب \* أما العناق الهبرزية ناقد \* أما جردوه مقصيا وهو ناشئ \* أما جردوه مقتني وهو واحد ستذكره

ستذكره ذكر الطريد محله \* عرى الملك محلا بهن المعاقد وتفتقر الدنيا الى رأيه الذي \* يرد اليسه في الامور المسالد وتصبو البه المكرمات عواطلا \* تزحزح عن اجبادهن القلائد وسلفه الاقبال ما هو ضامن \* وينجز فيه الجد ما هو واعد واعتذر الايام بعد اساة \* فيصحب منفور ويصلح فاسد فان الليالي ان اخذن خواطبا \* غوارم ما يأخذنه فموامد على ذا مضى حكم الزمان لاهله \* فوادح مقرون بهن الفوائد وارفه خلق الله راض بعيشه \* وانعبهم قلبا على الدهر واجد كأنى به مل الكواكب والحبي \* تباهى به افراسه والمسائد ها هو الا البدر بعد سراره \* بدا وهو مل العين والقلب صاعد

#### ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

غيوم العلى فيكم تطلع \* وغايتها نحوكم ترجع علا يستقل ولا يستقر \* به دون بابكم مضجع وبحد اشم باقبالكم \* فان هو فارقكم اجدع له صفحة طلقة عندكم \* وخد لدى غيركم اضرع فو رفسها للهلى مضحك \* وفي حطه الندى مجزع فق رفسها للهلى مضحك \* وفي حطه الندى مجزع هوالدوح تهصره الماصفات فيأد حينا ولا يقلع ورأى على عزمه مجمع \* وقلب على همه اصمع ورأى على عزمه مجمع \* وقلب على همه اصمع وما غاب حتى العيون الهلى \* نقيض وانفسها تهلع وقل المواسى فلا صرخة \* نجاب ولا غلة تنقع ون نقرة نقضتها الصاوع ترفض عن مثلها الاصلع ومن زفرة نقضتها الصلوع ترفض عن مثلها الاصلع ومن زفرة نقضتها الصلوع ترفض عن مثلها الاصلع ( د ط )

فا هو حتى الحمأن الضلوع وغابت الأوبسه الادمع وقد عم ألهج العلى بعده \* وقد لحب المنهج الهيدم ولاح أن من خلال الحطوب كما اخلص القضب اللمع وقد عاد عنه سهام العدى \* فلم ببق في قوسهم مزع وبات الحسود على غيظه \* بسادم ناجذ، الاصبم ومن لبس تلحقه اعين العدى كيف تحقه الاذرع

## ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

#### ﴿ وَنَالَ ايضًا فَيْهُ ﴾

افول وصرف الدهر محرق اله \* على ونستولى على فواقره \* وقد صردت فى جانبي بساله \* واولع بى انسابه واظافره ، خذينى وجزينى صفارا وأبشرى \* بلحم امرئ لم يشهد اليوم ناصره ، فبعد ابن فضل الله طأطأ منكبى \* يد الدهر مذ أولى على قوافره ، وأثر فى عودى الدوب وطالما \* يمنع واستعصى عليها مكاشره ، وأسلى النسائبسات بساده \* كا اسلم العظم المهيض جابره ،

¥

وراع جنابی ثابت الخطب بمده \* ویا ربما همانت علی زماجره \*
لقد حاز فعماه رجال صفت لهم \* اصائل عیش ارمضته هواجره \*
أظلهم منده سحاب تفرقت \* صواعقه فیه وفیهم مواطره \*
جزتهم جوازی السوء عن حسناته \* ودارت علیهم بالنسون دوائره
ومن مجحد النعمی التی هو ربها \* فانی علی العلات ما عشت شاکره \*

¥

×

¥

ومن يجعد المقمى التي هو ربها \* فاني على العلات ما عست شا ره \*
لقد كنت في غيظاء بمطولة الذرى \* ببيت عليها النجم وهي تساهره \*
فلما رماه الدهر أصبحت بعده \* بمستن سيل الذل تطغي زواجره \*

## ﴿ وقالَ أيضًا ﴾

قد كان حظى في الكتابة ناقصا \* الم حظى في المعيشة وافر \* حقى اذا قدم البراعة خاطرى \* قعد الجدود بها وهن عواثر \* هدنا ليمنع الكمال ويسلم الجهال ان الله فرد قدادر \* ان السوية ان اكون معطلا \* ويلى الكتابة مستميت جاثر \* اشكو وما لشكيتي من سامع \* واصبح مضطهدا وما لى ناصر \* قد كادت الايام تنقض شرطها \* في الفضل لولا انهن غوادر \* كانت تقاتلني وما لى ناشر \* فاليوم تقتلني وما لى ثائر \* فلن جنت فلا عجيب انه \* قد جن هدذا المجنون الدائر \* فعسى معين الملك يطلع سعده \* ويعدود عيش في ذراه ناصر \* للحجد فيده مواعد مضمونة \* والله ناصره ونع الناصر \*

## ﴿ وقال ایضافی نکبته ﴾

اتانی والاخبـار سقم وصحة \* ثــا خبر مرّ أصمّ واسمعـا \* فان كان حقا ما يقال فقد هوت \* نجوم المعــال وانفضى العز اجما \* تهاوت عروض المجد فيه وثلت \* واضحت ركاب الجود حسرى وظلما \*

فيا آل فضل الله هلا وقَتَكُم \* الَّادِيكِم صَرَفُ الزَّمَانُ الْمُعِمَّا \*

أما لكم في آل برمك اسوة \* انَّاخ بهم ديب الزمــان فجعمــا \*

- على انكم لم تكبوا في نفوسكم \* وجنبكم ما مس لا مس مصرعا ارى بعدكم طرف المكارم خاشعا \* وخد المسالى ازيد اللون اضرعا
- وقد قصرت الدى المكارم بعدكم \* وكنتم لها بوعاً طويلا واذرعا
- تجملت الدنب بكم وتعطلت \* وصوح منكم روضهما حين امرعا
- ولو انصفت حامت عليكم ودافعت \* قراع الليــالى عنكم ما تدفعــا
- واكنه دهر يضيع مارعي \* وينقش ما اوعي ويهمُل ما رعي
- وما هو الامثل قاطع كف \* بكف له اخرى فاصبح اقطعـــا ¥
- لأترعتم الدنيا ندى فافضتم \* صنائع عز لم يصادفن مصنعا
- وخلفتم في النباس آثار عرفكم \* فصبارت كمجرى السيل اصبح مربعا
- وغادرتم في جبانب المجد ثلة \* وخرفا دواما لا يصادف مرفعا \*
- وقد زاد طبب ذكركم مذمنحتم \* كذا المود ان شبه نار نضوع \*

# ﴿ وَقَالَ ايضًا فَيْهُ وَفَى آسَرُهُ ﴾

- نُوعَدُّني في حَبُّ آل مجسَّد \* وحبُ ابن فضل الله قوم فأكثروا
- فقلت لهم لا تكثرواودعوا دمى \* يُراقُ على حبى لهم وهو يهدر
- فهذا نجـاح حاضر لعشي \* وذاك نجـاة ارنجي يوم احشر

## ﴿ وقال ايضا في نكبته ﴾

- ان يحل دهر او يمر فانني \* في حالتيــه مجــل متجمــل
- لا تأمَّن بني الزمان فطالًا \* أكدى وخاب الآمل المتأمل
- كأبي الروء، والفنوة والندى \* وابن الكمال الفاصل المنفصل
- فاليوم قد نديخت واقبل بعده \* خلف فبعدى عاطل متعطل
  - وجفتني الدنبا وسوف تبرني \* ان عاد ذاك المفبـل المنقبل

## ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

أيا سابقا طلاب غاينه حسرى \* ويا واحدا المـــداد نعمته ومن

- ومن اذنب الايام حتى اذا انتهت \* الى يومه الميون كان له عـــذرا \* ومن يوســم الايام بأســا ونائلا \* وعلا في ديوانه العين والصــدرا \*
- \* أَرْضَى السَّلَى أَنْ يُعْيِشُ مَطْرِحًا \* لَدَى مَعْشَرُ لَا يُعْرِفُونَ لَهُ قَسَدُرًا \*

¥

¥

×

- قلوبهم من جهلهم في اكنة \* وآذانهم من غيهـ م ملئت وقرا \*
- اذا معموا بالفضل يوما تربدت \* وجوههم سودا تسايهما غبرا \*
- يضالون بي عن غير علم وأنما \* يرون مضامي بين اظهرهم فخرا \*
- ولو عرفوا مقدار فضلي اليهم \* وَلَمْ أَلْتُسْ مَنْهُمْ ثُوابًا ولا اجرا \*
- وما أنا الا كالكرء، كلما \* رأت كنؤها في المجد ارخصت المهرا \*
- وها الله اله ٥٠٨ريمه كلما \* رأت تقوها في تجد ارحصت بهرا \* فلق بين القوم من جلة الاسرى \*

# ﴿ وكتب اليه ايضا ﴾

- جنــاب نظـــام الملك بحر وردته \* عـــلى ظمـــأ منى وانت له جـــــــر \*
- وانت الذي اوردتني بمدما انطوى \* على غلة صدري فطال بي العسر \*

#### ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

- اليـك امرى فلا تستبق مكرمة \* ان المكارم في اوقاتهــا فرص \*
- هو الطريدة قد جاءتك مكتبة \* اكنها مجال المجد تنتفص
- حديساق الى علياك حصته \* ان المحامد ما بين الورى حصص

# ﴿ و قال ایضا فیه ﴾

- نعدو البك اذا اعترتنــا حاجة \* ونصد عنك اذا توسمنـــا الغني \*
- هاذا انقطعنا كان حملك نائبًا \* واذا حضرنا كان عطفك لينــا
- ترعى لمن غاب الذمام مجــاملا \* وتنيل من حضر الرغائب محسنا \*

## ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

ان البرامكة الاولى بدأوا الندى \* بسين الانام نحسسن او منسم

يشكون الك قد نسخت فعــالهم \* حتى ننوسي ما تقدم منهم وشرعت في دين الكارم ما عوا \* عن بعضه وفهمت ما لم يفهموا فتك الرشيد بهم فخلد ذكرهم \* ومحـوته محوا فهم لك ألوم

فارفق بهم واستبق بعض ثنائهم \* كرما فقد دانوا بالك اكرم

﴿ وَ قَالَ مَذَكَرَ حَالَهُ وَيَصِفَ نَفْسِهُ وَهُو يَبْغَدَادُ سَنَةً ٥٠٥ ﴾ اصالة الرأى صانتني عن الخطل \* وحلية الفضل زانتني لدى العطـــل مجدى اخيرا ومجدى اولا شرع \* والشمس رادالضمحي كالشمس في الطفل فيم الاقامة بالزوراء لاسكني \* بهما ولا نافتي فيهما ولا جلى ناء عن الاهل صفر الكف منفرد \* كالسيف عرى مثناء من الحلل ¥ فلا صديق اليه مشتكي حزني \* ولا انيس اليه منتهي جسدل طال اغترابي حتى حنّ راحلتي \* ورحلها وقرى العسالة الذبل وضيم من لنب نضوى وعج لما \* بلق ركابي ولج الركب في عذلي اربد بسطة كف أسعين بهما \* عملي قضاء حقوق للعملي قبلي والدهر بعكس آمالي ويفنعني \* من الغنبيـة بعد الكد بالقفل وذى شطاط كصدر الرمح معتقل \* بمشله غير هيساب ولا وكل حلو الفكاهة مر العيش قد مزجت \* بقســوة البأس منــه رقــة الغزل طردت سرح الكريءن ورد مقلته \* والليـل اغرى سوام النوم بالمقــل والركب ميل عن الاكوار من طرب \* صاح وآخر من خمر الكرى عُل فقلت ادعوك للجلى لتنصرني \* وانت تخذلني في الحادث الجلال تسام عنى وعين النجم ساهرة \* وتستحيل وصبغ الليل لم محل فهل تعين على غيُّ هممت به \* والغيُّ يزجر احبانا عن الفشل ¥ انى اربد طروق الحيّ من اضم \* وقد حـا، رماة الحيّ من أهل \* يحمون بالبيض والسمر اللدان به \* سود الفدائر حر الحلى والحلل

فسر بنا في ذمام الليل مهنديا \* بنفعة الطيب تهدينا الى الحلل

فالحب حيث العدى والاسد رابضة \* حول الكناس لها غاب من الاسل

¥

تؤم ناشسة بالجزع قد سقيت \* فصالها بمياه الغنج والكمل قد زاد طبب احاديث الكرام بها \* ما بالكرائم من جبن ومن بخل تبیت نار الهوی منهن فی کبد 🛪 حرّی و نار القری منهم علی جبل منان انضاء حب لا حراك بها \* وينحرون كرام الحيل والابل يشني لديغ الفواني في بيوتهم \* بنهلة من غدير الخر والعسل لعل المامة بالجرع ثانسة \* يب منهما نسيم البرء في علل \* لا اكره الطمنة الحجلاء قد شفعت \* بردفة من نبـال الاعين النجل ولا اهاب الصفاح البيض تسعدني \* باللمح من صفحات البيض في الكلل ولا اخــل بغرلان اغازلهــا \* ولو دهنني اسود الغيل بالغيل ¥ حب السلامة ينني همّ صاحبه \* عن المعالى ويغرى المرءبالكسل ¥ فأن جُنِعت اليه فأنخذ نفقًا \* في الارض أو سلا في الجو فاعتر ل \* ودع غمار العلى للمقدمين على \* ركوبها واقتع منهن بالبلل يرضى الذليل بخفض العيش بخفضه \* والعز بين رسيم الأثبق الذلل فادرأ بهما في نحور السِد حافله \* معارضات مشابي اللجم بالجدل \* ان العلى حدثتني وهي صادفة \* فيما تحــدث ان العز في النقل لو أن في شرف ألموى بلوغ مني \* لم تبرح الشمس يوما دارة الجل ¥ اهبت بالحظ لو ناديت مستمما \* والحظ عني بالجهمال في شغل لعلهم أن بدا فضلي ونقصهم \* لعينــه نام عنهم أو تنبه لي اعلل النفس بالآمال ارقبها \* ما اضيق العيش لولا فسحة الامل لم ارتض العيش والايام مقبلة \* فكيف ارضى وقد ولت على عجل غالى ينفسى عرفاني بقيمها \* فصنها عن رخيص القدر ميندل وعادة النصل ان يزهى بجوهره \* وايس يعمل الا في يدى بطل ماكنت اوثر ان يمند بي زمني \* حتى ارى دولة الاوغاد والسفل تقدمنني آناس كان شوطهم \* وراء خطوى اذ امشي على مهل هذا جزاء أمرئ أقرآنه درجوا \* من قبله فتمني فسحمة الاجسل وان علاني من دوني فلا عجب \* لي اسوة بانحطاط الشمير عن زحل

فاصبر لها غير محتال ولا ضجر \* في حادث الدهر ما يغني عن الحيل اعدى عدوك ادنى من وثقت به \* فاذر الناس واصحبهم على دخل وانما رجل الدنيا وواحدها + من لا يعول في الدنيا على رجل غاض الوفاء وفاض الغدر وانفرجت \* مسافة الخلف بين القول والعمل وحسن ظنــك بالايام معجــزة \* فظن شرا وكن منها على وجل \* وشأن صدقك عند الناس كذبهم \* وهل يطابق معوج بمعتدل \* ان كان يُعِم شيُّ في شِانهم \* على العهود فسبق السيف للعذل يا واردا سؤر عيش كله كدر \* انفقت عرك في ايامك الاول ¥ فيم اعتراضك لج البحر تركبه \* وانت يكفيك منه مصة الوشل # ملك الفساعة لا يخشى عليه ولا \* نحتاج فيه الى الانصار والحول ترجو اليقاء بدار لا ثبات لها \* فهل سمعت بظل غير منتقل وباخبيرا على الاسرار مطلعا \* انصت في الصم معاة من الزلل قد وشعوك لامر أن فطنت له \* فارباً ينفسك أن ترعى مع الهمل ﴿ وَقَالَ ايضًا عَدَىٰتَهُ السَّلَامُ فَى تَلْكُ السُّنَّةُ ﴾ أهاب به داعي الهوى فاجابا \* وعاوده نكس الصبي فنصابي وأداه من نعد التجارب رأيه \* الى ان عصى حكم الحجا وتفايي ¥ وطاب له من غرة الميش اربة \* وقد ذاق من طعم التجارب صايا وحل عقال العقل عند يد الهوى \* فسام كما شاء الغرام وسابا وشام بريقــا بالحمى شــاق لعه + رفاقا وخيلا بالغوير غرابا ¥

¥

¥

وآخر نمام الجفون زفيره \* يفطى وراه السابرى جمايا ،
وابيض لو خاصرته فى سجوفه \* لرد مشيب الصارضين شسبابا ،
أغن اذا استمليت وحى جفونه \* درسن من السحر المبين كتابا ،
فيارفقه

تناعس للابقياظ فوق رحالهم \* فدوا بايد نحوه ورقابا

وكم دون ذاك البرق من منجلد \* يكاتم اسرار الغرام صحابا

¥

فيا رفقة تزجى الركاب طلائحها \* سفتها الفوادي رفقة وركاما حدا بهم حادى الرفاق فيموا \* مساقط مزن بالابالح صابا ولو قانسوا مالمزن عيني لصادفوا \* دموعي اندي العمارضين سحمانا يؤمون ارضا بالبطاح اريضة \* وزرق جمام بالعذيب عذابا ¥ ومرهومة مرقومة عنيت بهما \* صناع كست وجه السماء نقاماً يلين لها قلب الهجير اذا قسا \* بسقى جفون لم يزلن رطابا وبهدى اليها في النسيم اذا سرى \* لطائم تحوى عنبرا وملابا ¥ لك الله انى ناشــد كبداتهــا \* صدوع فهل من منشد فيثــابا \* وهل عندكم صبر يعار فعمروا \* فؤانا من الصبر الجيل خرابا \* وهل فيكم راق فيشني برقيه \* لديغ هوى يرجو لديه نوابا \* وهل نظرة عجلي نزبل اختلاسها \* غليل معنى لا مذوق شرابا ¥ اخادع نفسي بالسؤال تعللا \* وأن لم تردوا للسؤال جوابا ¥ وما الرأى الا الهجر لو ان مسعدا \* من الصبر لو يدعى اليه اجابا ¥ ¥ اذا ما الهوى المتولى على الرأى لم دع \* لصاحبه فيما يراه صوايا \* ملات ثوائى بالعراق وملنى \* رفاقي وكانوا بالعراق طرابا \* وانفقت من عمرى وذات بدى بها \* بضائع لم أملك لهن حسابا \* وراحت مهرى والمهند في الغني \* فلم ابق الا مقودا وقرابا ¥ \* وابل بها الجرد العناق اجله \* عليهن والصحب الكرام ثاما ¥ فلازائر بنشي جنابي لحاجة \* ولا انا اغشي ما افت جنابا وما موقد ناری بعلیاء للقری \* ولا رافع لی بالعراء قبابا \* ¥ اذا قلت اني قد ظفرت بصاحب \* سلكت اليه خانني وارايا ¥ اقل عيني لا ارى غير صاحب \* طانت به الظن الجيل فخابا ¥ وكيف نُواتَى بِالمراق وقد غدا \* على بها روح النسيم عذابا ¥ ¥ هو الربع لم يخلق بنوه اعزة \* كراما ولم تنبت قناه صلابا ولا طرقت أم الحفاظ عاجد \* ولا حضنت طير العفاف كعابا نو الغدر لما فتش البحث عنهم \* اراك وميضا خلبا وسرابا (Y) (Y)

متى مأنبا دهر نبوا وتصرفوا \* على حالنيه جيثة وذهابا معاشر لوطاب الثرى من بلادهم \* زكا عندهم غرس الجبل وطايا مناكبد نأبي ان تجسود لفساحهم \* بدرُّ بكئ او تشد عصابا × اذا استخبر المرء التجارب عنهم \* أرته بهـــاما رتعـــا وذئابا اذا لنت عند الحادثات وقد عرت \* مخالبهم كانوا فنا وحرابا ¥ افارقهم لا آسيا لفراقهم \* ولا موثرا نحو العراق المايا فيها عجبًا حتى الحلافة ما رأت \* لحسنى ان اجزى بهما واللها ¥ لعمرى لقد ماحضتهما النصم باذلا \* لوسعى وقــد ردت الى منسابا ¥ فيا ليت نصحى كان غشا وطاعتى \* نفاقاً وصدقى فى الولاء كذابا ¥ كما صـار آمالى غرورا وخــدمتى \* هبـاء وسعبى خبيـة وتبــابا وبا لبنني دامجت فبهم معاشرا \* تركتهم شوسا على غضابا ¥ أليس زريق لم يخف أن امضه \* عنــابا وهــل يخشى اللئيم عنــابا تصابم عني او تعمامي ولم يخف \* سهماما من العنب الممض صوابا ¥ وفيت بمهــد كان بيني وبينــه \* وراعيــه لمــا شهــدت وغابا \* وكذبت اقواما حكوا ان بينــه \* وبيني مقــــامات بمصر خطــابا ولو صمح ما يعزى اليه لحلقت \* باشــلاله ريد السور سفــاما # وكيف يرجى من بكون ادعاؤه \* ولاء امير المؤمنـين كذابا لعمرك ما فارفت ربعي عن قلي \* ولا رضيت نفسي سواه مآيا ولكن تكاليف السيادة جعمت \* برحملي ودهر بالحوادث رابا ¥ أهـــم بامر والايـــالى تردنى \* واجـع شمــلى والحوادث تابي سنى الله ارضا ما ارق نسيها \* اذا الطل من لفح الهواجر ذابا ¥ ¥ والدى ثراهـا والغوادي شحيحة \* بصوب حياهـا أن ببــل ترابا ¥ \* واطيب مغناهما واعذب ماءهما \* وأفحهمما للطمارقين رحابا وابهى رباعا وسطهما ومنازلا \* وازى سهولا حولهما وهضابا عبى الله بفضى اوبة بعدد غيبدة \* وبخـتم بالحــــنى وبفتح بابــا وقال

#### ﴿ وقال يفتخر ﴾

ابي الله ان أسمو بغمير فضائلي \* اذا ما سما بالمال ڪل مسود وان كرمت قبلي اوائل اسرتي \* فاني محمــد الله مبدأ سوددي يذم لاجـلى المهر أن يكب مرة \* بجدى وأن ينهض بجدى محمد وما منتصب الا وقدري فوقه \* ولو حط رحلي بين نسر وفرقد اذا شرفت نفس الفتي زاد قدره \* على كل اسني منه ذكرا وأمجد كذال عدد السيف ان يصف جوهرا \* فقيته اضعافه وزن عسجد تكاد ترى من لا يقاس نجاده \* بشسعى اذا ما ضمنا صدر مشهد وما المسال الا عارة مستردة \* فهسلا بفضلي كاثروني ومحتدى وان اناسا صرت جار بيوتهم \* عباديد شندر فصلت بزبرجد يسر نفرني منهم كل اصيد \* ويكره كوني منهم كل انكد وأصحب منهم سائسا غير حازم \* واتبع منهم غاويا غير مهتمد اذا لم يكن لى في الولاية بسطمة \* يطول بها باعي وتسطو بهما يدي ولا كان لى حكم مطاع اجيره \* فارغم اعدائي واكبت حسدي ولم يغش ماني موكب بعد موك + مخافة العباد وتأسيسل موءسد فأروح من هذا اعتر ال يصونني \* صيبانة مطرود الغرارين مغمـــد فأعذر ان قصرت في حق مجند \* وآمن ان يعنادني كيد معند أاكنى ولا أكنى وثلث غضـاضة \* ارى دونها وقــع الحســام المهند ولولا تكاليف العلى ومفارم \* نقال واعقاب الاحادث في غد لاعطيت نفسي فالتخلي مرادها \* فذاك مرادي مذ نشأت ومقصدي من الحزم ان لايضجرالمرء بالذي \* يسانيه من مكروهة فكأن قد اذا جلدي في الامر خان ولم يمن \* مريرة عزمي ناب عنــه نجاــدي ومن يستعن بالصــبر نال مراده \* ولو بعــد حين انه غير مسعــد

## ﴿ وقال ايضا في الحكمة ﴾

يسود الفتى قومه بالفصال وايس بأكرمهم محندا

#### ومن جوهر السيف صار الحديد بتمية اضمانه عسجدا

## ﴿ وَقَالَ ايضًا فِي الاحتمالِ مِن اعدالهُ ﴾

قالوا صبرت على المكروه من نفر \* لو شئت حكمت فيهم كف متصر. \* تعدو عليك رجال لو هممت بهم \* صاروا فرائس بين النــاب والطفر \* تفضى الى أن يفسال العجز ألزمه \* ذلا وتصمير حتى لات مصطبر \* حـــق م نحـــلم عنهم غـــير منةتم \* والحلم ينزع احبــانا الى الحور وهبهم المـاً خوارا عـــلي حجر \* فالمــــاء ينقر في صلــد من الحجر فقلت انهم عندى وكيدهم \* كالكلب اذ مات يموى صفحة القم \* اني ابت لى اخسلاق مهسذبة \* ان اساب الحلم بين الحةـــد والضحير \* بالرفق ابلـغ ما اهواه من ارب \* وصـاحب الحرق مجمول على خطر \* والسم يباغ في رفق مكيدته \* ما لبس يبلغ كيد الصاب والصبر والحقُّد كَالنَّـاد في الزَّدين ان تركما \* تَكُمن وانَّ اغرا بالقسدح تستعر \* وربما اتُّلف الضدان فأعتدلا \* والماء والنَّار في نضر من الشجر \* واكثر النـاس من تشتى بصحبته \* ومصطلى النــار لايخلو من الشرر \* تشابهوا في طباع الشر بينهم \* على اختلاف من الاهواء والصور \* يمضى السنــان على مقـــدار منته \* في الطعن والوخر اقصى منه بالابر ان يضطهدني من دوني فلا عجب \* هو الزمان يصيد الصقر النفر \* تبارك الله عدلا في قضينه \* محكمه راع ظبي صولة النم \* فلا ترومن انصافا وقد شهدت \* مخالب الليث ان الظلم في الفطر \* قــد يحرم المر؛ نصرا من اقاربه \* حتى من السمع فيما فأت والبصر \* وبرزق النصر ممن لا يساسبه \* كما يؤيد ازر القسوس بالوتر \* فُـلا يغرنك نور راق منظـره \* اذا تفنــق من مر من الشجــر قد تدرك الغابة القصوى على مهل \* على الهوينــا وقد ينبت ذو الحفر \* فاقنسع بميسور ما جاد الزمان به \* فطالما رضى المكفوف بالعور \* وربما كان فضـل المـال متلفة \* والهـا تلـف الاصــداف للــدرر والمرء

- والمرء يحسب ما يأتيه من حسن \* منــه وينسب ما يخني الى القدر
- \* رزنا الامور فلم نعرف حقائقها \* من بعد فكر فصار الحبر كالحبر \*
- فارسخ بخسير وان اعينــك مقدرة \* فالفصسن محطب ان لم يغو بالثمر \*
- والعيش كالماء قد يصفو لشاربه \* حينا ويشرب احيانا على الكدر \*
- جنا عليمه فلما طباب موردنا \* اقامنها الحوف بين الورد والصدر \*

# ﴿ وقال ايضا يشكو ﴾

- وحان على الشحناء عوج ضلوعه \* يسدد نحوى شاردات المساقص
- \* يكاثر فضلي بالثراء توقعًا \* وفي المال للجهال خبر النقائص
- اقول له لما اشرأب لغايتي \* ومد اليهما نظرة المخاوص \*
- والقيظ مني سياهرا غير راقد \* وحرض مني هاجها غير حائص
- لقد فات قرن الشمس راحة لامس \* واعبى مناط النسر كفة قانص \*
- وان حدثتك النفس الك مدرك \* لشأوى فطالبها بمثل خصائصي \*
- نزاهة نفسي طالبا وسماحتي \* منيلا وصبري لاحتمال القوارص \*
- وعلى بما لم يحو خياطر عالم \* وغوصي على ما لم ينل غوص غائص \*
- وتركى اخلاق اللئمام وغنهما \* الى خلق يأبي الرذلة خالص \*
- فا عهد احبابي على البعد ضائع \* لدى ولا ظل الوفاء بقالص \*
- وما انا عما استودعوني بذاهلٌ \* وما انا عما كاتموني بفـاحص
- وان الاولى راموا اللحاق بغابتي \* سعوا بين مبهور حثيث وشاخص
- فلم يك منهم غير وقفة ظالع \* ولم ير منهم غير اعقىاب ناكص \*
- وراموا باطراف الانامل غاية \* وطئت وقد اعيتهم بالاخامص \*
- اذا حدت بين الافاضل سيرتى \* فأهون ينقص جاء من عند ناقص \*

## ﴿ وَقَالَ ايضًا فِي اعدائه ﴾

- من خص بالشكر الصديق فانني \* احبو بخالص شكرى الاعداء
- جعلوا التنافس في المعالى ديدني \* حستى امتطبت بنعلى الجوزاء

- نكروا على مصابي فحذرتها \* ونفيت عن اخــلاقي الاقذاء \*
- ولربما انتفع الفتى بمدوه \* والسم احيمانا بكون شفاء \*

## ﴿ وقال ایشا فی مثله ﴾

- العنى من حيث اوتيه \* سـواك والعدم مشتق من العدم \*
- فقلت كني فليس العدم منتصة \* وانما المرء بالاخسلاق والشيم \*
- ان ضاق حطة حالى لم بضق خلتى \* او قصر المال لم يقصر له همى \*
- ه أما علمت وخـير العلم انفء \* ان الغنى غير محسوب من الســــــرم \*

## ﴿ وَقَالَ يَعْرَضُ بِحُسَادُهُ ﴾

- عجباً لقوم محسدون فضائلي \* من بين عياب الى عذال \*
- عتمواعل فضلي وذموا حكمتي \* واستوحشوا من نقصهم وكمالي \*
- \* انى وكيدهم وما نحبوا به \* كالطود يحقر نطحة الاوعال \*
- وأذا الفتي عرف الرشاد لنفسه \* هـانت عليه ملامــة الجهــال \*

## ﴿ وَقَالَ فَي ءَزَلَتُهُ وَصِيانَتُهُ نَفْسُهُ ﴾

- ذريني وما أختــاره من تصوني \* ومضى عُــار الرزق غير مكدر \*
- فقد خبر لى ملك الفناعة وأسنوت؛ لدى به حالا مقل ومكثر \*
- وزهدني في الكد علمي بانني \* خانت عسلي ما في غير مخبر \*
- \* فلست مريث بالهوينا مقدراً \* ولا بالغا بالكد ما لم يقدر

## ﴿ وقال ايضا في المعني ﴾

- \* ذريني على اخلاق السوس انني \* عليم بامرار العزام والنص \*
- \* ازبد اذا ايسرت فضـل تواضـع \* ويزهى اذا اعسرت بعضي على بعضي \*
- \* فذلك عند اليسر اكسب الثنا \* وهذلك عنمد العسر اصون للعرض \*
- اري الغصن يمرى وهو يسمو بنقسه \* ويوقر حلا حين يدنو من الارض \*
   وقال

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

سامحب عني اسرتي حين عسرتي \* وارز فيهم اذ اصب ثراء ولى اسموة بالبسدر ينفق ذوره \* فيخنى الى ان يستنم ضيما.

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

رأت ابلي قد غالها الحق واتنى \* بها الدهر منهوب النلاد كريم فقسالت ألا سبق لفسك هجمة \* وقد دق عظم والنشن اديم

فقلت لهما عني اليك فهجتي \* يحققهما نو حاجة وعديم

وان امرءا لا يرزأ الحق ماله \* ولم يفتقر عن ثروة النّيم

# ﴿ وَقَالَ ايضًا فِي الشَّكَايَةِ ﴾

يا شـامنا لزمان قد تنكر لى \* فيم الشمـانة ان زلت بي القدم ما ساني ذم جهال تنفصني \* سيان عندي ان ساؤا وان كرموا

الوجه ازهر لم يعرض له كلف \* والعرض الملس لم يحلم له ادم

¥

¥

والمال اتلفه حيسا واخلفه \* فا على فوته حزن ولا ندم ابرٌ على على علم الاولى سلفوا \* الافضيلة مبق حازهـ القدم

¥ والجهل للنفس رق وسي ان ظفرت \* بالعتق فالناس والدنيا لهما خدم #

#

¥

عرفت طاهر ابامي وباطنها \* فلا ابالي بما شـادوا وما هدموا لم يبق لى ارب في العيش اطلبه \* قد استوى عندى الوجدان والمدم

لا تشمتن الاعادي وقعة وقعت + لي بغتة ولصرف الدهر مصطدم

فأنها سطوة السلطان ليس بها \* عار وان نيل عرض او اربق دم

# ﴿ وقال في جماعة من اعدائه ﴾

رأيت رجالاً يطلبون مساءتي \* بجهدهم من غير ذحل ولا وثر # #

ولا سبقت مني اليهم اساءة \* ولكنهم مالوا على مع الدهر

فهلا إكِنفوا بالدهر فيما يسومني \* أما فيه ما يشني الصدور من الغمر

*	فان اصطلح والدهر أجمل مودتي * ويسرى لمنواسي وساعد في المسر
	﴿ وقال أيضًا ﴾

يا نفسي الله ان نأتيك المبيّة \* ان تخشعي اونخجي من ادى نصب \*

كم جرُّ هدابهما طحياء مظلمة \* مصائد ثم لم تسلب ولم تصب \*

ومن نطامن للدنيا غواربه \* لم يخل من نصب فيها ومن وصب \*

تعشو فنماة وتخبو نار شدنه \* من بعدماً كان لدنا منعم القصب

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

لىهمة فوق هام النجم اخمصها \* وان تطامن نجت العدم مفرقها 💎 🕯

وما ملائت يدى من ثروة ابدا \* الا واصغرهــا جود يفرقهــا \*

واتمب الناس ذو حال يرقمهـا \* يد التجمل والاقتــار يخرقهــا \*

## ﴿ وقال وهي من آخر قوله ﴾

ارى شننى بطلاب العلى \* بعرضنى للامور العظــام فأطمع فى كل صعب القياد \* واطلب كل منبع المرام

اذا ما تقاعدنی ثروتی \* تناهض بی همتی واعتر امی

وانى وان لم اكن مثريا \* ليصغر ع:ـــدى ثراء اللئام

وابلغ بالعسدم ما لا ينـــال \* بغضل الثرآ. وحد الحســـام

ولكَّن جرت عادة الجد ان \* يكايدني بالجفـــة الطفـــام

فاین مفری وما حیلتی \* وجدی فی کل صوب امامی

## ﴿ وقال يوصى ابنيه ﴾

اذا همت بامر دونه خطر \* فصوبًا فيه رأبي واتركا عدلي \*

ولا تشيرا بنصم فيد معجزة \* فالنصم ليس بناه عزمة البطل \*

وساعدانی فی غیی وفی رشدی 🖈 وشارکانی 😸 صــاب وفی عسل 🔹

فان پلفت مرادی فهو ارفق بی \* وان لقیت حمـامی فهو اروح کی

#### € 10 ﴾

## ﴿ وَقَالَ فِي حَفَظَ الْمَالُ وَجَمَّهُ ﴾

*	يڤولون أبق المال واجمه بمسكا * فعز الفتى في ان يجم ثر ؤه
¥	فقلت كلانا لا محــالة هالك * فأهون عندى من فنائى فنــاؤه
*	وان بقــاء المــال بعدى نافع * لمن كان بعدى فى الزمان بقـــاؤه
*	ثراء الفتي من دون انفاق ماله * فســاد وانفــاق الثراء نمــاؤه
*	فانفق فان المين يركد ماؤها * فيأسن والمنزوح يعذب ماؤه
	﴿ وقال ايضا في خلقه ﴾
*	اطامن عن المدى العفاه تڪرما * بدى ليکون المعـــني بده العليــا
¥	ولا اتبع العروف منَّــا ولا اذى * ولو وهبت نفسي لسَّائلها الدنبــا
*	ارى في ابتضاء الشكر بمن انيله * متساجرة والمنّ أعتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
*	هو المــال ان امسكته او بذلتــه * فـغلك منه ما كني الجوع والعربا
*	فـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
*	وقد أنذرتك الحادثات فلا تبل * بما عند انذار الحُوادث من بقيا
*	وكم مرَّ بي من حادث قلت عند، * ألا ليتني قد كنت من قبله نسيا
*	فان راشت الايام قدحي وطالمــا * غدا بيد الايام ينهـــــــــــه بريا
¥	فمن يصحب الايام يألف هناتها * الى ان يظن الشرى من <sup>طع</sup> مها اربا
*	وقد اتعب الجود المذاك غابتي * قديمـا فحا للهجر ناهبني الجربا
*	وكم ملئت من لبدة الليث قبضي * فكيـف يظن الكلب انى به اعبي

# ﴿ وقال يذم حساده ﴾

ما لى وللحاسدين لا برحت \* تذوب اكبادهم وتنفطر ، يغتماني عند غيتي نفر \* جباههم ان حضرت تنفر ، ألسندة في اسمانتي دلـق \* يعنادها من مهابتي حصر ، انام عنهم مل الجفون اذا \* اثارهم في المضاجع الابر ، ( د ط )

<b>k</b>	يكفيهم ما بهم اذا نظروا * الى مل العيــون لا نظروا	
*	تفيظهم رتبتي ويكحدهم * جاهي فصفوي علبهم كدر	
*	فنعمة الله وهي سابغة * عندي من الحاسدين تُنصر	
*	بعجبني انهم اذا ڪثروا * فلوا غناء وان هم ڪثروا	
	﴿ وقال في اخوانه ومقاطمته لهم ﴾	
*	ان قوما فارقتهم ملكوا الامر وبيـنى وبينهــم شھنا.	
*	عفث احسانهم وخفت اذاهم * ومع الخوف لا يطيب الثواء	
*	منهم في الرقاب؛ غل ثقيــل * فآذا احسنوا الى اســـاؤا	
¥	ما مقــام العزيز في بلد الهون تليه المعــاشر الاعـــداء	
*	ليس الا القطوع والعيس والحادى وجنح الظلام والبيداء	
	at all the N	
	﴿ وَ قَالَ ايضًا فِي الصِّبرِ ﴾	
*	لاتجزعن ان فات ما رمنه * واشــدد عرى عزمك بالصبر	
*	فالجد ان ساعد نال الفتي * بغيتــه من حيــث لا يدري	
<b>*</b>	وان نبــا الجد فكل الذي * يأمــل من ربح الى خــــــر	
*	والمرء في أفبــاله ســابح * يجرى مع الماء ڪــما يجري	
*	وهمو اذا ادبر مستقبسل + جربتمه منقطم الظهمر	
	﴿ وقال ایضا ﴾	
*	<b>قَالُوا وَقَد بَكُرُوا لَعَذَلَى اذْ رَأُوا * انْ بِقَيْتَ بِلَا صَّدِيقَ نَادِرا</b>	
*	هلا اقتنيت صداقة من صاحب * يغدو على نوب الزمان مساعدا	
*	فأجبتهم والحق ينصر نفســه * والصدق لا يبغى عليه شاهدا	
*	ان الصديق هو اسم معنى لمنجد * من طــالبيه من البرية واجدا	
*	من لى بهم والله لم يخلَّتهم * ان لم اقل حقمًا فهاتوا واحدا	

وقال

# ﴿ وَقَالَ فِي تَغْيَرِ الرَّمَانَ ﴾

¥	تحسنت الايام ثم تنكرت * فعنى على الاحسان منها ذنوبها			
F	واكبر عبب في الليــال حؤولها * سريمــا وان كانت كثيرا عبوبها			
ķ	وقد كان طلقا وجهها فتحهمت * وغير ذاك البشر منهــا فلوبها			
k	اعلــل نفسي بالاماني ضــلة * واحلي امانيُّ النفوس ڪـذوبها			
¥	متى أن تكن كذبا فقد طاب كذبها * وان صدقت يوما تضاعف طيبها			
﴿ وقال في الزهد وعاو الهمة ﴾				
¥	اذا ما لم تكن ملكا مطاعاً * فـكن عبدا لخالفه مطبعا			
*	وان لم تملك الدنيا جيء_ا * كما تهواه ` فاتركها  جيعا			
¥	وكن ملكا حوى ملكا كبيرا * بهــا او ناســكا سكن البقيعا			
*	كذاك القبل اماعند ملك * واما في محالهمــــا نزيعا			
*	هما سيان من ملك ونسك * يذلان الفتى الشرف الرفيعا			
¥	ومن يقنع من الدنيا بشئ * سوى هــذين عاش بها وضيعا			
¥	فدع عنك التوسط في المعالى * يفــوز بهن من طلــب المنيعا			
*	فهمك في النز هد فهو خير * من اللك الذي يفــني سريعـــا			
	A contract of the contract of			
	﴿ وقال ايضا في الابتذال ﴾			
¥	لا يزهدك في المعروف تودعه * مثلي ومن ابن مثلي سحق الحمار			
*	واستجلما تحت اطمار الرئان تجد * وراءهــا طبــب آثار واخبار			
¥	ليس المباذل بالاحرار مرزية * فالدر في صدف والحمر في فار			
*	أنَّا ابن فضل على ما كان من شرق * فدع جدودى ولا تولع باسمار			
*	فالسك في هامة الجبار موطنه * لطيبه وهو منسوب الى الفار			

﴿وَقَالَ ايضًا فِي تَصَارِيفِ الزَّمَانُ ﴾

أهون بصرف الدهر ان له \* حدا اذا قاومته انكسرا

¥

¥

واشرح له صدرا فلاجزعا \* تبدى لما يأتى ولا بطرا كم قـد جزعت لوقع حادثة \* لم ألق عند حدوثهـ الضررا ونظرت البيسمور ادركه \* حتى اذا ادركته انحسرا والصفو خدنه ما آناك به \* واترك عملي علاته الكلدا ودع الطباع وما يوافقها \* فالطبع ان قاهرته قهرا والنار ان صوبتهما صعدت \* والماء ان صعمدته انحممدرا ﴿ وقال ايضا ﴾ لا تحقرن الرأى وهو موافق \* حكم الصواب اذا اتى من ناقص فالدروهو اجلُّ شئُّ يقتني \* ما حط قيمته هوان الغائص ﴿ وَقَالَ ايضًا فِي الصَّدِّيقِ ﴾ جامل اخاك اذا استربت لوده \* وانظر به عقب الزمان العائد وان استمر به الفساد فحله \* فالعضو يقطع للفساد الزائد ﴿ وقال في اقتناء الاخ ﴾ اخاك اخاك فهو اجلّ ذخر \* اذا ناسَـك نابُــة الزمان وان رابت اساءته فهبها \* لما فيه من الشيم الحسان تريد مهــذبا لا عيـب فيــه \* وهل عود يفوح بلا دخان ﴿ وقال الضا ﴾ جامل عمدوك ما استطعمت فأنه \* بارفق يطمع في صلاح الفاسد واحذر حسودك ما استطعت فانه \* ان نمت عنه فليس عنك براقد ان الحسود وان اراك توددا \* منه اضر من العدو الحاقد واعما رضى العمدو اذا رأى \* منك الجميل فصار غير معمائد ورضى الحسود زوال نعمتك التي \* اوتيتها من طارف او نالد فاصبر على غيظ الحسود فناره \* ترمى حشاه بالعذاب الحالد

أوما

- أوما رأيت النار تأكيل نفسها \* حتى تعود الى الرماد الهامد \*
- تَصْفُو عَلَى الْمُحْسُود نَّمَسَةً رَبِّه \* وَبِنُوبُ مِنْ كَدَّ فَوَّادَ الْحَاسِدُ \*

## ﴿ وَقَالَ فَى الحَكَمَةُ وَالنَّصِيحَةُ ﴾

- خذى صفو ما اوتيت واغتميه \* وان سوف المقدار فانتظريه \*
- وان بدل الابام بؤسى بنعمة \* فلا تنكرى ما استبدات وخذيه \*
- ولا تبأسى من روح ربك انه \* متى تستمنى روحه تجديه \*
- ولا بجزع من ذم غاو وحاسد \* فأهون مأثور كلام سفيه \*
- يعار الفي المجدود احسان غيره \* وينشر عنه خبر ما هو فيه \*
- و بروى عن المحدود وشر خصاله \* و يغتاب بالعيب الذي باخيه \*
- ألم تر ان الناس ابناء دهرهم \* وكايم في فعلهم كأبيه \* فان غدرت بالحربوما بناته \* فذاك قليل من كثير منيه \*
- هان عدرت باحر يوما بسنايه خداد قليل من نتير بديه ع هم الدار بذو بالقطين جنابها \* فسن خامل ينسايه ونديسه ع
- هى الداريدو بالعطين جنابها \* قسن خامل بيتسابه وبيسه \* تخبرنا يُ عن تقدم قبلنــا \* وان لم نسائلهــا بكيف واله \*
- تحبرماً: عَن عدم قبلتا \* وأن لم تساملها بديف واله \* "تفانوا فكبوب على أم رأسه \* وآخر مكبوب بخر لفيه \*
- عبت لصفو الدهر اعتب علوه \* بمر من المكروه جرعنيه \*
- اراني اقضَى ما لديه بمره \* سازهد فيما عنده وأربه \*

# ﴿ وقال ايضا ﴾

- رأيت عواريُّ الليــالى معــارة \* البهــا ذلا يرجى البهــاء لما ترجى \*
- ولم ترك الايام للمنر جلسده \* فيضم ان بيق على صاحب السرج \*
- اواخر دهر اشبهت في فسادها \* اوائله ما اشبه السرج بالشرج \*

## ﴿ وقال ايضا في الحكم ﴾

- اما الزمان فني تنبيهـــه عظـــة \* لولا الغشاوة في أجفان مسبوت \*
- عصراه قد اصدرا تاکید سحرهما \* کم سمعت بهماروت و ماروت \*
- اهون بصرفيه من بؤس ومن نم \* ولاتبـال بمـا يأتى وما يوتى \*

ولا تخص بمنت بعض سيرته \* فليس في الدهر شئ غير ممنوت لو ڪان بھجني شئ لانجبني \* فيه شماتة مکبون ۽ڪبوت × قالوا حظى ومحدود ولو نظروا \* رأوا تشابه محدود ومخبوت \* تحافظوا بوصايا الجهل بينهم \* طرا فما شتت من جبت وطاغوت ¥ وقلة الفكر ما دامت مؤدية \* الى عبادة مطبوع ومنحوت ¥ أما رأست حظوظ الدهر قد عكست \* فالماء الضب والرمضاء الحوت ¥ ومبسم ابن رســول الله قــد عبثت \* بنو زياد بنغر منــه منڪوت ¥ فاقنع من العيش باليسور تحظ به \* فلا خلاق لــا اربي على القوت ¥ قوت ودر سحاب المسكا رمني \* فما التسافس في در وياقوت ¥ وان للعقل لو ابصرت معتبرا \* بغرفة فردة من أيمر طالوت ¥ ياشاكيا نكأة الفرح التي نكأت \* يد الزمان بمنسال ومبغوت اطعم بطرفك وانظر هل ترى وزرا \* فى مطمع السر او فى مسبح الحوت ¥ تساقب بين مجموع ومفترق \* ونومة بين موصول ومبنوت وللعقيقــة سر لا يبــاح به \* اضحى له الناس فى بهماء سبروت

#### ﴿ وَقَالَ فَى كَفَرَانَ النَّعْمَةُ ﴾

لا يزهدنك في الجيل مقابل \* حسن الصنيعة منك بالكفر \* فالربيا اثنى عليمك بفعمله \* من لست تعرف حيث لا تدرى \* أو ما سمعت مقمال قائلهم \* افعمل جيمالا وارم في البحر \*

## ﴿ وقال في نبي الهم ﴾

رويدك فالهموم لها رتاج \* وعن كثب يكون لها انفراج ألم تر أن طول الليل لمــا \* تســاهـى حان الصبح أبــلاج

#### ﴿ وقال في التوكل ﴾

لاتتهم من شق فاك فانه \* ضمن الحياة وقدر الاقواتا وابذا فان المــال درع كلا \* اوسعته حلقاً يزيد ثبــاتاً \*

#### ﴿ وقال ينصح بنيه ﴾

*	كونوا جيعا يا بنيَّ اذا اعترى * خطب ولا تَنفرقوا آحادا
4	تأبى القداح اذا اجتمعن تكسرا * واذا افترقن تكسرت افرادا

#### ﴿ وَقَالَ فِي الْأَقْرِبَاءُ ﴾

وفاق الاقربين غنى وعز \* وخلفهــم المــذلة والغرام \*
متى ما تلق دهرك وهو حرب \* فان اخاك درعك والحـــــــام \*
يضـــام المرء منفردا وحيدا \* وينصره اخوه فلا يضــام \*
كذاك القدح يكسر وهو فذ \* ويشفــم بالقــداح فلا يرام \*

#### ﴿ وَقَالَ ايضًا فِي نَقْلُ مَثْلُ ﴾

انى واياك والاعداء تنصرهم \* وانت منى على ما فيك من دخل \* مثل الغراب رأى نصلا بركب فى \* قدح لطيف قوم الحد معتدل \* فقال لا بأس اذ لم بأنه مدد \* منى يكون له عون على العمل \* فألبس القدح وحفا من قوادمه \* لما تطاير رام من بنى نعال \* رماه رشقا فلم يخطئ مقاتله \* فيغر منتكسا من ذروة الجبل \* فقال والسهم تحدوه قوادمه \* من ذا ألوم وحتنى جاء من قبلى \*

## ﴿ وقال ایضافی نقل مثل ﴾

بني اذا الساطان خصك فاعمد \* نراهة نفس تملك المز اغيدا \* ووفر عليمه كل ما مد عينه \* اليه ولا تمدد الى ما رأى يدا \* ألم تر ان الذئب طير رأسه \* مزاحة الضرغام فيما تصيدا \* رأى نفسه بالصيد اولى فدقه \* بلغمة بمسود الذراعين اصيدا \*

فلما احس التعليسان بأسمه \* تعلم منه قسممة الصيد جيدا
 وآثره بالصيد صونا لنفسمه \* وكان مصانا في الامور مؤيدا

كذا ضرب الامثال من كان قبلنا \* واورثـــا المجـــد الرفيع المشيدا

#### 🛦 وقال ایضافی نقل مثل کھ

اذا كنت السلطان خدنًا فلا تشر \* عليه مان يؤذي مدى الدهر مسلم فقد جاء في الشالهم أن ثعلبا \* وذَّبُهَا أصابًا عند لبث تقدمًا اضر به جوع شـديد فشفـه \* وابني له جلــدا رقيمًا وأعظمــا فسـار البه الذئب يوما نخلو. \* فقال كفاك الثعلب اليوم مطعمــا فكله وأطعمه فيا هو شكلنا \* واست ارى في اكله لك مأثمًا فلما احس التعلبان بكيده \* تطبب عند الليث واحتمال متدما وقال ارى بالك داء بماطلا \* تهدم منه جسمه وتحمما ¥ \* وفي كيد الذئب الشفاء لدالة \* فأن الل منها ينج منه مسل فصادف منه ذا قبولا فعند، \* اجال على الذئب الحبيث فصمما فافلت مسلوخ الاهاب مرملا \* فلما رآه التعلمان سبحما ¥ وصاح به يا لابس الثوب فانبـا \* متى تخل بالسلطان فاسكت السلــا ﴿ وقال يصف احتماله ﴾ تصعيـد هـذا الدهر والنصويب \* صــبرى على حاليهمــا مغارب ¥ لا ننڪري اني نغير شيتي \* فالرمح قد تنآد منه ڪءوب ¥ لا تبجى انى شڪوت فاله \* قد يظلم النحسر النڪوب ¥ اجرى على عرق المكارم مُلا \* مجرى على اعراقه البعسوب ¥ وملحمة الشكروي الى مليحمة \* من صدرف اليام لهن دبيسب ¥ انحت على تلومني ولقد درت \* اني عـلي عجـم الزمان صليـب ¥ ¥ ولعلما عاد الرجاء مصمدرا \* حيث النموى وتعسذر المطلوب

ورأت وما عرفت نزاهة شيق \* انى على جرع الحيــاض ألوب ¥ ¥ غرت بترجيم الظنــون فأخطأت \* والظــن يخــطي مرة وبصيـب ¥

أو ما درت انى انزه شميــتى \* كيلا ابين وعرضى المسبوب اروى بشرب الضب مجتر ما يه \* والماء سلسال المذاق شروب

واحد

¥

واصد من الورد والوراد ان \* سالا كما ازدحم الفط الاسروب واصون نصلي ان تمس مواطئا \* عرضي يوطء ترابهـــا مسلوب واكرَّ حيث السبف فوق جاجي \* والموت حــــد سنـــانه مسذروب لا الهول بملاً ناظريٌّ ولا الردي \* عندي مربر طعمسه مرهوب فليباً ون اخا عزائم عندها \* الا البسالة والسماح غرب في حلق كل مكايد منه شجباً \* وبصدر كل منابذ الهدوب \* وأهــا لايام لهــوت بطيبهــا \* غصــن الصبي ما بينهن رطيــب \* فحست بهما نفسي والم الفتي \* نسمات ارواح لهمن هبوب فاذا اعترين فانهــن شواغــل \* واذا انفضين فانهن كروب ولقــد لبست ردآ.ها وطرحتــه \* عن عانني وهــل يدوم قشيــب ومحاذر وخز الهوان صحبته \* يسرى بضوء جبينه الاركوب \* يخطــو رقاب القوم و هو كأنه \* عود يغار به الندوب ركوب ¥ نئق اذا ما الضيم مس اهابه \* لم يرض او يخضب الابسوب تخفى بسالته مطارح هم، \* ومرامسه ان الهيدوب مربب × قلـب الزمان ظهـوره لبطونه \* ان المـــارف بذهــا اليحر ب خالسته نهز السرى حتى أنجلي \* عن مثل حسد المرهف التــأويب ولقد بلوت الدهر اعجم صرفه \* حتى استــوى المكرو. والمحبــوب # سل بي بناة الدهر فهي خبرة \* اني عـن المرعي الذميم عزوب \* تبا لمن يمسى ويصبح لاهيــا \* ومرامــه المأكـــول والمشروب أو ما ترى الارزاق تطلب غافلا \* وتصد عن لهفـان وهو طلوب ¥ وارى الجدود هي الحواكم للورى \* و بهن يخفق طـالب و يصيب \* فاذا قطعنـك فالقريب مبصد \* واذا وصلنـك فالبعيـــد قريب حب البقياء طبيعية مجبولة \* وهل البقياء وقيدره محسبوب ولكم حياة دونها جرع الردى \* ضرب ومشهور الحيــــة ضروب والدهر ذو حالين احرج قلب \* والعيش كد او تربح شعوب ( 1. ) ( د ط )

# ﴿ وَلَهُ مَن قَطَّمَةَ اوْلُهَا وَآخَرُهَا حَرْفُ الصَّادُ وَتُسْمَى مُحْوَكَةُ الطَّرْفَيْنُ ﴾

صيف سرى واللبل داج صبغه \* فوق الجيوب بجيمه النياض خربت باسمة الجبال وقد سرى \* خفاقة العنبات بالايماض خمت عليه الريح فضل رداله \* وبه من الشفان ندب عضاض خربت الهراب البلابل والدجى \* لم ترم سود قرونها بياض خربت اهاضيب الكرى اجفاله \* والليل انجمن أيما اغماض خي حقائم النيا وأحصى \* فاق السنا كالحية النضناض خصوه كما صب الفرالة دوبها \* فطنى بلاحق نورها الفياض خاهى بكيك كيد دهرك واعزى \* عزمات اروع مبرم نقماض خاقت له فسيم الامور فأفرجت \* عنه بعزم مروض رواض خصيت السائك للبلاد ولم ترى \* نخب النا معوض المواض خصيت السائك للبلاد ولم ترى \* نخب النا معوض المواض خصي المرؤ يغتمال ذروة عره \* بشقائه حرضا من الاحراض خمن اذا حبطت عرضه الشغى \* رخص المواطى مكتب الاغراض خامن اذا حبطت عرضه الشغى \* رخص المواطى مكتب الاغراض خامن اذا حبطت عرضه الشعام كبده وسنى الشغى \* رخص المواطى مكتب الاغراض خامن اذا حبطت عرضه قدالة عرضه بهفو بمبت القوى منهماض خامن اخسمة ذلة عرنينه \* عود على خلب المهانة ماضى \*

# ﴿ وله في مدح العلم ﴾

من قاس بالصلم الثراء فانه \* في حكمه اعمى البصيرة كاذب \* ألم تخدصه بنفسك دائما \* والمسال بخسدم عنىك فيه نائب \* والمال يسلب او ببيد لحادث \* والعملم لا يخشى عليه سالب \* والعلم نقش في فؤادك راسخ \* والمال ظل عن فنائك ذاهب \* هذا على الانفاق يغزر فيضه \* ابدا وذلك حين تنفق ناضب \*

## ﴿ وقال ايضا في المعني ﴾

لا تبأس اذا ما كنت ذا ادب \* على خولك ان ترقى الى الفلك

	<b>T</b> , <b>1</b>	
*	يننا ترى الذهب الابريز مطرحا * في الارض اذ صار اكايلا على لمك	
	﴿ وقال ايضا في الحزم ﴾	
¥	اياك والارتقباء في سبب * يخون كفيك حين تنصيدر	
*	لابدمن حقة يعيش بها المرء والا فعشــه ڪــدر	
*	أما رأبت الصحيح يؤلمه * ما لا سالي عِمْله الحـــذر	
	هو وله ایضا که	
*	لا تلتمس فضل الغني انه * متلفة يشقي بها الحرّ	
*	أما يرى المر. له عبرة * في صدف اهلكه الدرّ	
	﴿ وقال ايضا ﴾	
*	نأبي صروف الليالي ان تدبم لنا * حالا فصبرا اذا جاءتك بالحجب	
*	ان كان نفسك قدمتتك كآذبة * دوام نعمى فلا نُفتر بالكذب	
*	او خيبتك لدى البأساء من فرج * تذبل منها فكذبها ولا تخب	
	﴿ وقال ايضا ﴾	
*	خليليَّ اما ان تعينا وتسعدا * وامأ كفافا لا عليَّ ولاليــا	
¥	واني على غيَّ الليالي ورشدها * اذا لم اجد لي مدهدا أو مواسيــا	
*	يخفف عنى بعض ما بى اننى * اصوعُ على شحط المزار الامانيا	
	<u> وله ايضا که</u>	
¥	أتسعى هكسذا أبدا * ونأمل عيشسة رغسدا	
*	فهبك ملكت رزق غد * فن لك بالحياة غدا	
	🍫 وقال ایضا 🦫	
*	لاتطمحن الى المراتب قبل ان * تتكامل الادوات والاسباب	

	₹ Y1 <b>\$</b>
¥	ان الثمار تمر قبل بلوغها * طمعا وهن اذا بلغن عذاب
	<b>﴿</b> وله ایضا ﴾
*	صبت على حير وما انتبهوا * بيض رقاق وشنزب قب
*	لفت عــلى حيهم عجــاجتنا * والشَّمس غض شعاعها رطب
*	ج:نــاهم والسمــاء مصحبــة × والارضخضراء نبتها العصب
¥	فحا اندينـا الا وجوهــم * أكلف والشمس حيها عضب
*	لم يُنج منهـم الا مخـدرة * دافع عنهــا الرعاة والقلب
	﴿ وقال أيضا في الشيب ﴾
¥	خذمن شبابك صفو العيش مبتدرا * فقد آناك نذير الشيب يبتدر
¥	واستوف حظك منه قبــل فرقته * بحيــث لا أثر بيتي ولا خبر
¥	بقية من شبـاب بان اكثره * كأنه ليل وصلكادينحسر
	﴿ وقال ايضا في المذي ﴾
¥	تحاكمنا  الى نوب ّ الليــالى * على رغم ّ الصبى انا والمسيب
¥	وقد شهدت له بالزور بيض * طوالع في عــذَاري لا تغيّب
*	وقام بنصرتي والذب عني * سني وعهد مولدي القريب
¥	وعدت وقد قضين على جورا * لشيبي والصبي غصن قشيب
¥	ومن يرجع الى الحكام فيمــا * عراه فهو يغنم  او يخبب
	﴿ وقال ايضا في المدني ﴾
*	افني الليالُ شبابي * وغادرتني لمــا بي
*	وخلفسني وحيسدا * فاسرعت في صحابي
¥	ومسنى من أذاهــا * مالم بكن في حسابي
*	ولم تدع لي رأيا * في صبوة او تصابي
¥	لا لذة في سمساء * ولا هوي في شراب

ولا لبانة ميسش \* عند الفتاة الكماب ماطائرًا عاش حينًا \* في معمر من جنابي فكالدته الليالى \* في وكره بالحراب ما ذا بعشك فادرج \* عـن منزل بك نابي والحق بسريك فاسلم \* من وحدة واغتراب ولا يغرنك حب \* منشوره في الروابي ان الحبائل دست \* من تحنها في التراب ﴿ وقال ايضا في الممني ﴾ خبت نار نفسي باشتعمال مفارقى \* واظلم عمرى اذ اضاء شهمابها فيا بومة قد عششت فوق هامتي \* على الرغم منى حين طار غرابها رأيت خراب العمر منى فزرتنى \* ومأواك من كل الديار خرابها ﴿ وقال ايضا فيه ﴾ اما الشباب فقد تقضى \* والغرام فلا غراما جاريت ركبان الصي \* حياً وقطعت الزماما فاليوم ابدع بي فلا \* خلف امر ولا اماما وهجرت اخدان البطا \* لة والندامي والمداما اجرى على الحدين دمعا من فراقهم سجاما ويسموني أن لا الام وكنت أكره أن الاما وتركت وصل الغانيات فلا لمام ولا كلاما وستمتهن وكنت اخشى فبسل منهن السماما وصحبت بعد المرد والفتبان مشخة كراما فالبوم اقصر باطلمي \* وجلوت عن عيني الظلاما ﴿ وَلِهُ ايضًا فِي اللَّهُ فِي ﴾

اما الشبيبة والنعيم فاننى \* لم ادر أيهمـــا ألذَّ وانضر

حتى اتقضى عصر الشباب فبان لى \* ان الشباب هو النعيم الاكبر لا نخسدعن عنه فبائع ساعة \* منه بدنساه جيمـاً مخسر ﴿ وَلَهُ ايضًا فِي الْمُنِّي ﴾ بارزت دهرى وهو قرنى فانتضى \* في السود من فودى بيض صفائح وجرت وقائسع بيننــا مشــهورة \* فاغبر من وقع الطراد مســائحـي ¥ فأهبسه شوط الجراء ففاتني \* جذعا وقصر عنه جرى القارح ¥ ونزلت عن اجرى جوم سـابح \* وحلت بزى فوق اشهب رازح ¥ بكبو بصاحبه واسلم اذا \* دعيت نزال الى العدو الكاشح ¥ هبهات يسلم من ببارز قرنه \* يوم اللقاء عـلى عثـور جامح ﴿ وقال ايضافي المني ﴾ حادبت في ميدان عرى عصبة \* سبقوا وهـا انا خلفهم اجرى طورا عسلى ظهر البهيم وتارة \* من فوق اشهب ســـابح غرى شب افيض على الشبـآب كأنما \* كشف الدباجي غرة الفحر ¥ صبغان مقتبسان من صبغبهمها 🗴 طلعها بلونهمها عـلى شعرى هــذاك محبــوبي وتلك حبيبتي \* بهمــا قطعت مســافة العمر ﴿ وقال في ابنه الاصغر على ﴾ هذا الصغير الذي وافي على كبرى \* افرعيني ولكن زاد في فكرى وانى وقد ابقت الايام فى جسدى \* ثلما كثيم الليــالى دارة القمر ¥ والشيب اردف مسودا بمشتمل \* والدهر اعقب منصباتا بمستطر سبع وخسون لو مرتء لي حجر \* لبان تأثيرهـا في صفحة الحجر ¥ فزاد حرصي على الدنبا وجدد لى \* ضنا بمالي واشفاقا على عرى ¥ أضوى عليه واخشى ان يعاجلني \* يومى ولم اقض من تشريجه وطرى وأشتهسى ان اراه وهو مقنبــل \* غض الشبابخضيب الوجه بالشعر ¥ احى مآثر آبائى واشبههم \* فى مجدهم واقتنى فى هديه اثرى؟

وقال

¥

#### **♦ ٧٩** ♦ ﴿ وقال ايضافي المعني ﴾

قد كان لى في شبيتي فرح \* يحدث لى بغنة بلا سبب فذ تولى الصبي تبين لى \* ان الصبي كان موجب الطرب فهاتها من شبيتي بدلا \* اقض بها بعض ذلك الارب صفراء مثل النضار ألسها \* من اجها لؤلوًا من الحبب فأسعد الناس من حوتيده \* ما شــاء من لؤلؤ ومن ذهب

#### ﴿ وقال في عزلته ومقامه باصبهان ﴾

فيم المقام على الهوان وهمتي \* ترمى المرامى بي وسيني مخذم أَاصَام في دار واقعد راضيا \* اني لنفسي ان فعلــت لاطُّمْ الا أكن شــاكى السلاح فانني \* بالعزم والرأى الحصيف موسم نفسى مشبيعة وقلى باسل \* ويدى مؤيدة وعقدى محڪم قل للاولى مجموا وراموا حظه \* عسر وصعب أن تصاد الانجم الا تكفوا عن عنادى اجنها \* شعواء ينعر من جوانبهما الدم

﴿ وَقَالَ بَمْدَحُ نَفْسُهُ بَالْعُلُّمُ ﴾ اما العلوم فقد ظفرت ببغيني \* منها فيا أحتياج ان العلما وعرفت اسرار الخليقة كلهـا \* علما انار لى البهيم المظلمـا و ورثت هرمس سر حكمته التي \* ما زال ظنما في الغيوب مرجما وملكت مفتاح الك:وزبحكمة \* كشفت لى السر الخنيّ البهما لو أنَّهيه كنت اظهر معجزاً \* من حكمتي نشفي القلوب من العمي \* # اهوى التكرم والتظاهر بالذي \* علمتــه والعقل ينهي عنهمــا ¥ واريد لا ألنى غبيـا موسرا \* في العـالمين ولا ليبـا معدما

والنــاس اما جاهل او ظــالم \* فتى اطبق تــــــرما وتكلمــا

¥

¥

#### ﴿ وَقَالَ ايضًا فِي انتَهَازُ الْفُرْصُ ﴾

بادر بفرصتك الزمان ولا \* تلبث فان الفوت فى اللبث ان الحوادث بين اجمحة الايام وهى سريعة الحث \*

#### ﴿ وقال برثى صديقا له ﴾

اخی ماذا دهاك وما اصابك \* دعوتك ثم لم اسمع جوابك \* هم الابام لم ترجم عوبلی \* ولا حزنی ألم ترجم شبابك \* وقالوا قد رزفت به ثوابا \* فقدتهم ومن يبغی ثوابك \*

## ﴿ وقال ايضًا في مرثية ﴾

ولو ان الهموم كلن جسما \* لبان على آثار الكلوم لفقد انح إكفقد البدر لما \* تكامل واستوى بين النجوم يصاحبنا على ود عفيف \* فصار بنا الى ود كريم ولم يك شكله شكلى ولكن \* جنايات القاوب على الجسوم رضيت بها من الدنيا نصيا \* فصار الدهر فيه من خصوم

## ﴿ وقال ايضا في المدني ﴾

من كان اخطأه الزمان بكيده \* فلدى من كيد الزمان فريّه \* ورد البشير بقرب من احبيه \* حتى اذا استبشرت جاء فعيه \* ما حال مقبوع بمنية نفسه \* قد بان عنـه شتيته وصفيه \* أالذ طعم العيش بمد فراقه \* انى اذا قاسى الفؤاد خليه \* وليما كان الحياة عقوبة \* حتى يعذب بالبقـاء شـقيه \*

## ﴿ وقال فى الممنى ﴾

ورد النعى وكنت آمل ان ارى \* وجه المشر مقبلاً من عنده لم يكفنى ان عشت بعد فراقه \* حتى ابتليت من الشتاء بفقده فلتغلف فلتظهر الايام اقصى كبدها \* وليبلغ القدار غاية جهده

## ﴿ وقال ايضا في المعني ﴾

قد مر الرزء الذي حل بي \* حولي ووجدي ثابت لا برم \*

وكلياً فلت عفا كلمه \* عاودني منه عداد السليم

يزيده طول البلي جدة \* واقتــل الادواء داء قديم

﴿ وله ايضا في المني ﴾ اقول وقد غال الردى من احبه \* ومن ذا الذي يعدى على نوب الدهر أ ابقي حطاماً باليا فوق ظهرها \* ومن تحنها خرعوبة الغصن النضر \* أعين حودا بالدماء واستعدا \* فقد جل قدر الرزء عن عبرة تجرى \* أذمَّ جفوني ان نضن مذخرها \* وامقت فلي وهو يهدأ في صدري \* بنسي من غالبت فيمه بمجعى \* وجاهي وما حازت يداي من الوفر \* وغابظت فبهـ اهل بيتي فكلهم \* بعيد الرضى يطوى الضلوع على غمر \* وفزت بهما من بين بأس وخيبة \* كما الحرج الفواص لؤلؤه البحر \* فجاءتكا جاء المني والشنهي الهوى \* كالا ونبلا في عضافي وفي ستر \* فصارت بدى ملائى وعينى قريرة \* بهاكيف ما اصبحت فى السعر والعسر \* فسافسني المقدار فيهما فلم يدع \* سموى مقلة مطروفة ويد صفر \* وماكنت اخشى أن يكون أجمّاعنا \* قصير المدى ثم البعباد مدى ألعمر \* لقد اسلبني صحبة سلفت لنا \* يرد بهما بعض الغليل الى الجمر \* أذ لينا لم نصطحب عر لله \* ولم نجتم من قبل هذا على قدر \* فيا نوم لا تعمر وسادى ولا تطر \* بمقلة مرهوم الازارين بالقطر \* وما لكميا با مفلتيَّ وللكرى \* ونوركما قد غاب في ظلم القبر \* فا عبرة الساقى بكأس روية \* باغزر فيضا من دمائكما الغزر \* ويا موت ألحقني بهـ غير غادر \* فان بقـ أني بعدهـ غابــة الغدر \* ويا صبر زل عني ذميمـا وخلني \* ولوعة وجدى والدموع التي تمرى \*

(دط) (۱۱)

ولا ثمدني للاجر عنهـا فانها \* ألذُّ واحلى في فؤادي من الاجر أتبدل لى حور الجنبان نسيئة \* ويؤخذ نقدا من ورائي وفي خدري وأفنع بالموعود وهو كما ترى \* واصبر المقدور وهو كما تدرى ¥ ومن ذا الذي يرضي أن اغتاض كفه \* يو أقيت حرا من الامسله العشر ¥ بلي أن يكن حظي من الحلد وحدها \* صبرت فكانت فع عاقبة الصبر ينا انت من ممحورة لم ارد لها \* فراقاً ولم نطو الضاوع على هجر طلعت طلوع البدر ليلة غـه \* وفقت كما اربي على المنجم الزهر ¥ وآنستنا حـتى اذا ما بهرتنـا \* سنـا وسنـاء غب غيوبــــــ البدر وقد كان ربعي آهلا بك مدة \* أحنَّ البها حنة الطير الوكر ¥ وآوي اليهــا وهي روضة جنة \* بدائمهــا يختلن في حلل حمر فَذَ بَنْتَ عَنْهُ صَارَ اوحش من لظي \* واضيق من قبر واجدب من قفر ¥ وما كنت الا نعمة الله لم ندم \* على لمجرى عن قيـامي بالسكر ¥ وما كنت الا شطر قلى حافظا \* ذمامى وهل ببقى الفؤاد بلا شطر ¥ فان سكنت نفسي الى سكن لهــا \* سواك مدى عمرى فقد بؤت بالكفر ¥ وان اسل يوما عنك اسل ضرورة \* والا فاني عن قريب على الاثر فيا اسني الا تزاور بينا \* وما حسرتا الالقاء الى الحشر ¥ برغمي خلا ربعي واسكنت خاطري \* وغيت عن عيني واحضرت في فكري

# ﴿ وقال ايضا يرثيها ﴾

عسى الله في دار القرار يضمنـا \* ويجمـع شملا انه مالك الامر \*

ه ولم انسها والموت بقبض كفها \* ويبسطها والعين ترنو ونظرق \*
ه وقد دمعت اجفانها فوق خدها \* جنى نرجس فيه الندى يترفرق \*
وحل من المقدور ما كنت أتنى \* وحم من المحنور ما كنت أفرق \*
وقيل فراق لا تـلاقى بعده \* ولا زاد الا حسرة وتحرق \*
ه فلو ان نفسا قبل محتوم يومها \* قضت حسرات كانت الروح تزهق \*

هسلال ثوی من قبل ان تم نوره \* وغصن ذوی فینسانه وهو مورق \* فوا عجبا

#### € 17 €

- فواعجبًا انى احم اجتماءنا \* وباحسرتى من ابن حـل النفرق \*
- ولم ببــق ممـا بينــا غير حبــوة \* على العين تحثى او على العين تطبق \*
- احن الیها ان تراخی مزارها \* وابکی علیها ان تدانی واشهـق \*
- وابلس حــــى ما ابين كأنما \* تدور بى الارض الفضـــاء واصعق \*
- ا وألصَّها طُّورا بصدرى فاشنني \* واسمها حينا بكني فنعيق \*
- وما زرتها الا تو همت انها \* بثوبي من وجدى بها تنعلــق \*
- واحسبهـا والحجب بيني وبينهـا \* تعي من وراء الترب قولي فتنطق \*

## ﴿ وقال ايضا في المعني ﴾

- بنفسى من أودعتهما الترب راغما \* أغض من الغصن الرطيب وأنعمما \*
- وجدت بها لا عن ملال وانما \* غلبت عامه مكرها فنهضما \*
- أياليت الا ما اصطعبنا والم نبت \* قرينين في خفض من العبش توأما \*
- ولم رزق الوصــل الذي عاء فرقة \* ولم يعهد العرس الذي صــار مأتما \*
- مضت حين لم اصفر فاجهل قدرها \* ولم اعمر الدهر الطــويل فاحما \*
- وعشت صحيحا سالما بعديه مها \* وحسى دا، أن أصم وأسل \*
- ولو خيرونى بين كنى وبينها \* لآثرت ان تبـنى واصبح اجـنما \*

## 🦧 وقال ايضا فى المعنى 🥦

- حرمتك ان رزقتك بعد حرص \* كذاك يكون حرمان الحريص \*
- وقت على بالفـالى واـــــــن \* تــــاولك النبـــة بالرخيـــص \*
- القصد مبسق القضاء برغم انفي \* وليس على المقدر من محيص \*
- به مقولون اصطبر وتعز عنهـا \* وكيفعزا، مطعون الفريص \*
- به يفونون اصفير ونعر عنهب و يف عزاء مطفون العريض
   ★ ولو انى قدرت شققت قلى \* فكيف الام فى شق القميص

## ﴿ وَقَالَ ايضًا فِي المَّذِي ﴾

افدى التي استودعتها بطن الثرى \* والإنها عـني برغم مجـبرا \*

- تا لله ما اخترت النفرق ساعة \* من بعد يومك لو خلقت مخبرا \* ياليت الك بالحــذا من ناظرى \* وسواده لك موطنا دون الثرى \* غصنان مؤتلفان افرد واحدا \* رب المنهــة منهمــا ما اخبرا \*
- ١٠ ما ضره فيما جناه عليهما \* او ڪان قدم منهما ما اخرا \*
- هيهات أن يبق الحطام محاله \* من بديما هصر الاغض الاخضرا \*

## ﴿ وقال ايضافي المعني ﴾

- بنفسى انت ظـِاعنة تولت \* وخلت في الحشــا وجدا مقيما \*
- بعز عسليَّ ان آنست قبراً \* حلمت به واوحشت الحريمــا \*
- نيالك منز لا قد صار قفرا \* وما لك جنسة صارت جعيما
- وكنت اذا اعتراني الهم آوي \* ألى بيــتى فتنسبني الهموما \*
- وكنت اذا اويت الى نشاط \* اله هاج لى وجدا قديما \*

#### ﴿ وقال ايضا في المعني ﴾

- ان ساغ بعدك لى ماء على ظمَّا \* فلا تجرعت غير الصــاب والصبر \*
- وان نظرت من الدنيا الى حسن \* مسذ غبت عسنى فلا متعت بالنظر \*
- صحبتني والشباب الغض ثم مضى \* كما مضيت فحا في العيش من وطر \*
- هبني بلغت من الاعمار اطولها \* او احتويت على آمالي الڪبر \*
- فاين عصر شباب لا رجوع له \* ام اين انت وما لى عنــك من خبر \*
- سبقتمـانى ولو خيرت بعدكما \* اكنت اول لحــاق عـــلى الاثر \*

## ﴿ وقال ايضا في المعنى ﴾

- يا بؤس منتزع من ثدى والدة \* جفينة ما له من دونهـا والى \*
  - ب يستخبر الربح عنها ثم ينكرها \* لفقد ما اعتباد من بر واثكال
  - لاهل والمال

يزيد حرحشــاه برد مضجمها \* ويملا القلب شجوا ربعه الحــالى تبكى وتندب طول الليل اجمه \* فسلا يقر ولا بهدا عملي حال ﴿ وقال ايضا في المعني ﴾ قد كنب الغلن صادق الخبر \* وكنت من صدقه على حذر ما ارض تيهـا فقد ملكت به \* اعجوبة من محـاسن الصور لا غرو ان اشرقت مضاجعه \* فانهــــا من منـــازل القمر او قدیت مقلمتی فلا عجب \* فقد حثوا تربها علی بصری ﴿ وله في المني ﴾ يا رب ان كان عيشي هكذا غصصا \* فامنن على بموت فهو اروح لى مُكل وفرقة احباب ومرزئة \* في الاهل والمال والاتباع والخول ﴿ وَكُتْبِ الْيُ صَدِّيقِ لَهُ يَشْكُو حَالَتُهُ ﴾ مولاى أكرم من ألوذ بظله \* واعزه واعـده لصـلاحى سكني اذا ما الامن قر مهـاده \* وكذا المخافة معقلي وسلاحي لو سائل الآداب فيما بينسا \* رمم وصلن جناحه بجناحي اني اشك كنه حالي مجلا \* ما بين تعريض الى افصاح انا عند مخدومي بافضل حالة \* في خير مفدي عنده و مراح

حسنت به حالى وطابت عشق \* واستند آمالى وفاز قداحى
اهوى اللحاق به واخشى اننى \* من بعده ابنى باجرد صاح
وبصدنى حب المقام وافرخ \* زغب برد اذا عزمت طماحى
هل انت مخذ لدى صابعة \* غراء غير بهجة الاوضاح
ومهد بى ان اقت لديكم \* جاها عريضا بتنى بالراح
ومقايض شكرى ببرك راغب \* لتضجرى فى اوفر الارباح
حتى اكون بشكر يرك كافلا \* وبكون برك كافلا بنجاحى

#### ﴿ ٨٦ ﴾ ﴿ وكتب الى الامير الامام الطاهرى ﴾

يا ابن الاولى خضمت المكهم \* حقبا رقاب العرب والفرس خلف السحمات ندى اكفهم \* وسناؤهم اغنى عن الشمس الطاهرين هم الاولى شرعوا \* للنـاس دين الجود والبأس وَكَأَمْمًا خَرِزَات مَلَّكِهِم \* مُعَصُوبَةُ بِشَامُ أَو قَدْسُ درجوا وعنسدك من ترابهم \* طيب الشاء وعزة النفس الا تكن بالتساج معتجراً \* فعسلاك اوف منه في حسدس سلطان فضلك فوق ملكهم \* فاقتـــع به بدلا بلا بخس جددت عندی عهد برك بي \* وسفيت ما انشأت من غرس بغرائد حدد مثنفدة \* ماس التون نوافر شمس منوجعا لى من شكاة اذى ◄ هدت قواي وانجضت جرسي قـــد فلت الامام ظــالمة \* تأبى وجــدت بعد في نفسي وتنبهيت للعظ مقمترنا \* بفضيلة فرمنه بالوكس ان ثلت ضرسي فقد عجزت \* عن نبعة كرمت على الضرس هي بعض افراني وقد عرفت \* صــبري الجيـل وانكرت مسي انت اليـد اليمني وان تسـلم اليمني فلا اسف على الضرس

﴿ وَكُتُبِ اللهِ الاديبِ الابيوردي في ايام سعيد الملك ﴾

ألا يا صنى الملك هل انتسامع \* نداء عليسه المحفيظة ميسم \* دعاك غيلام من اميسة برتدى \* بظلك فانظر من اتا ومن هم \* وقد لفت الشم الفضاريف عرقه \* بعرقك والارحام ترعى وتكرم \* أينسذ مشلى بالعراء وما رنا \* بجيا اتوقاه من الذل يخطسم \* ومن محتلب در الغنى بضراعة \* فلاحبد اسعى حين بجتلب الدم فهل لك في شكر بحدث معرقا \* بما راق من ألفياطه الغر مشبم ولولاارتفاع الصيت المعطلب الغنى \* وانت بجيا ببقي لك الذكر اعم فاجاله فاجله

## ﴿ فَاجَابِهِ ﴾

فديتــك قد اسممنني «نجرما \* نداء عليه المحفيظـــة مبسم

*	وأن المماما من أميه صامني * ليقفو عن الجاني المسيُّ ويحلُّم	
¥	ف الى مأخــوذ بحرم محجب * على بابه الامـــلاك لولا النمرم	
*	اعد نظرة فيما اقول ولم اكن * كذى العر يكوي غيره وهو بسلم	1
*	اعیدٰك بالحم الذی انت اهـله * والك اولی بالجیل واكرم	
¥	وثق باعتقادی فی ولائك وارع لی * ذمام العلی انی بحبلك اعصم	
*	فهب لی ما لم اجنه منکرما * فانت بعسدری ان ناملت اعلم	
	﴿ وَكُتَبِ الى الأمام القَزُونِي بن المعافى ﴾	
*	لعمرك ما اغبك عن فنور * بودك او قصــور عن هواكا	
¥	واكنى استنبت ضمير قلبي * لديك فصـــار لى عبــا تراكا	
*	ولوفتست عن مكنون سرى * نطرت فلم تجد فيه سواكا	
*	فلا والله ما بي من سكون * اذا ماكنت لا تقـــوي حراكا	,
	﴿ وكتب اليه ايضا ﴾	
*	يا من زمام النلب طو * ع قيــاده اني  يميــل	
*	حاشي لعهدك ان يقــال * له ضعيــف او دليل	
*	ما لي بديسل منڪيم ۽ أفعند كم مدني بديل	
*	ان كان دأبكم الجفاء فدأبي الصبر الجيل	
	﴿ وَكُتُبِ الَّى صَدِّيقِينَ مِشْكُو فَرَاتُهُمَا ﴾	
*	خليـليّ لا راع الفراق جنــاكما * ولا فرقت شمل الجميــع نواكما	
¥	ولا زلتما كالفرقدين تلازما * اجـدكما لا تذكران الحاكما	

لئن خنتمـانى العهد بعدى فاننى \* وحق الهوى لم انح الا رضاكما

وان ذفتما السلوان بعدى فانني \* وحمكما لم اسل حتى اراكما اغار على ربح الصبا ان تنفست \* بربحكما او اعبقت بثراكا وما كنت الالاعتلاق نسيهـا \* اذا خطرت حتى أزور ذراكما ولا شجو الا ان سجلي سقماكما \* وانكما يعطي سواى حيماكما فان يجتم قبــل المــات فناقتي \* وراكبها والحاديان فداكــــما وان مت من قبل اللقساء فانني \* سنافنسر ان مدت عمليّ ثراكما احبكما طول الحياة فان أمت \* فلا شك ان يهوى صداى صداكا ولو شق لى سوداء فلبي وفتشت \* جوانبــه لم يلف الا هــواكما ﴿ وكتب الى صديق له ﴾ فديتك قد تذبه: الدهر \* عيدون أصروفه عنا نيام وجاد لنا الزمان بجمع شمل \* نألف بعدما انقط م النظام مدام يشبه الفاح ذوبا \* وتفاح كما جد المدام ومن نسيج الربياء محسيرات \* نأنق في حواشيها الغمام واصوات الشالث والناني \* كما سجمت عــلي الايك الجـام ورمان الصبي للعسسن فيه \* بدائع لا يحبط بها الكلام له من فتك صدغيه نجـاد \* ومن ألحـاظ عينيـه حسـام ومجلسنا على ما فيه يرمى \* بنقصـــان وانست له تمـــام فلاتعتل بالاشغال واحضر \* عـــلى عجــل والا فالســلام ﴿ وعرض على اصحاب الديوان بالعسكر السلطانى قطمة من شمر﴾ ﴿ كشاجم وطلب منهم ان بجيز وها وهي هذه ﴾ اناس اعرضوا عنا \* بلا جرم ولا معنى اساؤا ظنهم فينا \* فهلا احسنوا الظنا وملـونا ولو شـاۋا \* لكانواكالذى كـــــنا فان عادوا لنـا عدنا \* وان خانوا فــا خنــا وان كانوا قد استِغنوا \* فانا عنهـم اغــني

## ﴿ فقال امين الملك ابو نصر ابن اباحفص الكاتب ﴾

تصنعتم بود كان خبا \* وآية ذلك الاعراض عنا \*
وصرتم تقلب ون لنا مجنا \* ولم نقلب لكم ابدا مجنا \*
ولم نخلكم الاحفاظا \* وليس احو الحفاظ كن نجنى \*
قان تك عودة منكم فنا \* معاد للذي كنتم وكنا \*
وان وقع الذي عنا لديكم \* فاما عنكم والله اغنى \*

و فقال مؤيد الدين في المعنى كانا شيمة لا ترتضى الفدر صاحبا \* ورأى عـلى الابام لا يقبل الوهنا \* اذا ما اتخذا صاحبا لم نجازه \* بسوء واحسنا بافعاله الظنا \* فن تنقض الابام مرة عهده \* فنا على العهد القديم كاكنا \* وما ربحت في الود صفقه كاره \* بحاملة الاخوان يعتدها غبنا \* الام التجنى والاساءة منكم \* عتبتم واعتبتم وختم وما خنا \* فان تنصفونا في القضية تشهدوا \* بان الذي جئناه اشبه بالحسني \* واوكد اسباب القطيعة ظنة \* تدوم ودعوى لا يطابقها معنى \* فان عدتم عدنا وان تظهروا الغنى \* عن الود كنا عن ودادكم الني \* فقد يكرم العلق الرخيص وان غلا \* وزاد غلوا بسل عنه ويستفنى \*

#### ﴿ وقال في الغزال ﴾

ألا ايها الركب البيانون ما لكم \* تشيدون بالبطعاء برقا بيانيا \*
ارى لفنة منكم اليه مريبة \* فهل بكم من لوعة الحب ما بيا \*
تزيدون اخضاء الفرام بجهدكم \* وهل يكتم الانسان ماكان خافيا \*
ابى الله ان يخسنى غرام ورآء \* دموع وانفاس صرعن الترافيا \*
ويا رفقسة مرت بجرعاء مالك \* ثؤم الحجى انضاؤها والمطاليا \*
نشدتكم بالله الا نشدتم \* به شعبة اصلاتها من فؤاديا \*

¥

وقلتم لحی نازلسین بقربه \* اقاموا بهما واستوطنوا بجواریا ( د ط ) ( ۱۲ )

¥

¥

رويدكم لا تسبقوا بقطيعتي \* صروف الليالي از في الدهر كافيا أفي الحق اني قد قضيت ديونكم \* وان ديوني باقيات كما هيا فوالسني حتى م ارعى مضيعـاً \* وآمن خوانا واذكر ناسبــا وما زال احبابي تشين عشيرتي \* ويجفونني حتى غدرت الاعانيا ¥ وخير صحابي من كفاني نفسه \* وكان كفافا لا على ولا ليــا ألم تر أن الحي طسال نحييهم \* لبين ولبوا للفراق منادما وفالوا اعتددنا الرحيل غدية \* فواحرناان اصبح الركب غاديا ¥ فيا قلب عاود ما ألفت من الجوى \* معاذ الهوى ان يُصبح اللوم ســـاليا ¥ وياكبدى ذوبي ويا مقلى اسهرى \* ويا نفس لا "بتى من الوجد باقيـــا × وياصاحبي المذخور للسر دونهم \* ساصفيك ودي معلنا ومناحيا ¥ فلا تدن من ذاك الغزيل اله \* يفوتك مرميا ويصميك راميا ¥ وبلغ ندامای الذین توقعوا \* لقائی بعد الیوم ان لا تلاقیا فلآ تطمعوا في برء ما بي فائه \* هو الداء قد اعيي الطبيب المداويا ¥ ولم انس يوما بالجمى طاب ظله \* ونلنــا به عذبا من العيش صافيـــا ¥ وليلة وصل قد لبسنا شـبابها \* الى أن أشاب الصبح منها النواصيا \* ذكرنا شكاوي ما لقينا من الهوى \* فلما تصالحنا فسينا الشكاوما ¥ وبتنا على رنم الغيور يضمنا \* جيما حواشي بردهما وردائبًا \* وكانت اساءات الليالي كثيرة \* فا برحت حتى شكونا اللياليا

## ﴿ وَقَالَ عَلَى رَوْى قَصِيدَةَ الرَّضَى رَضَى اللَّهُ عَنْهُ ﴾

أيا جبلى نعمان بالله خبرا \* متى زالت الاظمان يا جبلان \* أيا بانتى وادى الاراك وقبتما \* بنضى واهلى طارق الحدثان \* احبكما حب إالجبان دماه \* وان لم اكن يوم الوغى بجبان \* ويعجبنى ان تسقيا باكر الحيا \* بابطح وسمى ثراه هجانى \* فهل فيكما ان تسعدانى ساعة \* لانشد قلبا صل منذ زمان \* تعرض لى والسرب يوما بعينه \* ايجنت محتى من اصاب جنانى \* وان

وان عاد ذاك السرب يوما بعينه \* اخذت بحتى من اصاب جنـــاتى ألا من لصب بالعراق بشوبه \* تخلج برق بالسذيب بيماني \* يغار عليه ان يشبيم وميضه \* غرائر من ادم بــ وغـوان \* ملكن على قلبي طريق سـلوه \* وماكن برح الوجد ثني عناني \* قضيت لسانات الهوى غير زوره \* يراب بهما ذو غيرة محصمان \* نعف بدى ما بينهــا وسر يرتى \* وبفســق طرفى دونها ولســانى \* واخلو وقد راب الغيور بامرنا \* بريثين بردا يمند عـطران \* ضمنت لقلبي ان افيق وقد ابت \* ضمانة قلبي ان افي بضمان ¥ فن لامني فليطعم الحب قلبــه \* ليعــلم هــل لى بالســلو بدان ¥ احن الى ارض الحجــاز وفهم \* غريم ملث لو بشــا، قضــانى \* ¥ وآسى على تشييعهم يوم ظعنهم \* نأسف مقصوص على الطيران \* هم نرعوا من طاعة الصبر بعدهم \* بدى واغروا ناجذى ببنساني ¥ ¥ وكيف ارجى ان افك وهين \* على طلفاء الحيّ اني عــان نصحتكما والنصم ما دام هاجــا \* على ظنــه ضرب من الهذبان وقلت اجبر ا ســاحة الحميّ واحذرا \* هنــالك طعني مقــلة و ســنان ولا تأمنــا للفنك من فنيــانهم \* وان سمعت فنيــانهم بامـــان ¥ ¥ وكم سالم من طعنهم وهو عرضة \* لارشاق طرف او لطعن سنان ¥ \* لأمنسع من نفسي عشسية يذهي \* الى الحيّ بالبطحاء قعب لبان سعدواً وفي الاحشاء منا نواقد \* بغير دماء بيننا وطعان

## ﴿ وقال ایضا علی روی قوله ﴾

یا لیلة السفیم ألا عدت ثانیة \* ستی زمانك هطال من الدیم \* یا صاحبی آعیدانی علی کانی \* بمن تساوم عن لیلی ولم انم \* کیف السبیل الیه وهو مذعاغت \* به چینی صدید لاذ بالحرم \* لیت انجبر له لما ظفرت به \* اجارتی منه لما رام سنفك دمی \* سرب من الانس, دمین الفصون علی \* حقف النق وسترن الورد بالدنم \*

\*

¥

\*

\*

¥

\*

¥

\*

¥

¥

عنت عواطل لا حلى لهن سوى \* حسن تردد بين الفرع والقدم بخلن حتى باهداء السلام لنا \* والبخل فيهن محسوب من الكرم ورحن وهنا على النحمير راشقة \* قلونــا بنبــال حلوة الالم رمين بالجر قلبي اذ جرن ولو \* كلتنا لشسفين الكلم بالكلم \* وليله السفح والركب الهجود ثنوا \* على الاكف منانى الجدل واللجمُ ¥ بنا وبات الصبي وهنا يغازلنا \* وفرشنا الرمل رشه لد الدم ¥ والليل يكتم سرى والصي كلف \* ينشر ماكاد تطويه يد الظلم ¥ بانفحة الربح باتت بين ارجانــا \* بالجزع تسلك بين العذر واللمم ¥ نهبت طبيا واغريت الوشاة بنـا \* ياحبذا انت لو لم تقندي بهم ¥ ظنوا بنا السوء وارتابوا فنزهنا \* برد المضاجع عما راب من فهم ¥ وآذنتنا بغرب الفجر واشبة \* باتت تحرش بين الضال والسلم \* وغاب عنا غراب البين البانا \* فناب عنه عصبفير على عـــم \* اقول الفلب لما غرني طربا \* حتى خشيت عليه سـورة اللمم ¥ يا قلب ما لك تلنذ الصباء فحا \* تنفك من شجن باد ومكنتم \* تظن وعد الاماني وهي كاذبة \* حقا وتطمع قبل النوم في الحلم \* تهوى النسميم عليلا ما به رمق \* وكيف يشفّيك ذو سقم من السقم \* افدى غريما طويل المطل ذمته \* وان لوى الدن ظلا اوثق الذيم ¥ طالبته فشكا عدما فقلت له \* من فوه ملآن درا غير ذي عدم \* مازلت ارقيه من رفق واسحره \* حتى نسم عن حلو الجني شم ¥ ورق لي قابه القياسي ومكنني \* مما اريد فسلم آثم ولم ألم ¥ وصلت مسكا ودرا من غدائره \* ونغره بين منشور ومنظم ¥ وسائل عن جوى قلبي فقلت له \* ما انت عندى على سرى بخهم طابالهوی فی الجوی حتی انست به \* فهو المراره مجلــو طعمها بغمی \* اغدو بجرح شدید غیر مائم \* بدمی وشمسل شــنیت غیر ملتئم \* لم ببق من طيب عيش بات منصرما \* الاعقمابيل وجد غير منصرم ¥ يريد ان أستجد الحب بعدهم \* والحب وقف على احبابنا القدم وقال

## ﴿ وَقَالَ فِي وَزَنَ قُولُهُ يَا طَائَّرُ الْبَيْنِ غَرِّيدًا عَلَى فَنَنَ ﴾

ایکبة صدحت شجوا علی فن \* فاشدات ما خبامن نار اشجایی خواحت و ما فقدت انسا و لا فجمت \* فذکرتنی اوطاری و اوطانی خطیقة من اسار الهم ناعمة \* انجحت تجدد وجد الموثق العانی تشبهت بی فی وجد و فی طرب \* هیهات ما نحن فی الحالین سیان خما فی حشاها و لا فی جفتها اثر \* من نار قلی و لا من ماء اجفانی نار به البانة الغناء بحضنها \* خضراء تلنف اغصانا باغصانی نار به البانة الغناء بحضنها \* خضراء تلنف اغصانا باغصانی نار به نام عن الاهل بمن البخران نوحک اسمادا لمفترب \* نام عن الاهل بمن البخران نود فقارضینی اذا ما اعتادنی طرب \* وجدا بوجد وسلوانا بسلوان نام او لا فقصرك حتى استمین به \* بعنیه شانی و أسو كلم احزانی نام انت منی و لا بعنیك ما اخذت \* منی الهموم و لا تدرین ما شانی کلی الی الفیم اسعادی فان له \* دمعا كدمی و اراناا کارنانی

¥

¥

﴿ وقال ايضا ﴾ ارفت لبرق دق عني وميضه \* وانسان عيني في صرى الدمع سابح وما لاح لى الا وبين جوانحي \* جوى مثل سر الزند اوراه فادح فيالك من شوق اروض جاحه \* وتأبي سوى عض السَّكيم الجوانح وعازب أشجان اريح على الحشا \* ولا كان ما لا ضاق عنه المسارح ¥ وكم حنــة لى نحو نجـــد واله \* كما حــن مرفوع الاظلــين رازح ¥ وألوى حيـازيمي على ما ترنمت \* عــلى عذبات الايك ورق صــوادح ¥ والمسمح عبنى وهي تحفر ادمعي \* وكيف رقو الدمع والقلب طــافح ¥ وعاذلة هبـت تروم نصيحتى \* واءــوز شـئ مَا تروم النواصمُ ¥ تقول ألا يسمحو فؤادك بعدما \* تردت بافواق المسيب السانح ¥ فقات دعيني والهوى فجوانحي \* البه عــلى طــول العناء جوانح ولا تذكري نجـدا وطبب هواله \* وقد ضاع وهنـا رنده المنفـاوح ¥ فـلى طرب لو ان بالعبس مثله \* اطار البرا انضـاءهن الطــلائح

¥

¥

¥

¥

¥

×

¥

¥

¥

¥

¥

وبى شجن لوكنت ممن يذيعه \* فليسلا لسيالت بالشيمون الاباطح \*

وفي الجبرة الادنون هيف خصورها \* نفيلات ما نحت الخصور رواجم

برزن بألحاظ العيون نواشنا \* وهــن لاطــراف المروط روابح \*

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

ستى دهرها بالجزع صوب الغمائم \* تطبق اعناق اللوى والمخارم ولا زال خدد الورد فيهن ناضرا \* ونفر اقاحيهمن دالمق المساسم ربوع تمر الريح فيهما فتكتسى \* بهما ارجا هوج الرباح الهواجم ¥ تفتــق فيهــا المسك حتى يدلني \* على صوبهــا مر الرباح النواسم ¥ اذا مرضت فيها الاصائل عادها \* على شعب الاغصان نوح الجمائمُ ¥ وقفنا جنوعافوق اكوار عيسنا \* نسائل عنه بالدموع السواجم ¥ يذكرنا دهرا تقضى نعيمه \* وعيسًا تولى مثل اضغبان حالم ¥ افي كل يوم في عداد صبابة \* يماودني منها عداد الاراقم ¥ وقلب علوق الصبابة غنه \* وما لى منه غير حـل المسارم ¥ اذا جاء اجرى في النصابي الى المدى \* واكنه لا ينثني بالشكائم ¥ اقول لركب ألحفتهم جناحها \* دجى ليله ظلماً، وحف القوادم ¥ مجوز بهم كوم المطسايا وتهندي \* نشاوي بكاس الهم ميسل العمائم ¥ وقد ذرعت ثوب الطلام نياقهم \* بكل في يقظان عدين العزائم ¥ اذا ادرع الليل البهيم تفرجت \* غياهبه عن ابيض الوجه باسم ¥ وتسفر عن غب السرى فكأنه \* بقيمة نفس من عتماق الصوارم ¥ ألا ايمــا الركب المخبون عرجوا \* عـــلى مثقل بالوجد اغبر ســـاهم ¥ مفارق رمحــان الحياة ونازح \* عن الكأس والحــل الصني الملائم ¥ مطلقخفض العيشكرها مراجع \* من العبش رفق الورد مر المطاعم ¥ بِيت شريد النوم مفترش الثرى \* لمفرش وشي بالعراقــين نائم أذا خاض في تهويمه الفجر عينه \* نني نومسه وخز الندوب القوادم

ودمع متى ما رده الصبر ينعطف \* جوى داخلا بين الحشى والحيازم وانَّ لم تواسوا بالمقام فساعدوا \* بتعريجـــة بــين اللـــوى والاناعم فقولوا لاخواني ارى عهد ودكم \* كعهد الفواني او كفلل الغمائم ¥ أفى الحق ان اثنى العظائم عنكم \* ونذون نحوى طارقات العظائم ¥ وانى ارامى الدهر عنكم مدافعاً \* ورموننى بالفاقرات الكوالم وبي عنكم ظفر الحطوب مقلم \* واطفاركم قد أنسبت في محارمي ¥ وأشجى عداكم بالحفاظ عليكم \* والنم شجى بين اللهي والحلاقم ¥ ¥ واحميكم صون الذرى واراكم \* تريدون ان امنى بذل النــاسم ¥ وارجوكا ترجو الغمائم ودكم \* وتأبون الا خلفكم للشـــوائم ¥ واولى مداراة الثموس جاحكم \* وتولونني صد الجيــاد الموارم ¥ \* واني على ماكان منكم لواجد \* محبكم والله وجد الروائم ¥ \* وما کلما حانت دی فی مله \* تبرح بی برآنهما عن مصاصمی ¥ سَّامُعِكُمُ لِيْــا اذا مَا قَصَدْتُكُم \* جَنَّانِي بِالْابْدِي الطَّوَالُ الْغُواشِمِ ولولاكم ما طاوع الذل مقودي \* ولا لان نبعي بالنيوب العواجم ¥ ومن لم يرد عيش الوصيد فانه \* يلاقى معــاديه لقـــاء الســـالم ¥ # ومنعاف الاالصفومنكل مشرب \* اراه يقاسي برح ظمات حائم ¥ ¥ ومن رام أن يستني الود من أخ \* تعود أن ينقباد طوع الحيبازم ¥ ¥ أاطمع منكم في الوفاء وقبلكم \* علمت بان الغدر ضربة لازم و اسأَلكم خيما سوى شيم الورى \* كأنى باخلاق الورى غير عالم ¥ واطلب منكم وافيا بذمامه \* فاطلب شمســـا في الليـــالى العواتم # وارجو صفاء الود منكم وعندكم \* فأرجو مذاق الشهد عنـــد العلاقم ساغضى وفي الاحشاء جرح وأنني \* بوصل حبــال الود قبــل اللوائم واسمبكم ذيل التجــاوز عنكم \* لعلــــــــم ان تسمحبوا ذيل نادم

## ﴿ وقال ايضا ﴾

اقول لانضساء الغرام - عشــية \* ببصرى وانضاء الغرام بنا تحدى

افيوا صدور العبس واستخبروا الصبا \* عن الحيُّ بالجرعاء ما فعلوا بعدى

وما طــاب نشر الريح الا وعندهــا \* اضابير من نجد ومن ســاكني نجد ¥ وقد زادهما حبا لدى ونعمة \* سفارتها بين الاراكة والرند ¥

تظنون حالى في الهوى مثل حالكم \* وهيمات اني في الهوى امة وحدى ¥

وكيف تساوي الحال بيني وبينكم \* واعظم ما تشكون اهون ما عندي \*

ومن طول الني الهوى ورياضي \* لنفسى على قرب الاحبــة والبعد ¥

اذم جفونا ليس يفرحهـا البكي \* وانكر قاباً لا يذوب من الوجد \*

#### ہ وفال ایضا کھ

هناك الكرى ما راقد الايل انني \* ألفت سهادا طاب لى وهناني

طردت سـوام اانوم عني تشوقا \* لخفــة برق بالعذيب بيمــاني

\*

\*

\*

\*

\*

وكم عند برق لاح من ايمن الحمى \* غنى مطول لو يشاء قضاني \*

وآخر مهموم الازار بواكف \* من الدمع جود لج في الهملان ¥

ومحدولة جدل العنان بكفهـا \* عنان فؤادى في الهوى وعناني \* \*

اذا سمت منها العيّ فيها اطاعني \* وأن سمته فيها الرشاد عصاني ضمنت التحمي الصبر عنها وقد أبت \* ضمانة قلى ان أفي بضمان

\* فيا صاحبي سرى وجهرى اسعدا \* فلم ببق منى غير ما تريان \*

خدا خبری عن ال قلی و اسألا \* تملت شانی عن تقلب شانی

فان قلمًا والحق ما تريانه \* تداو بصبر فاذهب ودعاني

هو النصم الا أنه غير نافع \* أذا لم يحكن لى بالسلو بدأن

## ﴿ وقال ايضا ﴾

أيا حادى الاظمــان غرد فقد بدا \* لنــا خضن واستقبلتنا صبــا نجد

وبشرنا وعد من المزن صادق \* نواص من الجودان والنفل الجمد

فطارح رزاياها وقد ملت السرى \* اغاريد بعلسين الطسلائح بالوخد

فان بذلك الجـو فانسة اللبي \* اسيلة مجرى الدمع وأضحة الحد اذا

اذا ما المدارى خضن سودا لمامها \* خلطن فتسة المسك بالغبر الورد \*

لقد طال عهدی بالجی وحلوله \* ولولا شفائی لم بطل بهم عهدی \*

اسائل عنه من لفيت وعنهم \* متى جاده غيث وما فعلوا بعدى \*

هل اخضر وادبهم فعاشوا بنبطة \* او استبدلوا الصمان بالاجرع الفرد \* وهل جذوة النار التي يوقدونها \* لها حيث شبوها دليل علم كبدى \*

وهل جدوه الدر التي يوددونها + مها حيث سبوت دين على الحداث الحران ممنوعة الورد \*

وهل تعبه المساء التي يردونها + على احسام احران سوسه الورد ... اقول لاصحابي غــداة ترافدوا + رويدكم ان الهــوى داؤه يعدى +

ه اقول نه صحبابی عسداه برافدوا + روید نم آن آنهسوی داوه یعدی -ه اذا ما قسدختم نار وجد فانمیا + شرارتهها منکم وجرتهها عندی +

## ﴿ وقال ايضا ﴾

خذا من صبا نجد امانا لقلبه \* فقد كاد رباه بطير بلبــه \*

واياكِما ذاك النسيم فأنه \* اذا هبكان الوجد ايسر خطبه \*

خاطی و احبیتها الهندها به محل الهوی من مدنف القاب صبه به تذکر و الذکری تشوق وذو الهوی به محن ومن یطنی به الحب یصبه به

¥

¥

¥

#### ﴿ وله ايضا ﴾

ما للظباء غسداة سابقة النقبا \* حلنتها في الحب غير مطباق \* سنحت فاوثقت الفلوس عيونهها \* ان العيسون حيسائل العشساق \*

سبحت فاوتفت العلوب عيونهـــا \* ان العيـــون حبــابل العتـــاق ويمثن في قلب الحليّ من الهوى \* حرق الغرام ولوعة الاشواق ،

وأعدن في رق الهوى قلبي الذي \* قسد كان من عليه بالاعتساق ،

نكس من الداء القديم أجدلى \* يأسا وكنت طمعت في الارفاق \*

من اين اطمع في السلامة بعد ما \* ايس الطبيب وقال هل من راق

امكيف آنس بالصحاب وقد رأت \* عيساى منهم قسلة الانتضاق

 اغرقت فی نزغی فاخفق مطلبی \* وحرمت والحرمان فی الاغراق ( د ط )

- الا الاولى نازعتهم كأس الهوى \* فصحوا على عجــل وسكرى باق
- قالوا وفي رأسي بقيمة نسوة \* ماذا دهاك فقلت جور السماقي

## ﴿ وله ايضا ﴾

- ا روضة الحسن أن ضن السحاب بما \* يرويك اغتماك عنه دمعي الهطل
- حى ثراك حيا من عبرتي جنب \* ولا عداك صبا من زفرتي غزل
- وصاحبتك من الارام حازئمة \* ترعى رباك وترعى حسنها المقل \*
- ويا نسيما عليملا زار في سحر \* هيجت ما بي لا اهناجت بك العلل \*
- روحت جر هوی لم ببق منه سوی \* شرارهٔ فهی مذ روحتهـا شعل
- \*
- ووقفة في جنان الليمل خافية \* عن الوشاة فلا رقى ولاعــذل
- وافت وفسوق لاكي الثغر من لمس \* خسام مسك ففضت ختمها القبل ¥
- كانما تُملت من خمر ربقتها \* جفونها اذ تُشي قدها الثمل \*
- محفوفة بقصيرات الخسطى خرد \* اقدامهـــا بالقرون السود تنتفــــــل ¥
- منا وبات النبي يقظان بحرسنا \* ودمننا في الهوى قول ولا عمل \* \*
- ثم انتینسا وجبی لیس بعلقه \* غیر العفاف وردنی من دمی خضل

#### ﴿ وله ابضا كه

- يا صاحبيُّ أعياني على سكن \* اذا شكوت اليه زادني مرضا
- ظبى غرر اذا حاولت غرته \* ارسلت طرفي ١٩٠٠ فانتنى غرضا \*
- ما لى والبرق مجتــازا غلى اضم \* بسرى وتمرى جفونى كلا ومضا ¥
- يرق ياوح بنجد والجي وطني \* بهفو بفلي ولي كل عرضا
- من مبلغ الحي شطت دارهم ورضوا \* بالجار جارا وما ارضى بهم عوضا \*
- قد طآب عنكم فؤاد طاب قبلكم \* عن الرضاع تقضى والشباب مضى \*
- ان الزمان الذي كانت بشاشته \* للقلب والعين ملهي بان فانقرضا
- فان نسبت فبأس لم يدع طمعـا \* وان ذكرت فعرق ساكن نبضـا \*
- رِحِكُمت في مهجتي من لبس بنصفني \* ولست ابلغ من تجكيمه غرضا سيان

- سبان عندی وامری صار فی یده \* قضی علی مجور ام الی قضی \*
- حتى م انهض جدى و هو يعثر بى \* الحاف ان لا يراني الجد ان نهضاً \*

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

- وموقف من وراء الرمل آنسني \* فيه الدجي واراد الصبح المحـاشي \*
- او ارتشى الليل من صب فدام له \* لكان يسنل فيه روحه الراشى \*
- لما افترشنا رياض الحزن قد عبث \* بهـا بدا صـنع للترب نقـاش \*
- اغرى الهوى ونهى عا اشار به التقوى فقمت مروعاً نافر الجاش \*
- وكان ينزع شيطان الغرام يِدى \* عن طاعة الشكر لولا قلبي الحاشي \*
- استودع الليل سرى فهو يكتمه \* عن العيون ويابي صبحه الواشي \*

## ﴿ وقال ايضا ﴾

- به غير من داء حب بماطل \* بجسده وعسد من البين ناجز \*

\*

\*

¥

\*

\*

¥

¥

- قسمت صفايا الوجد بيني وبينه \* فلا انا مشكور ولا هــو فائز \*
- واروع قرحان من الحب امره \* على اذا لم يوم بالصــبر جــائز \*
- يقول ووجدي عن ضميري طالع \* البــه وسرى عن جفوني بارز \*
- تسل في الاهوا، الالجاجة \* نمادت ولا السيلوان الا غرائر \*
- ألم تر ان الحب بيني وبينــه \* من العقـــل ناه او من الدين حاجز \*
- فقلت له هــذا الذي انت قادر \* على كله عن بعضه انا عاجر \*

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

- وزائرة وافت فأجللت خدها \* وقبلت أكراما لموردها الارضا \*
- فيا زورة جاءت على غير موعد \* فقرت عبون والشفت انفس مرضى \*
- اتت وجنود الحسن دون لنامها \* فتحتم بالكفين تعرضهم عرضا \*
- فسلم ار الاما ألذ وأشـتهي \* ولم يك الا مــا اود وما ارضي \*
- علىٰ انها ولت ولم اقص سنة \* من الوطر الممطول دهرا ولا فرضا

## وما سوغتا ليه الوصل قرضها \* الى ان بدا الاصباح يرتجع الفرضا

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

¥

¥

\*

- وكنت اراني مفلنا شرك الهوى \* فقد صادني سحر العيون النوافث \*
- وأسممني داعى الغرام نداءه \* فقمت البــه مسرعاً غير رائث \*
- واعطيت اخوان البطالة صفقتي \* وبعت قديميا من غرامي بمحادث \*
- خ فلا تعذلونی فی غرامی بعدما \* تولی الصبی فالعذل اول باعث \*
- \* ولا تعشوا عن سر قلبي آله \* صفا ليس بمضى فيه متول باحث \*
- اری صبوان الحب قد جدجدها ۴ وقد کان بد. الحب مرحة عابث \*

## ﴿ وقال ايضا ﴾

- بنفسى من ينشابني ويعودني \* ويساأل عني وهو بالــــــــــا عارف \*
- بعود وسادی و هو جذلان ناعم \* و برجع عنی و هو اسفان لاهف \*
- ومنسذر عما جني بصدوده \* اتى وهو بين الذنب والمذر جانف \*
- \* وهبت عندي كله لجف أنه \* وقد كان عندي العناب صحمائف \*
- حائف عنب طبها كامن الاسى \* وعنوانها فيض من الدمع ذارف \*
- \* تحافف عنب عليه، ٥من الدسي \* وعنوانه، فيص من اللماء طارف \*
   \* جوى مشل أطراف الاسنة كما \* تصمرم منسه تالدجاء طارف \*
- هو الكلم قد اعبي الاساء علاجه \* فليس له الا الحبيب المساعف \*

#### ﴿ وَلَهُ ايضًا ﴾

- زموا حمالهم وبدد شلمهم \* بسين ولم يرع المقيم الراحــل \*
- بذلوا الوفاء وكان آخر عهدهم \* غــدرا واخلف ما رآه البــاذل \*
- \* ما كان انضر عهدنا لو صح ما \* ألوى المطــول به وضن البــاخل \*
- العبسع وارمحى بازل \*
  - حتى تكشفت الدجى عن واضح \* كالبيض اسلم النصام الجافل \*
     ولحفت

- ولحقت آثار الجـول ودونها \* غيران سطوته القضاء السازل \* ونظرن فى خلل السيوف باعين \* اهدابهن وقسد نصبن حبـائل \* ماكنت اعلم قبل ان عرضت لنا \* ان العيــون فواتك وقواتــل \*

## ﴿ وقال ايضا ﴾

- رشأ فتمور لحساظه \* يروى عن الملكين سحرا \* متلمثم ولنسمامه \* غيم يوارى منه بدرا \*
- ان خص حسن بالصوان فسنده اولى و احرى \*
- يخفى اللشام مبا يما \* منسه مفسداة ونفرا \* تفر هو الاغريض قد \* جعل اللشام عليه فشرا \*
- لما اعتقال الوداع وصار سر البين جهرا \*
- وأحس بالزفرات من \* نفسى وقد ألهبن جرا \*
- رد الشام عملی مباسم ضمت بردا وخرا \* خـوفا علیها ان تذوب بحر انفساسی وحذرا \*
- ولو انني مڪنت منها \* هانها درا وعطرا \*

## ﴿ وقالَ أيضًا ﴾

- ضحا عن فؤادى ظل كل علافــة \* وظل الهوى النجـــدى لا يتقلــص \*
- هوى ليس يسلى الصد عنه ولا النوى \* ولا هو في الحالين يصفو وتخلص \*
- فني البعــد قلِّب بالفراق معــذب × وفي القرب عيــش بالوشــاة منفص ×
- وان خلاصًا كنت ارجوه برهة \* وكان يزيد الامر فيه وينقص \*
- قطعت رجائى عنه مذقال صاحبي \* رمى العيــون النجل لا يتخلــص \*

## ﴿ وقال ايضا ﴾

- ورافل في صوان الحسن مشتمل \* بمبــدل وهو فيــه غير -بســذل
  - مظاهر بين اثواب الجمــال فقد \* اغناه ذلك عن حلى وعن حلل

#### **♦ 1.7 ♦**

- لانه بين اطمــار له قطــع \* بدر بدا من شقوق الغبم في سمل ¥
- قد قلت لما نبت عنه عيونهم \* وهم بمطربه عن خديه في شفل
- لا تنظروا يا مجسانين العقول الى \* خبث الاناء فطيب الطع في المسل

## ﴿ وقال ايضا ﴾

- أجيرانــا بالجزع كيف خلصتم \* نجيــا واخفيتم حديثـــــــم عنى
- وقد سمعت اذناى نجوى فرافكم \* فلا أبصرت عيني ولا سمت اذني
- احذركم طوفات دمعي فبدلوا \* اذا ازف البين الركائب بالسفن
- وفى الحيّ مرهوم الاذارين بالبكي \* وآخر مرقوم العذارين بالحسن
- اذا ما النبي خداهما وتقارباً \* بدت لك شمس المحجو في ليلة الدجن
- وزائرة والاسل قد زر جيبـه \* على الصبح والظلـاء مسبلة الردن
- اتت وهي احلى للفؤاد مز المني \* واطيب من تهويمة النجر في جفني
- اذا انفلت ابصرت غصنا على نقا \* وان اسفرت ابصرت بدرا على غصن ¥
- فرشت لها خدى وقبلت كفها \* خضوعا ولا تقبيل مستلم الركن
- ولما تطارحنــا الاحاديث بينــا \* ومحنــا باسرار الفاوب ولم نكــي ¥
- حلفت لهما بالبدن ندمى نحورهما \* البة بر صادق ليس يستثنى
- لأنت صميم القلب في النفس والذي \* اذا رمت حبـًا غيره فهو ما اعني
- وما اقتسم العشاق مذ صرت بينهم \* سوى سؤر وجدى والبقية من حزني

#### ﴿ وقال انضا ﴾

- قالت وما سمعت انى نسبت بهما \* فى بعض ما قلته ما احسن الادبا
- أليس تسمع ماطار الوشاة به \* من الاحاديث ان صدقا وان كذبا
- هبوه لم یخش عرضی حین عرضنی \* لقالة شعبوها بینهم شعبا
- أما تخياف بني عم لنا غيرا \* يحمون بالفضب الهندية الحسبــا
- فسكنتها فنساة من رائبهما \* بريَّة من رقاهما يطنيُّ الغضبـا
- قالت لها انصتي ثم أسمعي لجفا \* من قوله فهو بما يغضب العربا \* وانسدتها

- وانشدتها أبيان عنت بهما \* تكاد تبعث في فلب الصبي طربا
- يالله ما معشر العذال ما لكم \* تلحسون من هاجه ريح الصباً فصبا فيم النجحب من قلبي وصبوته \* كأنكم لم تروا من قبـله عجبا
- ذوقوا الهوى ثم لومواً ما بدا لكم \* او لا فخلـوا ملامي وارمحـوا النبا
- عذلتموني في من لو بدا لكم \* ورآء حجـب خرقتم نحوه الحجبا وهبـت العـد ايامي فعاني \* تلاعـب الدهر بي ان اوثر اللعبـا
- وقد بلبت بقلب لا بطاوعني \* اذا لذلت له نصحا ابي وسا
- يرى عذاب الهوى عذبا مذاقته \* فهـل سممتم عـذابا قبـله عــذبا
- ارسلت صبري على وجدي لبر عجه \* عن الحشا فاقاما فبه واحمرا
- ان يغلب الصبر فالعقبي لمصطبر \* أو يغلب الوجــد فالدنيـــا لمن غابــــا
- فأعجيت ثم قالت وهي ضاحكة \* بمثل ذا السحر نال العبيد ما طلبيا
- نفث من السحر قد حلت له عقد \* مما وجسدت ولمما بطسفي اللهبسا \*

#### ﴿ وقال ايضًا ﴾

- اقول لنضوى وهو من شجني خلو 🔻 حنائبك 🏻 قد ادميت كلمي يانضو
- تعـالى اقاسمـك الهموم العلمي \* بالك ممـا تشتكي كبـدى خلو
- تربدين مرعى الربف والبدو ابنغي \* وما يستوى الريف العراقي والبدو ×
- هنـاك نسـم الربح مثلك لاغب \* ومثـلي مآء المزن مورده صفـو ×
- ومحجوبة لو هبت الربح ارفلت \* اليها الفياري بالعوالي ولم يلووا
- صبوت اليها وهي ممنوعة الحمي \* فحني م اصبو نحو من لاله نحو ¥
- هوى ليس بسلى القرب عنه ولا النوى \* وشحو قديم ليس بشبهه شجو ¥ ¥
- فاسس ولا فك ووجـد ولا أسى \* وسـفم ولا بر، وسكر ولا صحـو \*
- عنما، معن وهو عنمدي راحمة \* وسم زعاف طعمه في في حلو ¥
- ولولا الهوى ما شاقني ام بارق \* ولا هــدني شجو ولا هزني شــدو \*

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

يا ليل طموبي لمعشر رقدوا \* الى م همذا السهماد والكمد

امرى ظريف وقصتى عجب \* طن بامرى وقصصتى البلسد قد قالت الربح اذ رأت سقمى \* بالله ما تحست ثوبه جسسد وقالت النار اذ رأت كبدى \* تذوب عنى البك يا كبد رقت لى النار والنسيم ولا \* يرق لى من اليسم استسسد يا ليت شعرى وهدو المسبئ اذا \* احسنست من ابن ذلك الحرد ابيت ارعى النجوم مرتفقا \* وهسى لاكى فى لجسة بدد يغيب هسذا وتلك طالعة \* والقطب رأس كأنه وتد يغيب هسذا وتلك طالعة \* والقطب رأس كأنه وتد اكمه صل الطربق منفردا \* ما عنده من هداية احدد فى ذلك دار مجرته \* نهسر خسلال الرياض يطرد

\*

\*

¥

\*

#### ﴿ وقال ایضا ﴾

ان الاولى ارضاك قولهم \* بالامس تحدت رضاهم سخط لما صفا الله الجمال لهم \* فاهرا على العشاق واستطوا هموا بدين فاستطير لهم \* قلي فكيف يكون ان شطوا ومليمة الحركات ان رفلت \* في الحي شاغب قدها القرط ثم المروط تجرها فبدن \* والشمس ليس يكنها مرط فتم الصبا في صحن وجنتها \* وردا يضاعف حسنه اللقط كان الشباب العض مجمعنا \* فضى وشت شملنا الوخط عذر الاحبة والشباب معا \* فضى المنائل المنطعب قط وقد استعنت على مشبى بالقراض المسائل المنسط

### ﴿ وقال ايضًا ﴾

وفاتك افديه من فاتك \* يسى فؤاد العابد الناسك قال وقد حاولت تقبيله \* اطو الحثا طيا على ياسك تغرى هذا برد جامد \* تذبيسه جرة انفساسك

#### ﴿ ١٠٥ ﴾ ﴿ وقال ايضًا ﴾

- زوجتهــا لينل عنب وشاتهــا \* ويكون عندى صفوها ومزاجها \*
- ما ضرنی ان کنت صاحب ضیعة \* لی دخلها وعلی سوای خراجهـــا \*

#### ﴿ وقال ايضًا ﴾

- خدسواد الصدغ من فوقه \* قد اشبعته لد صبَّاغه 🖈
- يا عجبــا للجمر من خــده \* لم يشتعل في مسَّك اصداغه 🔹

#### ﴿ وقال ايضًا ﴾

- ولقد تشاكينا على عجل \* بالسفح والعبرات ننسفح \*
- فلو ان شكوانا هنــاك بدت \* رأبت منهــا النار تنمدح \*
- ما لى والعدذال ليتهدم \* ماتوا بغيظهم اذا نصحوا \*
- قالوا افتضحت ولينهم صدقوا \* من لي باني فيــك افتضم \*

#### ﴿ وقال ایضا کم

- نار الهــوى تسكب القلوب وبالصــبر عليهــا تفــاوت القيم \*
- فشابت بالخــلاص منسبــك \* وطــائر فى الخــلاص منهــزم ،
- ڪل له في حبيبه ارب \* ان يسألوا عسن مداه ما علوا \*

¥

- والحب ما غاب عنك باطنسه \* وما تراه فأنه صسنم \*
- ما انصف الحب من شكاه ومن \* بشك الهوى فهو فيـه منهم \*
- اما رأيت الفراش تأكله النساد فيضادها ويزدم \*
  - حاشى لقلب محل باطنه \* هواكم ان يسسه الم

#### 🍇 وقال رضی الله عنه 🍑

- أعالسة بالرمسل عفسراء انني \* على انَّ حال اغندى واروح \*

فلا الموت اهوى قبل لقيا احبتى \* ولا الميش لى قبل اللقاء مربح سقام ووجد واشتياق وغربة \* وقل بانواع الهمــوم جريح

﴿ وَقَالَ مَشُوقَ الَّى اهْلُهُ بَاصِهِانَ ﴾

يا حادي الظمن رفقــا الله الجاني \* قتلي اذا زلت عن حيَّ باطعــان يا اربحيــة شوق هيجــت طربي \* واسترقصتني واصحابي وكيران ¥ مالت برأسي فلم آمن يدى لهما \* عسلي جيموبي واذيالي وارداني كأنما الركب حتى نم بي طربي \* تأثيره شاع في اثناء كتماني ¥ أنشــوهٔ الحمر ام ذكري تهجبي \* من اهل ودي واوطاني واخواني \* الله رفقـــا يقلب لا يطر فرحا \* وبالهــوي لا يج ما بين جيراني \* ولى ديون على الايام يضمن لى \* فضاءهـا عن قليل بعد ليــان ويا نسيم الصبا في الطبب منغمسا \* انف الله و نسيم المسك والبان \* امر الروضة الغناء مرتكضا \* منها على الطيب من روح وربحان وغازل الورد قد بلت معاطفه \* مدامع الغيم تهمى ذات هسان ¥ حتى اذا حزت من طيب ومن ارج \* لطيم له ذات انواع وألموان \* فالثم ثرى حى أن وافقتها سحرا \* واقرأ ســـــلامى على اهلى وجيرانى وقل لهم أن طبب العيش بعدكم \* بدلت منسه جوى هم وأحزان وقد جني مقلتي نومي جفاءكم \* فيا تذوق حثان النوم اجفياني ¥ ابيت مستنجدا عونا على زمني \* وليس الا دمـوع العـين اعواني \* اشتاق من شعب بوان الى وطن \* واين من شعب حيَّ شعب بوان وكم يحييُّ شريد النوم مقلَّمه \* يراقب البرق من اطراف كرمان اذا تفنى حام الايك بين هف \* بلب مسجع بادى الشجو مرنان وآنسات اذا لاح الوميض لهـ الله نصت الى لمعه اجيـاد غزلان يرقبن اوبة عصيان عواذله \* في طاعة المجد محلال ومظمان حان على الوجد اضلاع مثقفها \* انفاسه ان علت تثقيف مران \* يطارد النوم طول الليل عن مقل \* انسانهن غريـق بين طوفان تعرقته

تعرفه الليالي غير عزمنه \* ولوحتـــه الفيافي غير حيران كأنه في رداء الليل منصلتا \* عن طيه لشراه رجم شبطـــان لم ينسه الحب قطع البيد عن عرض \* ولا رمى الخوف ذكراه بنسيان كأن طيب هواكم في حماطته \* ترنيقة النوم في اجفان وسنان يا صاحبي اجير ا الكأس عن عمل \* معاقر اكؤوس الهم نشوان وأمناً ان قلى ضل بينكما \* فساعداني ولو قولا منشدان \* وأفرضاني دمعا أستريح به \* ان لم تجودا باسماف واحسان وابلنا طبية في حيَّ مسكنها \* ظل النعيم ونامي الظل افتيان تأبي مراتع روض الفاع معرضة \* الا جـوانح آساد وفرسان لما توهمت انى صدتها شردت \* فقطعت عقد اشراك وارسان واستصحبت منفؤ ادى قطعة نفرت \* وحشية بين آجال وصيران \* هلا بعثت لنسا طيفًا يلم على \* شعث نشاوى من الادلاج خصان أخفت ان تلجي غدران ادمعنا \* فا جشمت ولوحا بين غدران ام علق مسراك بيد بات ارحلنا \* يخفقن منهن فيما بين اغصان وليلة باللوى بات تضاجعني \* ما بين بردى عفاف بيت نبهـان يمحو خضاب يديمــا مقلتي وأرى \* ان ليس اثر لاكي الثغر من شــاني وكم وراء لاكى النفر من كرع \* عذب النسارع فيه رى ظمان بننا وبات نسيم الليل يجذبنا \* اذا الترمنــا عنــاقا جذب غيران فلم ترل تحت جنع الليل في علق \* من العناق ولم تهمم بعدوان حتى وشي الصبح والطيب النموم لنا \* وصدق الحلى ما قالا بتبيان البس عزاء على العراء أن به \* تبدل الصعب اذعانا بعصيان ولا تبال بصرف الدهركيف جرى \* فانما الدهر غول ذات ألوان يوم سرور ويوم بعده ترح \* كلاهمـا مضعيل ظله فان

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

ذكرتكم ذكر الزلال على الظما 4 فسلم انتفع من ورده ببـــلال

وحدثت نفسى بالامانى ضلة \* وابس حديث النفس غير ضلال أواعدها قرب اللقا. ودونه \* مواعيد دهر مولع بجطال يقر بعيني الركب من نحوارضكم \* يزجون عيسا قبدت بكلال اطارحهم جد الحديث وهزله \* لاحبسهم عن سيرهم بجقال اسائل عن لا احب وانما \* اربدكم من ينهم بسوال فيعثر ما بين السوال ورجعه \* لسانى بكم حتى يتم بحالى واطوى على ما يعلون جوانحى \* واظهر للمسذال انى سالى ولا والذى عاقاكم وابتلى بكم \* فؤادى ما اجتساز السلو ببالى

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

انى لاذكركم وقد بلغ الظما \* منى فأشرق بالزلال البارد وارى العدى ان الاساء منكم \* خطأ وتلك سجية من عامد ويصح لى قول الوشاة عليكم \* فأرده عنكم بظن فاسد واذا طويت هواك عنهم نم لى \* وجه بدل على لسان جاحد ان لم يكن سحرا هواك فاله \* والسحر قدا من ادم واحد ما زلت ازهد في مودة راغب \* حتى ابتلت برغبة في زاهد وربا نال المراد مرف \* لم يسع فيه وغاب سعى الجاهد هذا هو الداء الذي صافت به \* حيل الطبيب وطال بأس العائد واقول ليت احتى عابنهم \* قبل المهات ولو يوم واحد

¥

\*

¥

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

يا من بسى الى الانسام وعدده الوجه الصبيح حاشى لوجهك ان بشين كماله الحلق التبيم حتى م مجتل الاذى \* فى حبسك القلب القريح لا سسلوة فيطيب عنك و لا حمام فيسستريم متعسلا بالوعد لا \* نجح و لا يأس صريح

#### € 1.4 }

وارد فيك النصيم عن \* علم بان صدق النصيم واغالط الواشين فيك وقولهم عندى صحيم لكن يترجم عن ضمير فؤادى الدماح الفصيم

#### و وله ايضا که

ألم ترنى امجت حريم مالى \* مباح الهجر محظور الوصال هوا، افر بالمكرو، عبنى \* وعلى النمال بالحال وغادر نشوة في ام رادى \* فاست افيق غابرة الليال اسر بان بقيت بخير حال \* و لو انى ابيت بشر حال واعذر، على غضب الحينى \* واهجر، على عظم السدلال وتجبئ المواعد كاذبات \* لتردادى اله على المطال

#### ہو وقال ایضا کھ

اقول له وانضا، المهاری \* طلائح قد ونین من السفار تعز الحا الغریب فیا لبجد \* لنا تجزی اللیالی عن قرار أنطمع من شمیم عرار نجد \* وما بعد العشبیة من عرار ستعالمب بعدهم دارا بدار \* قرضی دونهم جارا مجار ومافارقتهم طوعا ولكن \* قضاء ماملكت له اختصاری هموم قد منت بها طوال \* لایام مضین به قصار

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

كنى حزنا بان تمضى ألليــالى \* وليس الى لفائكم سبيل اعيش تجلدا وامون شوقا \* وحظى منكم ابدا فليــل اذا المدب ازلال كرعت فيه \* شرقت به ولم بشف الغليل ألا من للغريب ينــال منــه \* جوى ما بين اضلمه دخيل يحن الى الحجام الورق حنت \* وبطرب كلــا نسم القبول

¥

\*

¥

¥

#### ویطوی صبره ریح شمال \* وینشر وجده راح شمـول ﴿ وقال ايضا ﴾ لعمرك ما يرجى شفىائى والهوى \* له بين جميمي والعظــام دبيب اجلك ان اشكو البك وانطوى \* على كبدى ان الهوى لعجيب وآمن برءا من جوي خامر الحشا \* وكبف بداء لا يراه طبيب نصيبك من قلى كما قد عهدته \* وما بي محمد الله منك نصيب وما ادعى الا أكتفاء ينظره \* البك ودعوى العاشقين ضروب وما محت بالسر الذي كان بينًا \* ولكنا لحيظ الحب مريب وليلة وصل قد قدرت فصدني \* حيـائي ألا ان الحيــا، رقيب ﴿ وقال أيضًا ﴾ خليليّ هل من مسعد او معالج \* فؤادا به دا. من الحب ناكس ¥ وهل ترجوان البرء بما اكنه \* فانى وبيت الله منــه لآيس هوى لا يِذيل القرب منه ولا النوى \* ولا هو من طول التقادم دارس سرى حيث لا بدرى الصمر مكانه \* ولا يهندي يوما اليه الهواجس \* اذا قلت هذا يوم اسلو تراجعت \* عقابيل من اسقامه ووساوس فيا سرحتي وادى العقبق سقاكما \* وان لم تظلاني الغمام الرواجس ﴿ وقال ايضا ﴾ ياقلب ما لك والهوى من بعدما \* طاب السلو واقصر العشاق او ما بدا لك في الاقامة والاولى \* نازعتهم كأس الفرام الهاقوا \* مرض النسيم وصمح والداء الذي \* اشكوه لا يرجى له افراق وهدا خفوق البرق والقلب الذي \* يطوى عليه جو أنحى خفاق يغدو طلاع جو انحى حرق الاسى \* ويروح مل فــؤادى الاشــواق ¥ وانا الفداء لمن تصرم حبسله \* عسني ولم تنصرم الاعسلاق ¥ قلبي اسير عنسده وبسرني \* اسر الهوى ويسيئني الاطسلاق

اصفيته

#### €111 ﴾

اصفيته ودى فاصفانى القلى * ان المودة والقسلى ارزاق باحبند انجسد واعراق الثرى * لسدن وانفساس النعيم رقاق فهدواؤه لطف النسيم وربه * حالى الاديم وماؤه رقراق وبساكنيه ان استقربنا النوى * تشنى النفوس وتمسك الارماق والحي بالجرعاء بين بوتهم * اسد وعين جآذر وعناق والبيض امنيال الحدود صقيلة * والسمر اشباه القدود رشاق والجود والاقدام في فنيانهم * والراميات سهامها الاحداق والرمى في الاحداق دأب رماتهم * والراميات سهامها الاحداق	
فهدواؤه لطف النسيم وتربه * حالى الاديم وماؤه رقراق وبساكنيه ان استمرينا النوى * نشق النفوس وتمسك الارماق والحيّ بالجرعاء بين بوتهـم * اسد وعـين جاّ در وعناق والبيض امنيال الحدود صفيلة * والسمر اشباه القدود رشياق والجود والاقدام في فنيانهم * والنحل في الفنيات والاشفياق والرمى في الاحداق دأب رمانهم * والراميات سهامها الاحداق	
وبساكنيه ان استقرابًا النوى * تشنى النفوس وتمسك الارماق والحيّ بالجرعاء بين بيوتهـم * اسد وعـين جآذر وعنـاق والبيض امنـال الحدود صقيلة * والسمر اشبـاه القدود رشـاق والجود والاقدام في فتيـانهم * والبخل في الفتيـات والاشفـاق والرمى في الاحداق دأب رماتهم * والراميـات سهـامهـا الاحداق	
والحيّ بالجرعاء بين بيوتهـم * اسد وعـين جآذر وعنـاق والبيض انسال الحدود صفيلة * والسمر اشبـاه القدود رشـاق والجود والاقدام في فنيـانهم * والبخل في الفنيـات والاشفـاق والرمى في الاحداق دأب رماتهم * والراميـات سهـامهـا الاحداق	
والبيض امنىال الخدود صفيلة * والسمر اشباه القدود رشياق والجود والاقدام في فتينائهم * والبحن في الفتينات والاشفياق والرمى في الاحداق والرمى في الاحداق والرمى المستحمصية	
والجود والافدام في فتسانهم * والبخل في الفتسات والاشفساق والرمي في الاحداق دأب رمانهم * والراميات سهسامها الاحداق	
وارمى فى الاحداق دأب رمانهم * والراميـات سهــامهــا الاحداق ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
﴿ وَلَهُ أَيْضًا ﴾	
بعثت الى تلومني في هجعة * أهدت الى خيالهـــا المذعورا	
وتقول ما للطيف ابطأ بعدما * كنا اشترطنا ان يفيم بسيرا	
فاجبتهـا بالعذر وهو مبين * لوكان ينصف لائم معذورا	
اطبةت اجفاني عليه وسمته * خوض الدموع فما اطاق عبورا	
﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾	
ظلوم ايس ينصفني * يواعــدني ويخلفني	
يضن بما اكلفه * وابذل ما يكلفني	
يقول وقد شكوت اليـــه ما التي أتعرفني	
فقلت له أانكر من * يعسذبنى ويتلفسني	
﴿ وقال ايضا ﴾	
ومشمر الاصداغ يهدى ريقه 🖈 من خمره سكرا الى اجفــانه	
نمت سلاسل صدغه بعذاره * حسدا فعذبه بقطع لسانه	1
ہو وقال ایضا کھ	
	وتقول ما للطيف ابطأ بعدما * كنا اشترطنا ان يقيم بسيرا فاجبتها بالعذر وهو مبين * لوكان ينصف لاتم معذورا اطبقت اجفانى عليه وسمته * خوض الدموع ها اطاق عبورا في وقال ايضا في ظلوم ليس ينصفنى * يواعدتى ويخلفنى يضن بما اكلفه * وابذل ما يكلفنى يقول وقد شكوت اليسه ما الني أتعرفنى فقلت له أانكر من * يعسذ بنى ويتلفنى فقلت له أانكر من * يعسذ بنى ويتلفنى

و.شاجر لى في المودة كلما \* حاسبته يغلو عسليٌّ وارخص

زایدت فیه فباعنی لما رأی \* شغنی به وهوای فیما ینقص

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

واحــور بارزتنى مقلتــاه \* بسيـف لا يرد عن القلوب فصعهاه ولا صعى خطوب \* وقتــلاه ولاقتــلى حروب اقــول له وقــد احصى ذنوبا \* عــلى مقــالة الملق الخلوب فدينك قد سفكت دمى بسيف \* على المهجات قتــال وثوب فلا تعــدد ذنوبى بعــد هذا \* فان السيف محــاء الذنوب

#### ہ وقال ایضا کھ

×

¥

¥

¥

¥

¥

¥

ولما تراءی السرب قلت لصاحبی \* لیهندک فیما لا سال طموع الطمع ان محصطی بهدن وانی \* بواحده ان ساعفت لفندوع وفی اخریات السرب حین تعرضت \* مطول علی فضل الیسار منوع خلیلی هل بالاجرع الفرد وقفة \* عسی بلتی مسودع ومضیع فان به ممن عهدناه سرحة \* یفی الیها بالهشی قطیع من الباسطات الفل اما قوامها \* فشطسب واما تربها فربع الا لیت لی تعریجة نحت ظلها \* ولو اننی اعری به واجوع اضعت به قلبا صحیحا فلیته \* برد علی الیوم وهو صدیع وانی لا شحیی من الشوق ان بری \* فؤادی سلیما لیس فیه صدوع وامقت عبنی ان تضن بمائها \* وقد لاح برق بالحجاز لموع واغین فی بیعی رشادی بضلی \* واعلم انی خاسر وابسم

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

فدينك اقوال الوشاة كثيرة \* وهن ظهــور ما لهن بطــون فلا تقبلوا ما قيل عنى لديكم \* فان تخــالبط الوشــاة فنــون وما كل قول قيل عنى صادق \* ولا كل ذى نصيح لديك امين هم ارجفوا بالوصل بينى وبينكم \* وظن بنــا فيمــا حكوه ظنون فليت

	<i>€ 111.</i> <del>%</del>	
*	فليت اراجيف الوشاة حقيقة * وليت ظنــون الكاشحين يقين	
	وقال ایضا که	
*	تخوفني فراقك وهــو ممـا * هممت به على حبل الذراع	
*	روبدك فالسلسوُّ له دواعي * كما ان الغرام له دواعي	,
*	سأسلو عنك بعد اليوم يأســا * اذا لم يسلني ملل الطبــاع	
*	أَلَمْ تَرَ انْنَى مَنْ قَبُــل هَــذا * سَلُوتُ عَنِ السَّبِينَةِ وَالرَّضَاعَ	
*	وعلمـنى مضـاجمة الليــالى * نزوع النفس من بعد النراع	
¥	اذا لم يرضني حب جبـان * فزعت به الى صبر شجــاع	
	﴿ وقال آيضًا ﴾	
*	قالوا خسرت القلب منذ علقته * ورمجت فيه شماتة الحســاد	
*	فاجبتهم لا تعدُّلوني انني * صانعته عن مجمعتي بفؤادي	
	﴿ وقال ایضا که	
*	لو ان يوم فراقهم عن موعد * لم يَفْجعوا قلبــا مِحسن تجلد	
*	جدوا الرحيل وفي الفؤاد لبانة * بين الاهلة والفصون الميد	4
	﴿ وقال ایضًا ﴾	
#	فؤاد كما شـا. الغرام صديع * واصداغ عين حشوهن نجيع	
*	ويوم كما راع الطريدة نافر * وهم كما ان الغرام ضجيع	
*	ومن لى بكتمان الهوى ومدامعي * تنم وانفساسي الحرار تشبه	
*	ابيت ولى من لاعج الشوق والحشا * مُصيف ومن ماء الشؤون ربيع	
*	ومن عجب آنی رجوت سلامتی * عسلی من له این النفت صربع	
	﴿ وَقَالَ ايضًا ﴾	
*	لاحظته والبـدر لبــلة تمه * قد لاح فوق قيصه المزرور	
	( د ط )	

	<b>ቺ ነነ</b> ቴ ቻ	
¥	فرأيت صدغيه وقد سالا على * وجناته مسكا على كافور	
¥	وكأن خط عذاره في خـــده * سطرا ظلام في صحيفة نور	
	« وقال ایضا »	
¥	أجمى البكا يامفلتَ فانني * على موعد البين المبدد واقع	
¥	اذا جمع العشاق موعدهم غدا * فوانججلنـــا ان لم تعنى المدامع	
	﴿ وقال ايضًا ﴾	
*	اقول لصاحبي ما الرأى فيما * ابنك فابذل النصح الصريحا	
*	ارانی بائمـاً قلمـبی بقلـب * ومن ذا بشتری القلب الجرمحا	4
*	فان بےسدعلی ولم ابعہ * رمین به عسی ان استربحــا	
¥	فقال الرأى عندى ان تداوى * عــلى علاته النلب القريحــا	4
*	فَمَا فِي الحَقَ ان تَشْنَى عَلَمِلًا * لَدَيْكُ وَقَدَ سَعَدَتَ بِهِ صَبِيحِــا	
	﴿ وقالَ أيضًا ﴾	
*	عُتبت فرضت النفس بالهجر مرة * فلما أفترقنا ما انتفعنا به اصلا	1
¥	وواعدت بالسلوان قلبي وقد درى * بانى لا اســـلو   والك   لا تـــــلى	
k	فيا هو الافادني نحوك الهوى × على الرغم ما احسنت هجرا ولا وصلا	
ķ	اذا لم بكن لى منك بد ولم يكن * ســواك لدائى كان معتبتى فضلا	1
	﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾	
¥	فيم النجني والصـبا طينه * رطب فــايعني به الطــابع	1
*	ان تعرضوا عني فن دونكم * في الارض لي مضطرب واسع	
*	مامنخصاص قدمررنا بها * الا عليــه محجر واقــع	
*	هيهات ان يخفق'لى مطلب * والشعر الاســود لى شــافع	
	﴿ وقال ايضا ﴾	
ĸ	رالله بار بهان مكنت ثانيه فيعمر صدغه فأقع فه ماستة عن	

\*

\*

¥

¥

\*

\*

¥

\*

وراقى غفلة منه لتنتهزي \* لى فرصة وتعودي منه بالظفر \* وباكرى ورد عذب من متبسله \* مقابل الطعم بين الطيب والخصر ولانمسي عــذاريه فتفتضحي \* بنفعة المسك بين الورد والصدر وأن قدرت على تشويش طرته \* فشـوشيهـا ولاتيق ولا تذرى مُم اسلكي بين برديه على عجل \* واستبضعي الطيب وانتيني على قدر ونجهيني دون القوم وانتفضى \* على والليل في وشك من السحر لعل نفحة مسلك منك ثانية \* تقضى لبانة قلب فاقد الوطر ﴿ وقالَ ايضًا ﴾ خبروها انى مرضت فقالت \* أضنى طارفا شسكا ام تليدا ¥ واشــاروا بان تعود وسادی \* فابت وهمی تشتهی ان تعودا واتننى فى خفية وهبى تشكو \* رقبة الحبيُّ والمزار البعيدا ورأتني كذا فلم تمالك \* ان امالت على عطفا وجيدا ثم قالت لتربهـا وهي سكى \* ويح هذا الشباب غضا جديدا زُورة ما شفت عليلا ولكن \* علمت حرة الفؤاد وقـودا وتولت مجسرة البين تخنى \* زفرات ابين الا صعود! ﴿ وقال ايضا ﴾ افدى التي طرقني في ولائدهـ \* بين العوائد حتى نأخــذ الخبرا فصادفت نضوا سقام طريح هوى \* بالحب مرتدا بالسقم متررا \* معــذباً بدمــاء لو يرد الى \* جثمان ميت الوف منــه ما نشرا \* واقبلت نمحو احسداهن قائلة \* والدمع ينثر من اجفانها دررا لقد اسأنا فان حم القضاء فيـا \* لهني عليه وان يسـم فقد ظفرا ¥ ثم الثنت فأمرت برد الملها \* على حرارة كبد تصدع الحجرا ¥ وسافطت كلات عند فرقتهما \* منها عذاب ومنهما يقدف الشررا ¥ وفارقتني على ميماد ثانية \* من الزيارة ننني الهم والفكرا فان سلت فن مثلي وان تكن الاخرى فقد نلت من المامها وطرا

## **♦ 117**

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

*	انظر ترى الجنة في وجهه * لا ريب في ذاك ولا شك
*	أما ترى فيه الرحيق الذي * ختامه من خاله مســك
	﴿ وقال ايضًا ﴾

يا قاسي القلب لم يترك صنيعك من \* قلبي العذب لا عينا ولا اثرا شط الزار فلا كتب ولا خبر \* ما ضر لوكنت تهدى الكتب والخبرا

تلاعب الدهر بي من بعد فرقتكم \* وذقت من بعد صفوالعيشة الكدرا

¥

بِقَيْتُ بِعَدْكُ لَا سَمَّعُ وَلَا بِصِرْ \* وَكَيْفَ ابْنِي وَكَنْتُ السَّمِعُ وَالْبَصْرِا

\* لاتنس عهدى وان طال الزمان به \* فشر من صحب الانسان من غدرا ¥

بى منك ما لوغدا بالماء كدره \* من الكاَّبة اوبالنجم لانكدرا

استودع الله قلي انه حجر \* والنقش بنق اذا ما استودع الحجرا

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

بالله ما استحسنت من بعد فرفتكم \* عبنى ســواكم ولا استمنعت بالنظر

انكان في الارض شئ بعد كم حسن \* فان حسنكم غطى على بصرى

#### ﴿ وقال الضا ﴾

و نفسي الرشأ الذي خاصرته \* وجدا وقد كايمنه التوديعا

وسألت صبرى ان يكلف مدمعي \* ان لا يكون لما كتمت مذيعًا

فابي المدامع ان تشفع سلوة \* وابي النصبر ان يكون شفيعا

فالسحب من ماء المدامع ساعدت \* حتى القدكدنا تصمير دموعا

#### 🔌 وقال ایضا کھ

ومسمدد من قوس حاجبه \* نحو المقماتل سمهم مقلته

خاف النضال فصاغ عارضه \* زردا بضاعف دون وجنته

شكته	بكمال	<b>ادلاله</b>	ورأى ا	حاسرا	رآنی	, u
بقدرته	على عجزى	ه وسطـا	بقوته	ضــهني	على	انحى

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

*	لا ادعى انى وفيت بمهدكم * ورعيتكم ان الوفاء ضروب
¥	أاعش من بعد الفراق وادعى * حسن الرعابة انني لكذوب
*	ان لم امت اسفا عليك فان لى * قلبا كما شــاء الفراق يذوب
¥	ومن الشهود على غرامى انني * طرب الشمــائل والمحب طروب
¢.	ارتاح ان لاح الوميض وأنثني * نشوان ان هبت عليه جنوب

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

في القلب من حر الفراق شواظ \* والدمع قد شرقت به الالحاظ

¥	ولقد حفظت عهودكم وغدرتم * سيـان غدر في الهوى وحفـاظ
*	لله اى مواقف رقت لناً * فيها الرسائل والتلوب غسلاظ
*	ومرى العناب جفوننا فناسبت * تلك المدامع فيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
*	يا دار ما للركب حين وقفتم * ما ان سقماك من الدموع لمــاظ
*	ترك الغرام مهودهم مدهوشة * فظنتم رقسدوا وهم ايقساظ
*	عهدى بظلك والشباب يزينه * ايام رأبعك للعسان عكاظ

#### ﴿ وَقَالَ بِالْرَى وَهُو مُريضَ يَتَدُوقَ الْمُحَى ۗ ﴾

مريض بارض الرى اعيا دواؤه \* وليس له الا مجى طبيب \* غرب غربب الفضل والقدر والهوى \* ألا كلاك الفاضلين غريب \* وما لى ذنب يقتضى مثل حالتى \* سوى اننى فيما يقال اديب \* ابى الله جمع الحظ والفضل الفتى \* الى ان يرى ماء معما ولهيب \* فان عشت لم ابرح بلادى وان امت \* فلا مات بعدى فى الانام غريب \*

#### ﴿ ۱۱۸ ﴾ ﴿ وقال ايضا ﴾

اذا استيقظت نائبات الزمان \* فكن من طوارقها في المنام وبادر بلداتك الحياد الد \* فان الزمان كثير النرام وقم واجلها من بنات الكروم عذراء يفتضها ابن النمام مخسدرة فارقت خدرها \* فباتت مائمة باللاكى النمام وصارت من الناس في كلة \* مكللة باللاكى النمام جملنا اللهى والنهى مهرها \* فلم نحسظ منها بغير الحرام وصيح بندهاى والحيام والحيان المحاصرين \* واحور كالبدر ليل النمام فقد صاح ذو الرعثات الصدوح \* وبشرنا بانحسار الظلام واحرق نار الصباح الدبي \* فاحرق هموى بنار المدام ومهد لنا في عربش الكروم \* فتم لعمرى عروس الكرام ولا تأذن علينا لمن قد \* انا ولا تؤذنا بالزحام ودعنى ورأيي فان الخطوب وما اتقيه املى املى وخذ صفو دنياك ما اسعفت \* فائل فيها قليل المقام

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

#### ﴿ وقال ایضا ﴾

منى رجال ما ارادوا وانما \* تنيت ان ألقاك حيث اريد وقد غفلت عين الرقيب ومقلق \* بلا حسدر في عارضيك ترود \* واشكو الذي لاقبت بعدك اله \* عجائب تجرى الدمع وهي جود وما بين اثناء الكلام تفازل \* عتاب وعتب كاذب ووعود \* حديث بزل العصم وهي منيعة \* وبنظم منيه في النحور عقود \* وضم كلف الربح غصني اراكة \* تميد على عطني حيث امييد وبين مجاري المقلين من الهوي \* عقود عليهن اللرب شهود \* اناولك الصهباء طورا وتارة \* تناولني والحادثات رقود \* فيا قرا قد بان عني ضوء \* لبالى فالايام بعدك سود ،

#### **€ 119 ﴾**

*	ويا موردا فلاست عني طريقه ۴ رماح العدى هل لى اليك ورود	•
*	ويا بردا ما ذقتــه غــير انه * عــلى انه عــذب المذاق برود	*
*	أما ننبة من فضل كاسك يُستنى + بها من له بين الضلوع وقود	*
*	نعمنــا زمانًا ثم فرق بيننــاً + يد الدهر ببدى تارة وبعيــد	*
*	اعال نفسي باللفـاءوان أعش * آلى ان اراكـــم انني لجايد	*
*	وان لم یکن بینی وبین فراقکم * سسوی عمر یوم آنه آبعیسد	*

#### ﴿ وقال يصف السمآء والكواكب ﴾

کم لیله ساهرت زهر نجومها \* والجو من انفاس وجدی شاحب \* ارعی السماء ونجمها متلبد \* حیران قد سدت علیه مذاهب \* وکأنها بحر یعب عبابه \* وکأنه فیها غربق راسب \* وتری بها ام النجوم کجدول \* فی روضه فیسه لجین ذائب \* وشیابها سرب الظباء فوارد \* او صادر او ناهل او قارب \*

#### ﴿ وَقَالَ يَصِفُ الْكُواكِبِ ﴾

وليل ترى الشهب منقضة \* بهما نحو مسترق سممه \*
 حكما مد من ذهب مسدة \* عسلى الازوردية الرفعية \*
 تراها اذا انشرت في السماء لم تخل من ضوئها بقمه \*

#### ﴿ وقال يصف الهلال ﴾

قوموا الى لذاتكم ياسام \* ونبهوا العود وصفوا المدام هــذا هلال الفطر قدجاءًا \* بمجل بحصد شهر الصيــام

#### ﴿ وَقَالَ فَى تَقَابِلُ النَّيْرِينَ ﴾

وكأيمًا الشمس المنيرة اذ بدت \* وحذاؤها في الافق بدر يغرب ، محاربان لذا مجن صــاغه \* من فضــة ولذا مجن مذهب ،

#### ﴿ 1۲۰ ﴾ ﴿ وقال فی مثلہ ﴾

	( . •••)	
*	لاح الثريا والهــــلال فوقهـــا      في مستمرد	,
*	والهلال جــة * من عنــبر منضــد	,
*	مثل وشاح لؤلؤ * مفصل عمدد	,
*	على عروس لبست * لشـام خز اسـود	
	﴿ وقال في مثله ﴾	
*	وترى الثريا والهلال مظاهراً * بمعتبر من حليتيه ومجســد	
*	كالحب فصل في وشاح خريدة * حسناء تطلع في وشاح اسود	
*	فكأنها وكأنه في جنبها * عنفوده في زورق من عسجمد	
-	وياريها وحصاله في جديها + حدوده في روزي من سنجد	
	﴿ وقال يصف النهيم ﴾	
*	سماريةً لم تخلمًا * منرعب ومنرهب	
*	فودقهــا و برقهــا * ماء حياة ولهب	
*	فالودق منهما فضلة * بيضا، والبرق ذهب	
*	ان نام جفن برقها * صاح به الرعد فهب	
*	اصبحت الارض بها * غنية عما تهب	
*	فالمساء خمر بجنسلي * والترب مسك ينتهب	
	﴿ وقال ایضا فی الممنی ﴾	
*	مارية ذات عبوس برقهــا * يضحك والاجفان منها تهمل	
*	كملة تروق في حاشسية * منها طراز ذهب مسلســل	
*	غنية من ذهب ولؤَّلُوَ * قطر يصوب ووميض يشعل	
*	اذا ونت عشارها صاح بها * قاصف رعد وحدثها الشمال	
	﴿ وقال ايضا يصف نستانًا ﴾	

كأيمًا ازهار أشحارها \* وشي على حبناء معنوجه يشقها في وسطها جدول \* مياهه العذبة مثلوجه له سواق طفعت والنوت \* حسكلية الحية مشحوحه فهي رماح اشرعت نحوها \* تطعنها سلكي ومخلوجه ﴿ وَقَالَ ايضًا يُصِفُ الْفُدَرُ ﴾ عجنا الى الجذع الذي مد في \* ارجائه الغيم بساط الزهر حدول غدير ماؤه النتي \* الى نبات المزن بنكو الحصر لولاذت الريح سمــوما به \* لانقلبت وهي نسيم السمر حصياؤه در ورضراضه \* سحالة العسعد حول الدرر وقد كسته الريح من نسجهما \* درعا بهما يلقي نبسال المطر وألبسته الشمس من ضوئها \* نورا به يخطف ضوء البصر كأنها المرآه مجلوة \* على بساط اخضر انتشر ﴿ وقال ايضافي المهني ﴾ ملنا الى النشر الذي ترتق \* اليه انفاس الصبا عاطره ثم خلعنا لجم الحيل في \* رياضه المونقة الناضره حول غــدير ماؤه دارع \* والارض من رقنه حاسره فالشمس ان حاذته راد الضحى \* حسنا فني بهــــاره ناظره والشهب أن حادثه جنم الدجى \* نسبم في لجنه الزاخر، قد ركب الخضراء فيه فن \* حصباله انجمه الزاهره بخضرً ان مرت بارجاله \* لفع سموم في لظي الهاجره الهـوذج المـاء الذي جاءنا الوعـد بان نسقـاه في الآخره

\*

### ﴿ وقال يصفُ الكرمة ﴾

وكرمة اعراقها في الثرى \* بعيسدة المنزع والضرب ( د ط ) ( ۱٦ )

كرءة تلتف اغصانها الغضة بالاقرب فالاقرب يمتاح من قعر الثرى ربهـا \* اشطانهــا عفوا ولم تجلب أُلْقِعُهَا الرَّبِحُ وصوب الحيا \* والشَّمَسُ في المشرق وانغرب فاعتبت حاملها بعدما \* عاشت زمانا وهي لم تعقب ووضعتها مجمى ينتمى \* الى اب اكرم به من اب وألحفتها خضر اوراقها لا معذوبة بالحلب الاعسدى وأسلتهما الشمس من صنعة التلويح في الاغرب فالاغرب فهرت فيهما وجادت بما \* ببهر من مستحسن معجب وبدلت خضر عنــاقيدهــا \* بادهم النجوم أ والاشهب فاستسلفت ماء وجاءت به \* مدامة كالقبس الملهب ولم تزل بالرفق حتى أكتسى \* لجينها من صنعها المذهب فالاشقر المنسوج من نسلها \* سليل ذلك الاشهب المجب ترى الثريا من عناقيدهـ \* تلوح في اخضر كالغيهب ألوانها شتى وانواعها \* مثقفات النجر والنصب كم سبح فيه وكم جزعة \* صحيحة الندوير لم تثقب من حالك اللون كج مع الدجي \* واصع بلع كالكوكب كأنما يحمل حباتها \* اكارع الثعران بالحلب خيلان من روم وزنج غدت \* في جنن خضر لهــا نجني اطيب بهــا حلا ومحظورة \* في كرمهــا وكأسها الاطيب

#### ﴿ وَقَالَ فَى غَصُونَ الْخَلَافُ ﴾

غصون الحلاف اكتست فانبرت \* لها الطير دارسة شجوها مقدمسة لورود الربي-ع تشخص ابصارنا نحوهسا احست برحلة فصسل الشتا \* ،فجات وقد فلبت فروهسا

#### ﴿ وقال في الورد الاصفر ﴾

شِعِرات ورد اصفر بعثت \* فی قلب کل منبم طربا خدات

خرطت مهود زيرجد حلت \* اجوافها من عسمجد لعبــا فاذا الصبا فنقت كائمهما \* سحراوماد الغصن وانتصبا شبهتها بخريدة طرحت \* في الحضر من اثوابها لهبا سبكت يد الغيم اللجين لها \* فكسته صبغا مونقا عجبــا من ذارأى من قبـله سحرا \* ستى اللَّحِين فاثمر الذهبا 🔌 وقال في المعني 🍑 أَلَمْ تَرَ انْ جَنْدَ الوردُ وافى \* بصفر من مطــارفه وحر اتي مستلمًا بالشوك فيه \* نصال زمرد وتراس تبر فِلِي بالسرور هموم قلى \* وطارد بالنشاط بنات صدرى ف عذری اذا آنا لم الهابل \* ایادیه بسکر او بشکر ﴿ وقال في صفة اللينوفر ﴾ ولينوفر اعناقهـــا ابدا صفر \* كأن يه سكرا وليس به ســــــــر اذا أنقحت اوراقها فكأنها \* وقدظهرت اوراقه البيضوالصفر أنامل صبياغ صبغن بذله \* وراحته بيضاء في وسطهما تبر ﴿ وقال في المعني ﴾ لينوفر يسبم في لجسة \* عليه ألوان من اللبس مظاهر ثوب حداد على \* ثوب بياض عل بالورس فالشطر من اعلاه في مأتم \* وشطره الاسفل في عرس مغمض طول الدجي ناعس \* جفونه نفتم في الشمس ﴿ وقال في الرمحان ﴾ مراضيع من الريحسان تستى \* سقيط الطل او در العهسا.

ملابسهن خضر مشبعات \* ضربن لريهن الى السواد

#### € 171 ﴾

τ γ	
اذا درت عليها السك ريح * وجاد بغيضهن يد الغوادي	
تخللها الرياح فسرحتها * صنبع المشط باللمم الجعاد	
جرت وهنا بها وجرت عليها * فطاب نسيمهــا في كل ناد	
﴿ وقال في صفة الشقائق ﴾	
وترى شقائقها خلال رياضهـــا * اوفت مطارفها على ازهارهـــا	4
فكأنها واريح بصقل خدهـا * والسحب تملائها بصوب قطارها	
اقداح ياقوت لطاف انزعت * راحا فبات المسك سور قرارهــا	
وكأنهـ أوجنات غيد احدقت * بخدودها حرا خطوط عذارها	
هر وقال ايضا في المعنى »	
وبين الرياض الجون زهرشتائق * مطارفهـــا حمر اسافلها خضر	
كما طرحت في الفحم نار ضعيفــة * فن جانب فحم ومن جانب جمر	
﴿ وقال ايضا في المعنى ﴾	
قد اشمل الروض نارا من شقائقه * ودس مكواته فيها من القـــار	
وراسل البلبــل الغربان يُنذرهــا * اياك والروض فالكواة في النار	
﴿ وقال في صفة حديقة الزعفران ﴾	
وحديقــــــ المزعفران نأرجت * وتبرجت من نسيج وشي مؤنق	
شكت الحيال فألفحتهـ الرنطفة * من صوب غادية الغمام المغرق	
حتى اذا ماحان وفت نتاجهــا * جاءت باولاد كنجم مشـــرق	
عذراء حبلي قطت اولادهــا * صفرا وحمرا في الحرير الازرق	
فكأنمـا اقتتلوا فاصفر خائف * مجــذا. قان في الــدما. مغرق	
﴿ وقالَ فَي الْآذِرُونَ ﴾	
	تخلها الرباح فسرحتها * صنيع المشط باللمم الجماد جرت وهذا بها وجرت عليا * فطاب نسيهها في كل ناد ورى شقائقها خلال رباضها * اوفت مطارفها على ازهارها فكأنها والربح بصقل خدها * والسحب غلاها بصوب قطارها اقداح باقوت لطاف انزعت * راحا فبات المسك سور فرارها وكأنها وجنات غيد احدقت * بحدودها حرا خطوط عذارها وبين الرياض الجون زهر شقائق * مطارفهها حر اسافلها خضر وبين الرياض الجون زهر شقائق * مطارفهها حر اسافلها خضر كما طرحت في الفحم نار ضعيفة * فن جانب فحم ومن جانب جم وراسل البليل الغربان بنذرها * ايلك والروض فالكوان في النار وراسل البليل الغربان بنذرها * ايلك والروض فالكوان في النار وحديقة الزعفران كم وحديقة الزعفران نارجت * وتبرجت من نسيح وشي مؤنق شكت الحيال فالمحتها إنطفة * من صوب غادية الغمام المغرق عذراء حبل قطت اولادها * صفرا وحرا في الحرر الازرق عذراء حبل قطت اولادها * صفرا وحرا في الحرر الازرق فكأها افتلوا فاصفر خائف * بحسداء قان في المدماء مغرق

وكأن اذربون روضتا \* كانون فحم حوله لهب

	₹ 1/0 ₹	
ł	او جام جزع وسطه حبج * او سور مسك جامه ذهب	*
	﴿ وقال فى النارنج ﴾	
*	كرات نارنج لطاف غضه * مجرة بطونها مبيضه	*
*	حقاق تبر بطنت بفضه	¥
	﴿ وَلَهُ فِي الَّمْنِي ﴾	
*	نارنجنــا في لونه * وشكله المدور	4
*	تمحكي كرات سفن * مصبوغة  بالعصفر	*
*	ملفوفة في خرق * من الحرير الاخضىر	1
*	اوكنهود ظهرت * من تمعت لاذ احمر	*
¥	حقاق تبر ضمنت * حشوا بدبع المنظر	4
*	ابريسم كنة * مبلـولة لم تمصر	4
	﴿ وقال يصف الدستذويه ﴾	
*	كرات دسـتبو يه نضدت * مختلفــات السـكل والنظـر	,
*	بمستدير الشكل ذي سمره * كأنه جمجمة العنبر	4
¥	ولابس النـــور    ذو نمرة * والحسن كل الحسن للانمر	4
*	وعسيجديّ اللون ذو صفرة * ضم الى ٪ ترب له احر	,
*	كأنه المريخ في لونه * قارنه في برجه المشــترى	
	﴿ وقال فى السفرجل ﴾	
*	وسفحا، عن المضف محفظه * فكساه قبل الدد خزا اخضرا	

صوغ من الذَّهب المصنى نشره \* مسـك اذا حضر النَّدَى تعطرا محكى فهود الفـاليات وتحتهـا \* سرد لهن حشـين مسـكا اذفرا یلهی بملسه وطیب مــذاقه \* وب<sup>نی</sup>نه ویروق عینك منظرا \* -------------

#### ﴿ وقال يصف شمعة ﴾

من منصفی من ظاوم صار کی یده \* حکمی فانکرحتی و هو یعرفه \*

وكيف يرجو فلاحا في حكومته \* من امره في بدى من ليس ينصفه \*

یسی بی عند احسانی لدیه فلا \* شکوای نجدی ولا بلوای نعطفه \*

انی واله فی بر وجفونه \* كالشمع والنار بحبيهــا وتنافه

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

طمعت ثم رأيت الرأس انفع لى \* تنز ها فخصمت السُوق بالجلد

تبدلوا ثم ابدلنــا واخسرنا \* من ابنغي بدلا منــا فــلم بجد 🔹

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

ومساعد لى بالبكاء مساهر \* باللبل يؤنسى بطول لقائه \* هامى المدامع او يصاب بعينه \* حامى الاصابم او يموت بدائه \*

عَرُانَ يَأْخَذُ رُوحِهُ مَنْ جَسِمُهُ \* فَحِياتُهُ مُرْهُونَةٌ بِفَيْنَالُهُ \*

يشني على تلف فيضرب عنقه \* فيكون أقوى وجب لشفيانه

هب أنه مثلى محرقة قلبه \* وسهاده طول الدجى وبكائه \*

أفوادع طول النهار مرفه \* كمذب بصباحه ومساله \* \* ومروح سرى سرود لقائه \* لولا انصال فناله بيفاله \*

و مروح سرى سرور لفعله \* لولا الصال فناله بيصاله \* في القضيب قوامه وتحوله \* حسنا وضوء البدر من اسماله \*

فَسِمْرَنَى لَيْلًا بَحِسْنَ وَفَائَهُ \* وَإِسْوَءَنِي صَبِحًا بَعْبِمِ جَفَائُهُ \*

یشکو الحین الی الالیف و یفندی \* کل یملل نفسید برجاهٔ \*

ابكى فيبكى غير ان دموعه \* صرفودمبى مازج بدمائه اعدى البه لظى فؤادى فالنق \* نار تحدث عن لظى برمائه

\*

\*

¥

\*

¥

¥

أممذب والنمار في عــذباته \* كمذب والنمار في احتسائه

# ﴿ ۱۲۷ ﴾ ﴿ وقال ايضا فى المعنى ﴾

	mark washing town
*	تشبهت بي ماول الليل ناحلة * صفراء افني قواها الدمع والارق
*	لها من النار روح فوق مفرقها * يدب فيها فلا بيق لهـــا رمق
*	تكايد الليل بفنيهما وبأكلهما * والليل يضحك أذتبكي وتحترق
*	فقلت ماانت مثلَّى انت في دعة * طول النهـــار وليلي كله ارق
	﴿ وقال ايضا في المعنى ﴾
*	انمت نخلا يجنني * نمارهــا من ڪتب
¥	مخلوقة من فضة * مغموســة في ذهب
*	محمل فوق رأسـها ٭ جـارة من لهب
¥	وطلعها منسمك * من ذوبهما المسكب
*	مغروســة فی مجلس * ضنك بمرأی عجب
*	نورية نارية * شبيهة بالشهب
ķ	من ذوبها تسنی فلا * تروی اذا لم تذب
*	لاعرفها تحت الثرى * ولا لهــا   من ڪرب
ļ.	يمن جند الليل من × لقائهــا      في الهرب
	.5.0
	ہو وقال بصف مائدۃ عایما انواع الالوان کھ
4	فدينك قد حان وقت السيحور * ولاح  الصبــاح ولم تحضري
ı.	وبياء الطهــا: بمـا عندهم * وحدُّ السقاة على المسكر
ı.	ومدالقباطي فوق الخوان * يلع ڪالقمر المزهر
l.	وحان الصلاة على ابن الشهيد فحيَّ عــلى دفنه تؤجر
,	وفوق النصـــة مجاوة * علينا عرائس من تشــــكــز
•	نبات المؤذن ذاك الذي * يؤذن والصبح لم يسفر
	و من برور با هر زمر في الله مرور

فلما سملينا الثباب انتلين \* بسمودا، موحشــة المنظر اصابعها الحبن مسنونة \* نواشب منهن في المنحر فزارت بهن سواء الجعيم تربح باللهب المسعر فصلوبة ممرت كفها \* الى جبدها وهي لم تشمر ومنقوبة البطن في جوفهـا \* كرات من الذهب الاحر واخرجن منها الينا يسقن سوق العصاة الى المحشر كأن تماثيل | كافورة \* تضمخ بالسك والعنسير لجين اذا قشرته الاكف وتبر اذا هي لم تقشس وقدم طباخنا ارزة \* عليها ثباب من السكر كا احتم البدر تحت الغمام فلم تنجلي ثم لم تستر نرى للدهمان على وجهها \* عيدونا للدور بلا محجر وسريا نواعم مخلوقة \* على اللون والسكر المسكر قرينان في منزل واحد \* فله ما ضم من مثرز ثفال المازر قب البطون غير سمان ولا ضمر كأن الفواقيع أقد فصلت \* عليها جلابيب لم تزرر رُاها لرقَّهُ ابشارها \* تخبر عن حشوها المضمر شربن من الدهر حتى روبن وغرقن في لجــه الاخضر كأن كواعب قد ابرزت \* من الحلد تسبح في كوثر صحائف في طبهن النعيم لطائف صينت ولم تنشر تدل بنظرها المجنــلي \* على انهــا حلوة المخبر فبادر الينا فدتك النفوس ولا تشوقف ولا تفتر وشارك بإفعالك الاقدمين في العزف وألحمر والميسر

\*

\*

\*

\*

¥

\*

\*

\*

\*

#### ﴿ وقال ايضًا ﴾

اما الخطير فحيه وعمامه \* ومنازل مرفوعة الاساس واذا رجعت الى الكرامفطاع \* ما بين اهل المكرمات وكاس

#### **€ 174**

	_	
¥	وله لدى ً صنائع مشـكورة * ابدا أصبح بذكرها في الناس	
*	ام يرض لى ذل الطامع فانثني * نحوى يطارحني بعز اليــاس	
*	بارت عليه بضائعي فكأنني * مستبضع طيبًا الى كنـاس	
	﴿ وقال ایضا فی تاح الملك الشیرازی ﴾	
	•	
*	مقواون تاج الملك بعد خوله * تفرعن واستولى على النهى والامر	
*	فقلت لهم لا تحسدوه وابصروا * عواقب مانأتي به نوب الدهر	
*	كأنى به والنعل نأخذ رأســه * واطراف يسلكن في الحلق والسمر	
ł	سلوا الله ابقــاء الوزير فأنه * سيحمله يوما على مركب وعر	
*	على مركب لا يلتح الحجل امه * يعافى على منيه من ضغطة القبر	
*	فان فأنه والله بالسغ امر, * فاعمى يكدى فى المساجد او يقرى	
	هر وقال ايضا که	
k	اذا استيقظت عبني رأت ما يسوءها * وان هجمت لاقت امر واوجعا	
¢.	روائع احلام نمر بمضجعی * ونظردعنءینیالنشاش الروعا	,
¥	بقایا هموم النفس تبتی رسومها * کوامن فیها ثم بطامن نزعا	
	﴿ وقال ایضا ﴾	
ķ	اقول للقلب لما فاتني جزعا * ياقلب ويحك ان لم نسل فانصدع	,
k	أكلما منسع الايام جانبها * لانت حصاتك بين الحوف والطبع	
k	تسل عما مضى أذ ليس مرتجعا * واقلل الفكر فيمـا بعد لم يقع	
	﴿ وقال ايضًا ﴾	
ķ	ألم تر ان الصبر الشكر توأم * و <sup>انهم</sup> ا ذخران للعسر والبسر	,
ı.	فشكراً اذا اوتيتُ فاصلُ نُعمة * وصبرا اذا نابنك نائبة الدهر	1
ļ.	فلم ارُّ مثل الشُّكر حارس نعمة * ولا ناصراعند الكريمة كالصبر	*
	(دط) (۱۷)	
	. ("/ (3)	

وما طاب نشر الروض الالانه \* شكور لما اسدت اليه يد القطر وما فضـل الايريز الالانه \* صبور اذا ما مسه وهمج الجر

#### ﴿ وَقَالَ ايضًا فِي حَنْظُ السَّرِ ﴾

ولا تستودع الاسرار الا \* فؤادك فهـو موضعه الامين اذا حفاظ سرك زيد فيهم \* فذاك السراضيع ما يكون

#### ﴿ وَقَالَ آيضًا فِي الصَّهْرِ ﴾

- ساصبر حتى تنجلي كل غمة \* ونأتي بما تهواه نفسي المقادر وابي لبئس العبد ان كنت آيسا \* من الله ان دارت على الدوائر
- ولى ينس العبد أن عن أيست + شامله أن عارت على المعاور فلا أنا النعماء تشمل شاكر \* ولا أنا البأساء تهزل صار
- كأن لم يكن بالمرء من قبل عثرة \* اذا انتعشت تلك الجدود العواثر

#### 🍇 وقال فی فضله وعلمه 🔪

- ألا ان علما بين جنبي مودعاً \* يضيُّ ورائي نوره وامامي انارة علم الصادقين وما اتت \* به الرسل فيه بو كل سقام
- مفاتيح علم الله فى الارض من نفر \* بها بده يضفر بكل مرام فان عشت أحو الملك لم يحو مثله \* بدأ ملك فى العالمين همام
- وان مت من قبل الوصول بحسرة \* فكم حسرات في نفوس كرام

#### ﴿ وقال يترجم قول شاعر بالفارسية ﴾

اثرخواج، نخواهم کی بماند بجهان \* خواجه خواهم کی بماند بجهان درثرا

#### ﴿ فنقله الى العربية ﴾

- ان آثارك الجلية عت \* فهي تبقى وتنفد الاعمارا
- لا اربد الآثار بعدك تبنى \* انت بنى وتخلف الآثار ا

# ﴿ ١٣١ ﴾ ﴿ وكتب على ظهر تفويم ﴾

*	تفرد الله بالتسدبير ما استركت * فيه نجوم ولا شمس ولا قر	,
¥	فكل الى الله ما اعبــاك مطلبه * فسوف يأتى بمـــا لا تأمل الفدر	
*	والحير والشر منه جاريان على * ما شــا. لاحيلة نفني ولاحذر	
	﴿ وقال يمدح اهل البيت رضي الله تعالى عنهم ﴾	
¥	حب اليهود لاَل موسى ظــاهر * وولاؤهــم لبنى اخبــ، باد	,
¥	وامامهم من نسل هارون الالى * بهم اهتدوا ولكل قوم هــاد	
*	وارى النصـــارى بكرمون محبة * لنبيهٰــم نجرا من الاعـــواد	
*	واذا توالی آل احمد مسلم * فتلموه او وسمموه بالالحماد	4
¥	هــذا هو الداء العياء بمنــلهُ * ضلت حلوم حواضر و بوادى	1
*	لم يُمفظـوا حق النبي محمـد * في آله والله بالمرصــاد	1
	﴿ وقال يستغفر الله ﴾	
¥	فضحنك رائحة الذنوب ينتها * فتعطرن منهن باستغفىار	1
*	ورقــدت ليلك آمنــا متمهلا * ونسيت كيف طوارق الاسمحار	
	﴿ وَهَذَهُ قَصَائَدُ وَجِدْتُ فَى مُسُودَاتُ بِخُطَّهُ تَمَذَرْتُ قَرَاءَتُهَا فَعَلَقْتَ ﴾	
	﴿ على ما و جدت وهي من عمل صباه ﴾	
*	ان الديون اذا نطقت تخاوصت * نحوى يروقهم المقـــال الناصع	,
*	اني اذا انسال البيــان على في * ما ان يمــل ولا يمــل الســامع	
*	ومواقف دحض العثار وقفنهـا * بين الخصــوم وللعظام فعــاقع	
*	بثني عــليُّ من العــلاء خنــاصر * ويمــد نحــوى للننــاء اصــابع	
¥	لا غايتي تبسغي ولا في حبلـتي * جار ولا في قــوس فضلي نازع	
¥	ســام الى صهوات مجدى والعدى * منــأخر او ملجم او ســـافع	

¥

اهب الفدامة للمبرز قاصدا \* حيث الذلاقة والفنياء الواسم لفظ كما مر السيم رياضه \* سحرا لمضطرم السرائر قاصم هــلا تبينــت الاعادى انمـا \* نطـــني لشقشفـــة المنــازع وازع نفحات رمحي للموادع طلقة \* ولمن يحزنني عليمه زمازع ¥ رمض التنكر ان بنزل حادث \* ابدى عــلى رغم المدى واراجع بعزائم يفتن من خطط العملي \* فبلغتها حيث المحمل السماسع ¥ ما لى اطأطئ منكى" وشر ما \* بعنو له غلب الرقاب مطامع ¥ واذا طَفِعت عسلي الفـ لا بركائبي \* فنـ هودهن عــ لي الفـــلاة مقـــانع ¥ ¥ واذا طرحت على جنابك انسعى \* فجنــاك معسول ونشرك راتُّم ¥ ¥ وجه يصوب البشر في صفحاته \* يشمني برؤيتم النهمار الماتع ¥ جذلان ان نفحت جواحم غارة \* فيهن أمهـدة البقـاء جعـاجُّع ¥ ترمى باسلحة البنان عسلي الفنسا \* هسذا واو ان الزمان منسازع ¥ وبرد صدر السيف وهو مورد \* وله عسلي نغر العـدو مراتــع ¥ لم تكس اطراف الرماح قساطلا \* طرق المهالك عندهن مهايم \* \* الا وانت عـلى سراة طمرّة \* كالسيد وقع حرابها مثابع \* جرداء خوار العنان كأنها \* سيل به صدم الرعان بلاقم ¥ وريف تحو القرن خطر مصاحب \* تضمو لهن عملي الاوام مشارع ¥ ¥ عزلا يدرسك النصابي صارم \* سمح المقاطع لا حمام ساجم ¥ ¥ حسران نطفسة حده فكأنه \* ماء يدم عسلي فراة وفائسع ¥ واذا الرباح تخرقت وتساهبت \* طورا من الافياء وهي طوالع ¥ ¥ وجرت على عذب الغصون فعطرت \* منها على رملي زرود اجارع ¥ وتمعجت فوق الجمائل طانة \* تجلى عليهما للرياض ونسائع ¥ ¥ واسترقصت لمم الاراك فخوطة \* من تحتهـا مترنح او راكع ¥ ونأزر الارطى لذات حـداله \* ساغت له في رامتين مكارع ¥ ¥ ساحت على روض سقاه رضابه \* لمس الفوادى الفر وهي هوامع وتوسدت جزنوم خيل فارتدت \* بالطــل وهمو مقلص منسدافع فهناك

فهناك تسمك فوق سالفة الثرى \* نتما وصبح السيف عار ساطع \*
واذا المدى راموا فعالك فيهم \* اثنت عليه كواسر وقواسع \*
مله عرانين الفنا برعافهها \* وشكا لنا منك الحسام القهاطع \*
واذا الخطوب تنشرت اجفائها \* سود الصحائف فالرقاب خواضع \*
با هتهها بالرأى ينطق حده \* علقها ورأيك للنوائب قاشع \*
انى ساجلو من مقولى دمية \* يلتى عليهها للجمال براقع \*
ووراءها عزمات يقظان السرى \* والبيه تطوى والامون المهانع \*
وصحية مياء يمزل عندها \* من بعد صوانها الشجاع الدارع \*
وارى زماني قهد اراق طلاوة \* سجتها عودا وفضلك شائع \*

### ﴿ وَقَالَ بِحِيبِ الْآجِلِ عَادِ بَنَ ابِي مَضِرَ الْمِرَانِي عَن قَصِيدَةَ انفَذَهَا ﴾ ﴿ اليه وهيمن اول قوله ﴾

خفق الطبول وزمرة النسدمان \* وهتوف اطيار وعزف قبان \*
وتسحب الاذال في طرب الصبي \* وخلاعـة في طاعة الشيطـان \*
وتهـنـك وتماجن و ترفرف \* ورق مخـادعة عـلى الفرلان \*
وعرائس الاقداح بجلى في الدجي \* في جيدهـا بخـانق الرجان \*
والصبح في كأس الفللام مرقرق \* وتفـس الربح العليـلة وان \*
تسرى فينفض زورة صـهـداء \* وتشيع اسرارا من الريحـان \*
وتحل من جيد الفللام سموطه \* وتشـق ملبسـسه الى الاردان \*
اشهى الى قلبي وألملف موقعـا \* مـن ان ألم بملتـق الاقران \*
ولان اعرق في النعم واجتى \* ثمر السرور ومجتنـاه دان \*
خير واحسن من مقارعة العدى \* ومن التشحـط في دم الفرسـان \*

ومساحب الزرق اللجوج على الثرى \* احرى بنا من مسحب الفتيان وألذ من علمق بدر سحنده \* بر عقبار ذاهبا متفياتي واحب من طمن الوريد وشكة \* شكى عبزال وريد دنان وألذ من رشق النيال الى الوغى \* رمى بنضاح نحسور غوان

كم بين طرة شارد قد صففت \* وتصفيف الاقران عند طعان هل قيس اوتار المزاهر عزوة \* بالمجنيسق يشد بالارسان وقران مضراب وزير ناطـق \* بقران لامــة باسـل وسنــان ¥ وعناق حوراء المدامع غضة \* بعنساق مقدام من النجعان وطراد مياس القوام معتمق \* بطرا وخطمان السنمان هجمان ¥ ورفيف الجنحة السرور تعشها \* رفيف اسراب من العقبان ¥ وقضيب ربحسان يهن قوامه \* طربا يهـز استــة المران ¥ اني اميل الى قسى حواجب \* عن عطف كل حنية مرنان ¥ واحب اجفان الحسان ومحتوى \* فلي استماع ودائع الاجفان × ارقال اقداح وارمال الغنى \* يفنى عن الارقال والذملان ¥ واذا شربت من المعتمق اربعها \* اعرضت عن ذكر النجيم القاني واذا ظفرت من المني برغابت \* فبهما فقعطمان عملي عدنان ¥ أ اخاف احــداث الزمان وانمــا \* سيني وكــــنزى مهجتي وبنانى ¥ واذا افتكرت اضاء فكرى انما \* عسس الزمان وبسره سيان ¥ والمرء همنه غناه وفقره \* وبقدرها محظى من الازمان ومجده بوری الزناد و کده \* یکی اذا ما کان غیر معان ¥ وغبار احداث الخطوب بلتي \* وسهامهـا في جنتي وجنـاني بنني ويصدع لي بحـق انني \* فـرد كنيم الصبح قـرن زماني ¥ لا تنصكري باسلم لبثي ربا \* يعتاق عيرهم عن النزوان اعلقتسني ظمن الطنين وانما \* بعد التكافح يعرف السيفان ¥ قد يشبه الماء السراب ويستوى \* برد ودوّ العقسد عند عيان جسمي طليق غير ان عزيمتي \* مغلسولة قهسرا وقلسي عسان واذا النفيت الى ودادك لم ابل \* بسهام صرف الدهر كيف رماني ¥ ¥ انت الذي طابت مغارس مجده \* حستى تعماصي دونه الثقملان احررت ألسنة العدو بفيصل \* ماضي الفرار اذا فطقت عياني وشققت شأو الحاسدين يخيلهم \* تجرى وهم نطارة الميدان متلثين

¥

متلممين بنقسم شأوك وقفا \* عقلسوا بقيدى خبيرة وحران

أنى يسانقك العلاء مفاخرا \* ولقد علا لعلائك القمران لله در الفضل حلى جيده \* اذ زار ربعك ضاربا بحران

قـد رق منـك الى اللَّق وانه \* لأعز زور في اعز مكان

واذا اجلت بدبك فوق مهارق \* فهناك مسقط لؤاؤ وجان

واذا نطقت بمعفل متحدثًا \* فهناك انبأ من شباة سنان

#### ﴿ وقال وهو من اول قوله ايضا ﴾

ان العلى لم تزل تبغي الكني لهــا \* حتى أطمأنت الى معمور ناديكا رحب المذانب مخضر مذانبـه \* يرود منه جنــان الحلد عافيكا بعدت عن مطرح الآمال مرتفعا \* فن براميك ام من ذا بدانيكا يأبي لك العز ان تثوى بمزلة \* حتى تغشى رداء الخزى شانيكا ما بال بحرك لا تحو غواريه \* وكيف تسجو ولم يبلغ مفاديكا وما انتقشت شباة العامن عن كبد \* ولا لغاية قدر طاّل ماشيكا ابشر منبل المني تهدى عرائسها \* البك محجبة فيها المانكا لقــد شكلت ظهور الحيل متعبة \* وان سكت فكنه المال خاكيكا ترمى بها البيد منشورا صحائفها \* فلا تمل ولا تبغى تعنيكا تعار شهب السواري في مجاهلها \* والريح بلعب فيها اذ تجاريكا اذا العدى طف في اسواطها برضت \* كات ركاتْمها من قبل تغشيكا تحث والشمس في حوض الشمحي كرعت \* وتنهي وظلام الايــ ل يرويكا ¥ حتى تشق بسيـف اللبل عن فلق \* طلق محيـا، وضـاح محييكا

¥

¥

¥

¥

\*

¥

اذا النجوم تراءت ابصرت عجبا \* وقد رأن قصورا عن معاليكا

تراك ابعد منها رتبة ومدى \* وشأو عز ومجد اذ تساميكا المُت بقناع العزب من خجل \* اذ لم تنل بمداها بعض ما فيكا

¥ اذا الجياد طوت ما بين اربعنا \* حتى تبل صدى شوقى تلاقيكا

انعانهسن حماليق وقل لها \* حلا وعيني فعلا حين تثنكا

افني سنابكها لثما وافرشها \* خـدى اذا انت تثنيها فندنيكا كم ليلة كسواد الليل غبهبها \* جناحه الوصف فضفاض برديكا ضافي الحداد حرون النجم حائرة \* تحنو عليك باذمال تو اريكا لو انقاد شهاب العزم ما شغفت \* قلب الدجى بالسرى فيها نو احكا الشهب وقفة خوف في مدارجها \* وام يقفك ارتباع في صحاربكا غضيان رمي مامواج فواقعها \* كواك في سناء المجد تحكيكا والبدر يرتج في الخضراء من فرق \* كأنه قلب مذعور يناو ، كا ألفت كور المهادي الكود تسكنه \* وعفت ربعك معمورا واهليكا عربكة لا ياين الدهر شدتها \* تقيـك قالة حسـاد وتحميكا يروقه بقيان الدجن طاف به \* اذيال غيث همـول من تسخيكا ﴿ وَقَالَ يَخَاطُبُ الْآمَامُ ابَّا سَعِيدُ البَّيْضَاوَى النَّحْوَى وَنَسَأَلُهُ ﴾ ﴿ ان ينزل عليه في داره ﴾ عليك اقت ارسال الكلام \* فا طاشت ولا اثوت سهامي وفيك اسرب الحد السواري \* كما تسري الجيا في العظام شوارد لا يزال بهسن انس \* يحل لحسنها طوق الجام أشاء مشل ما تثنى رياض \* بريقتها على نعم الغمام يحل نياطه طبع ذكي \* يشب لهييه عدن الغمام

ربع الى حفانيه المساعى \* ويعقد راية الرتب السوامى اذا جائى القرن بنئ عند \* وقدد اغرى به ديك النمام ترقرق فى شمائله المساعى \* وقارا دونه عما شمامى اراك تميرنى نظرا جليسلا \* ببل بمثله الغليل الطوامى والم

له فى كل معضلة غنــاء \* يفيــض مدامع السمر الدوامى وو مثل ماء الكرم صــاف \* بروق عبــابه طبع الركـــام

ولم بصر سوى نهضاء صقر \* نهيض الريش مكسور العرام تغييض طبعه حتى تراه ۴ ينز بفسدوله نز الفيدرام فكفكف غربه عضاء دهر \* تدير عليه كاسات السمام وذعزع ركنه ملوى زمان \* تحييف بدره قبيل التمام يسائل دهره عن رد حظ \* يرد العيس فاترة البغام واني بالحليــــة عن مرام \* ترفع صدق ذلك عن عصــام وانی تستنسام الی مجیسب \* بنساصحکل ما کذبت حذام لعلك يا امام ترد عقدى \* بعيد الفض محروس النظام وتعطيف لي زمانا قيد تولى \* واسوى عطفيه لي الرمام وتوردني وقد جفت لهاني \* موارد صفحا زرق الجام وتصدم هنكب الايام عني \* بعطفــة منعم حـــدب محــام وترجع كيدها عني مهينا \* كليل الغرب محسور اللشام وتطلُّع في جنــابي منك شمسا \* ترعرع عنـــد اغباش الظـــلام فتنزل بي وتملك رق شكرى \* على الايام بالمن الجسام ﴿ وَقَالَ عَنْ لَسَانَ بِمَضَ الْفَقَهَاءُ وَقَدْ سَأَلُهُ عَمَلَ آيَاتَ ﴾

## 🎉 بتقاضی فیها بادراره 🔌

لمثل معمانيك تعلو الرقاب \* ومن جودك الغمر يجني السحاب ومن نشوة الكرم المقنى \* لدبك نجدد زعهــد الشبــاب وما ضر جارك لو انه \* يحسد له السدهر ظفرا وناب يقُ الى رعن طسود اشمّ \* منبع له من صحاب سحماب ارى الدهر طوع يدى ماجد \* رحيب الفناء مربع الجناب يعلمه طريات الكرام \* الى مستميع عراق لبـاب ياين له نبعتــا دهره \* بصدمة رأى يروض الصعاب اذا جاد لم يعترضم الملال \* وطبحق سيسب يديه المعسماب بروعك يوميه من اصفريه \* بفضل الرقاب وفصل الخطساب

 $( \wedge )$ 

(دط)

عزائم اروع ضافي الازار \* في دوحة الجـد عالى النصـاب عزائم نفدى شماب الضمي \* بها ويروى صدور الكءاب به يشرق اللك يوم الفغار \* وتحددم الحرب يوم الضراب يضيُّ شهاباه في الغبهبين \* غيهب لبال وخطب مصاب رزین حصاه النهی نابت 🖈 اذا ظن او قال یوما اصاب هوالملك سيفاصقيل الفرار \* وانت الفرند له والذباب تربع اليه تهمادي الجموح \* وبهرته وهمو صفر الوطماب ارىءرق نماك صديان عندى \* وقد كان قدما ندى التراب وبعض اياديك عندى الحياة \* اذا أنع القوم عندى سراب فص لى معاشى باجرا، رسمى \* وصن ما، وجهى ذل الطلاب ومن بتوفيرة منعما \* تحز بفعالك حسن الثيواب

#### ﴿ وقال في اغر اض له شتى ﴾

¥

لقد هاجني والصبح طلق المبــاسم \* على ملعب الافنان ورق الحمــائم ملوى بهــا لدن آلشمــائل ماجــد \* يجع عــلى عطفيــه ربق الغمــائم ¥ اذا نهــض الظلمــاء ابرز شجــهـــا \* دَفَائن اسرار القلــوب الكواتم ستى عقـــدات الرمل من ابمن الحجى × رضاب من اللعس الغوادىالرمائم. ¥ وراضعهما در الحيا متحمدب \* يطاوعمه مر الرباح النواسم وغازل خيطـان الاراكة نحـوها \* مضمحة الاعطاف رحب المناسم اذا حرشت بين الغصون حسبتها \* تعسير تلويهـــا اضطراب الاراتم ¥ اذا مرضت فيها الاصائل اسبلت \* عليها السواري بالدموع السواجم ¥ وركب سروا والصبح في حجر امه \* عسلي شعب الأكوار ميل العوائم ¥ ألاحهــم الهم المخــامر والسرى \* ووخد المهارى وارتكاب المجاشم \* لهم سـنن شفت وغيــض ڠــارها \* وان كان سن الحســن فوق المراغمُ من القوم محنون الضلوع شوائكا \* جنوحا على مس <sup>الهم</sup>وم اللوازم اذا رصعـوا زر الدلاص عليهم \* ويعتقلـون الرمح قبــل العمـائم هديتهم

هــدينهم صــوب الفــلا، وانني \* بعيد الوجي هنــام روق الخــارم أنهنه طفيمان الهمموم بعزمتي \* وألوى عملي روق الغرام حيارمي ¥ ف الحظة الجلى ألانت عربكتي \* ولا لفنت ســود الخطوب حرائمي ¥ وارض نفضت العز عن منكى بها \* كما نفهض الارطى ظباء الضرائم خلعت بهسا ريمان مجسد ،ؤثل \* وألبست فيها الكأس ثوب عنادم وقد علت إحسانة الجيد انني \* اكلف اوطاري صدور اللهاذم ¥ مورسة الاطرار يلفظ صدرها \* مجاجة اكياد العدى والجاجم ولا عذر بي عند العلى وصوارمي \* ظماً ، الى ورد الطلى والغلاصم لعلى اراني في سرادق قسطل \* وقسد ملائت سمسم الزمان غماغي ¥ اهر: انابيب الرديسني سابحـا \* عسلي حرة الهيجَـا، ماء الصوارم ¥ لقد دميت غيظا على الدهر انملي \* وهل ننفع المكروب عض الاناسم ¥ ¥ أما آن ان يسرى غريمي فيرتني \* غوارب اغباش الحطوب العظائم ¥ وادمى بها جوز الفلاة كأنني \* ارنح منها اعقبا في السُكامُ ¥ عرائس بغضن السبب على الفنا \* إذا وصلت سمر الفنا بالماصم ¥ ارى حسدمة الايام هبــة نائم \* وخوض غــار المــوت تهويم نائم وما الموت الا أن أرى مارن العلى \* بذل عــلى كيد الزمان بخاطم ¥ شهدت وقد مالت بقلي ارتباحة \* تمر قسوى حزمي وتوهمي عزائمي أهان عليهــا عاذليَّ وقد عفت \* بفلــى عقابيل الكروب القدائم ¥ رسيس هوى قد كاد يمعو رسومه \* صروف الليالي الجارات الغواشم ¥ سوى أن قلى مرخه تو قد الهوى \* ســـــرائره من عهـــــد، المتقـــــادم ¥ بغالطني صرف الزمان وفلما \* بؤثر في عـودي نيـوب العواجم ¥ وقد علوا اني اذا الخطب أظلت \* جوابسه اغشي مقيسل الضراغم ¥ واني مـودي الخصم يحرق نابه \* اذا طمس الاصباح ريش القشاعم ¥ اشرق اذيال القتام واتصى \* فاسحمل سلك المازق المتملاحم وانى اذا ما العود يسلب ظله \* انفض اقطاع المطيِّ الرواسم ¥ وما اعرض الاطماع الا رأيني \* لهن شجمًا بين اللهي والحلام

4

#### ﴿ ١٤٠ ﴾ ﴿ ولم اجدمن هذه الميمية الاهذا القدر ﴾ ﴿ وقال ايضا ﴾

هذا الزمان بزف ابكارالعلى \* ويفـض طرفا بالرجاء مـوكلا برنو اليك بطرف حان آمل + نسيان ذن من جرائمه حلا وائن اساء صنيعه فيما مضى \* فليحسسنن صنيعه مستقيملا هذى المني رحب الرباع عليلهما \* بعمد النوقد قد غمدا متبلبلا فلتحيين معالما مطموسة \* وليسقين جناب مجد امحـلا لمعت تباشير العلاء واعرضت \* سحب من الغمر المديد لنهطلا ولقد رأيت الدهر في افعاله \* مسجم لا وتخاله متمه لا ليس امرؤ يجد الغرم سلاحه \* اذ شاجرته الحادثات باعزلا يرعى الخطوب بيأسه وعرامه \* فرذا وقدقادت البسه جحشلا لم تلفك الاعداء تشكو حادثًا \* حتى رأوا ركبا ليذبل زلزلا واذا الكرام رأوك كنت امدهم \* في مجدهم شأوا وابهر مجتلي واذا هم حي الوطيس عليهم \* في مشكل دعوا الاجل الافضلا واذا الخطوب تشابهت ارجاؤها \* اوسعتهـا رأيا وقولا فيصلا لم تعظل الاحداث الاطبقت \* منهن عزمتك المبرة مفصلا اشكو الله الحادثات فانها \* صبت على نحرى الطوال الذبلا قد كنت تذروها وتدفع كيدها \* عنى اذا اخترطت على النصلا فالآن ترجع عن دميان اشرعت \* عني سنان الحادثات مؤملا ولقد غدوت والضحاج اقامة \* عندىكظل الطير حين تنقلا تغشى سهمام النائبات مقاتلي \* دامًا وينبع الاخمير الاولا من كل عارة المشــق نخالهــا \* ســدفا بياب او ملاحظ أنجـــلا ولقد تمضمض بي الحطوب فل تجد \* لى في مساغ لهاتها متسهـــلا اقصـــرن عن متمرن منعــود \* للخطب ان التي عليه كاكلا ثبت الجنان فان تبين بارق \* بذراك ماد بشجوه فتماملا

وتجوز

¥

¥

¥

¥

- وتجويز نار الشوق في احشائه \* فترى بياض اليوم ليلا أليلا \*
- والآن اقلمت النوائب وارعوت \* لما تركت حسامهـا متغلفلا \*
- وابست سربال التماثل بعدما \* ساء الظنون وصرت نضوا مثقلا \*
- ونداركتني بعــد بأس نعمــة \* لله من باطفــه وتفضــلا \*
- فلمل شمل الوصل مجمع بعدما \* اصبحت في برد النــوى منفــــلا \*
- وَبُوخَ الرَّ فِي الْاصْـالُمِ ۗ اوقدت \* ويخف شجو في الفؤاد توغسلا \*
- عشما أق في الدجنة كوكب \* ساري الندي سمع اليدين موملا \*
- تردى عدوا كاشحا وتبيده \* وتنيل معتفيـا وتكشف معضلا \*

#### ﴿ وَمِن مَقَاطِيعِهِ الَّتِي انشأَهَا فِي آخر عمره ﴾

- كان الشباب هو السرور فرمته \* اذ فات في الدنيــا فعز المطلب \*
- الشباب هو المؤثر لا الغنى \* والكاس والوتر الفصيح المجب \*
- اولا فهذي كلهاموجودة \* الا الشباب فالنا لا نطرب \*

#### ﴿ وقال وهي ايضا من مقطعـاته ﴾

- برى الله لى فيما يراه لى العدى \* وكان بهم لا بي وقد جهدوا الردى \*
- بلغت المدى لما خسرت واخطأت \* مساعى رجال اخطأوا سبل الهدى \*
- ومن رام ما لا بد منه في اله \* من الصبر بد طيال ام قصر المدى \*
- وان الذي اعطى واجزل اولا \* ومن اخبرا لبس يتركني سدى \*

#### ﴿ وقال وهومما كتب به الى امين الدولة اب الحسن ابن التلميذ يستدعيه ﴾

- ا سيدى والذى مودنه 🔻 عندى روح محبى بها الجسد 🖈
- \* مرألم الدهر استغيث ولا \* يألم ظهر اليك يستند \*

#### 🛦 وقال ايضاً في غرض له 🏈

مضت وزراؤكم موتى وقنلي \* ولم يك منهم في ذاك حبـله

- و واش وزيركم هذا زمانا \* وآذى الناس مدة الطويله \*
   و كان ابوك فوق الشمس نورا \* وقد كسفنه عقدته الثقيله \*
   خزائنه المصونة صرن نهبا \* على يده وعدته الجزيله \*
- \* فعاجله بعرل او بقنال \* وحى فهى عادتك الجيله \*
- \* وكايل شومه صاعاً بصاع \* ومن يغلب فان له النضيله \*

#### ( هذا آخرما وجد من اشعار الطغرائى رحمه الله تىالى )

يقول راجى فضل الكريم البارى \* العبد الفتير رسول النجـــارى \* بعد حد من آثار مصباح البيان من مشكاة الافكار \* وآثار نار الغرام لوصال حور جنائها في الآصـــال والابكار \* وجعل الشمراء تجلى بدائع الزهور وتجنبهما من رياض البراعه \* وتختلي روائع المنثور وتنظمها بينان اليراعه \* ان احسن ما سرح فيه طرفه الادب \* وارصن ما شرح به صدره الكتب \* واحلى ما نادمه وسمامره \* واجلى ما طالعه وناظره \* ديوان الشاعر المفلق المصمم \* والمنشئ البليغ الاروع \* الذي لم يطرق عشله سمع السيامع \* حيث جلا بجوهره عين الرائى \* ولم نسنف عنل دره المسيامع \* كيف وهو ! مُجه الادبا. مؤبد الدين الطغرائي \* من كيف وهو ! مُجه \* راع وابدّع \* وان نثر \* دهش و بهر \* او نظم \* رصف واحكم \* فكم له رحمه الله بديوانه من قصائد هي يُتيمة الدهر \* يُفتخر محياهـا بسنا انسها وبهرأ مُسمها بالزهر والزهر \* طلعت من خدور أبياته كل عروس بديمة الجمال جيدا \* لو رآها الوليد لشاب أو البديع لود لو يڪون لها عبيدا ۽ وخطرت تمجر نبها على جربر حريري ذيل البلاغه ، وما الفرزدق وقد فرزت ابن المراغ، \* آنست بنسبهها غاية الايناس \* واكنها انست ذكرى حبيب و ابي نواس \* فلاه شعر رق كاس سلافه وراق \* و نالم تزدهي بروضه ثمرات الاوراق \* قدحوى من كل در ثمين \* يكا. يسيل لرقته سيلان الماء المعين \* تجلي بالطف الالفاظ وتمحلي بالخرف المعــاني \* وناب عن مغازلة الالحاظ اتماب الشججيُّ العاني ولعمرى أنه عقد الجمان \* بجيد هذا الزمان \* تبتهيم ببهجته النفوس \* وبيش له وجه العبوس \* يأخذ بمجــا.ع القاوب \* وكل لفظمنــه له في البلاعة اسارب \* فعليك به ابها المنفكه بفكاهات الآداب \* الداخل لوصال عرائس الشعر من كل باب \* فاك لا نجد

لا تجد مثله نديمـا وسميرا \* اذ أضحى لدواوين الادب أميرا \* ابهى للنظر من حسن الفواني \* وألذ السمع من فنم المناني \* فنز م الاحداق في جال ازهاره \* واجل الاقداح من زلال انهاره \* وجله المقــال \* انه هو الماء الزلال والسحر الحلال \* وها هو قد نجز على ذمة ملتزَّمه الفاضل الذي سما في سماء المجد \* وطلعت شموس سعادته باقبـــال ألحظ والجد \* صاحب السمادة سليم افندى فارس مدير الجوائب \* لا زال محقوفا من مولاه مالالطاف والمواهب \* وما اجدره بتلك السعاده \* حيث عاء بالحسني وزياده \* فقد جعل دأيه البحث عن كتب العلوم والادب \* وبذلكل الجهد بطبعها ونشرهما ليع نفعها ويقضي منهما الارب \* وكل ذلك بوارف نعمة خليفة خير الانام \* ونائبه بنمبر الحق مدى الايام \* من امن الحائف عدله وانام \* امر المؤمنين \* وامام المسلمين \* رب السُوكة والدوله \* والسطوة والصوله \* ذي العدل المجيد \* والرأى السديد \* غياتنا الساطان ابن الساطان \* السلطان الفازي عبد الجيدخان \* ندس الله وبلغه غاية امله ومناه \* وكان ختام مدك هذا الطبع \* لشمول الفائدة والنفع \* في اوائل جادي الآخرة من سنة تسعة وتسعين ومائنين بعد الالف في الاستانة العابة في مطبعسة الجوائب الكائنة امام الباب العالى



طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلة تاريخ الرخصة v ربيع الاول وعددها ٨٨٨